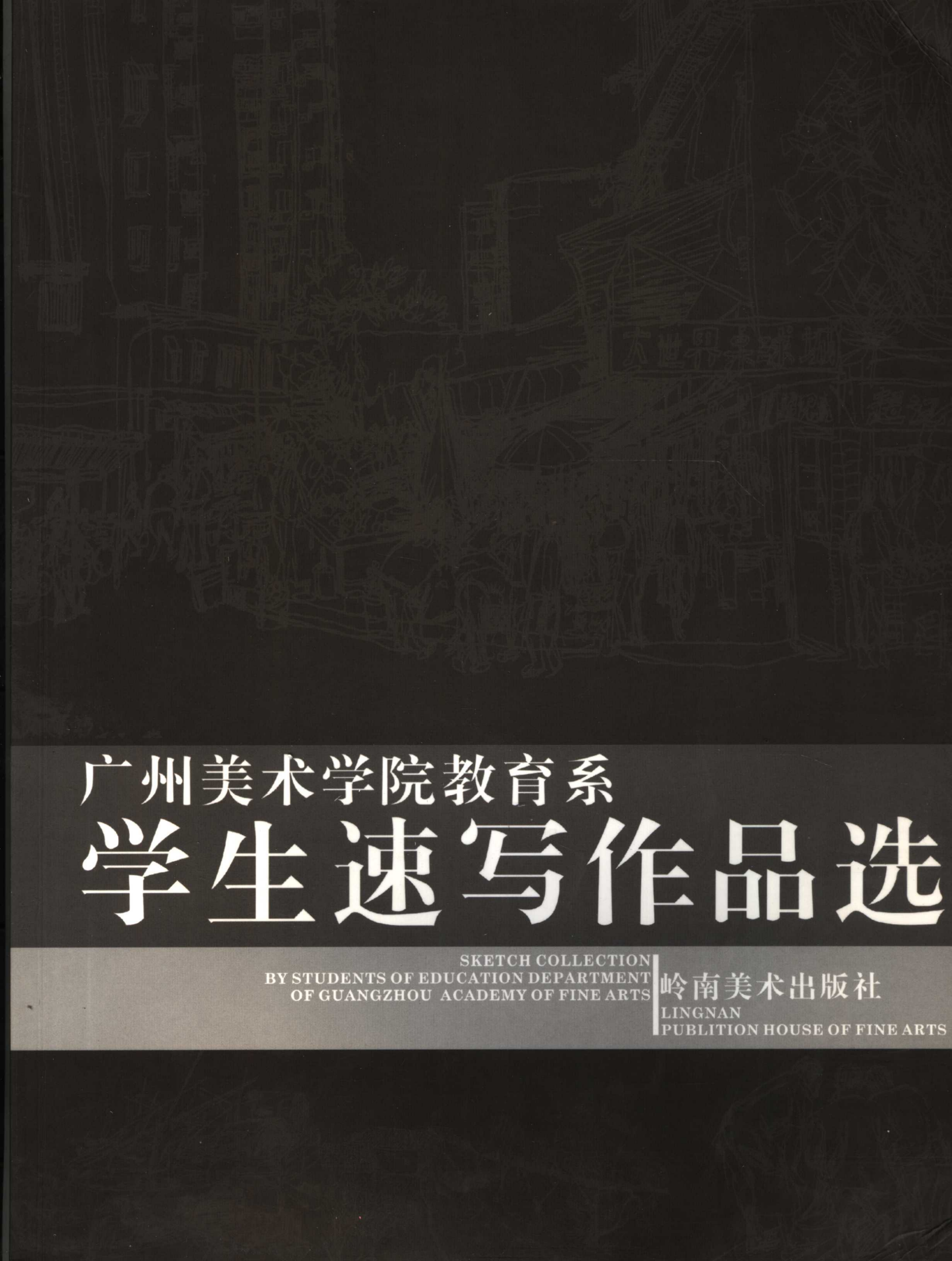




广州美术学院教育系

学生速写作品选

SKETCH COLLECTION
BY STUDENTS OF EDUCATION DEPARTMENT
OF GUANGZHOU ACADEMY OF FINE ARTS

岭南美术出版社

LINGNAN
PUBLITION HOUSE OF FINE ARTS

广州美术学院艺术教育系

学生速写作品选

SKETCH COLLECTION BY STUDENTS
OF EDUCATION DEPARTMENT GUANGZHOU ACADEMY OF FINE ARTS

岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

广州美术学院美术教育系学生速写作品选 / 张弘编.
广州: 岭南美术出版社, 2006. 7
ISBN 7-5362-3432-5

I. 广… II. 张… III. 速写—作品集—中国—现代 IV. J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第064339号



主 编 张 弘
特约编辑 龙 虎
责任编辑 叶耀才
设计制作 周嘉敏
拍 照 王少浩
责任校对 梁学昭
责任技编 周于帆

广州美术学院美术教育系学生速写作品选

出版发行 岭南美术出版社
(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销 全国新华书店
印 刷 佛山市华彩印刷有限公司
版 次 2006年7月第一版

2006年7月第一次印刷

开 本 889mm×1194mm 1/16
印 张 6.5

ISBN 7-5362-3432-5

定 价 30.00元

前言

无拘无束、各显灵性

——教育系学生速写有感

速写不仅是画家灵感的记录，而且还可以成为画家更多灵感的源泉。——达·芬奇

教育系从成立之初就把速写作为重要的基础课而贯穿在各学期的素描课程中，教师除了在课堂上安排一定比例的速写作业外，还安排大量的课外人物场景速写，学生们通过课内外的大量速写练习，造型能力和综合构图能力明显提高。教育系注重学生速写能力的培养这一优良传统一直延续至今。为了更好的发扬光大这个传统，充分调动学生们画速写的积极性，我系在03年暑期召开了教学改革研讨会，确定了我系一年级和二年级上学期的基础课程不分专业全部打通，速写课作为必修课程（每学期占2学分）安排在一年级的上下两个学期完成。速写课不占用正式的上课时间，主要在课余时间完成，一个学期为一个学习段，由素描课教师全程跟踪，期末评分。每学年定期举办学生速写展览，并由系素描教研室的老师对所参展的速写作业评出一、二、三等奖。其中一等奖发放奖金，二、三等奖发速写簿。从03年9月到04年7月，我系先后举办了大小七次速写观摩展，其中两次为速写评奖大展，已为学生颁发了获奖证书、奖金及速写本。由此，激发了学生们画速写的热情。充分利用课余时间画速写已成为我系学生的一大嗜好，由最初的被动学习变为主动进取，从最初的乏味无聊到后来的性趣盎然……寥寥数笔的速写给予我们太多的享受和乐趣。画速写不仅能使我们获得专业的造型能力，更重要的是能够自如的、无拘无束的展示同学们思想和感受。

本画册共选用了近200幅学生速写作品，其中部分是两届速写大赛的获奖作品，还有部分作品是04级一年级上学期末的下乡速写作业。

这批速写作品分两部分组成：一部分是课外速写，另一部分是下乡速写。课外速写以人物动态速写为主，包括两部分内容，即课堂人体速写和课外人物场景速写。下乡速写作品的内容相对丰富一些：有人物速写、有人物组合的场景速写、有室外一角的细部作品、也有完全国画味的纯风景速写。在表现手法上，各有意趣：有单纯用线条勾画的、有线面结合的、也有完全用明暗调子来表现客观景物的等等。无论是哪种手法和面貌，呈现在我们眼前的都是完全新颖的、极富生命力的、率真的和充满激情的写照。速写作业不像课堂的素描作业，它有更加宽广的自由空间和表现广度，它不易受人的左右和大师的束缚，它是一种非常感性、非常快速的宣泄手段，它甚至不容画者有太多的思考和徘徊，更多的时候是在不知不觉中就已完成了。没有后悔的余地，也没有修改的时间，它是激情和灵性的结合体。没有激情的速写是不能引人共鸣的，而没有灵性的速写则会丧失其应有的审美价值。速写其实就是艺术家以自己的主观情思去溶铸客观物象，把不断流逝的现实世界某个最美的瞬间快速的定格下来，变为永恒的图画。黑格尔说过“绘画不能像诗和音乐那样把一种情境、事件或动作表现为先后承续的变化，而只能抓住某一瞬间……情景或动作，动作的整体或精华必须通过一瞬间表现出来，所以画家就须找到这样的一瞬间”。

这批速写作品是经过精挑细选出来的。它们力求完美无瑕，是我系成立基础部以来，第一次把基础教学的成果，汇编成册。这里除了对基础课教师的教学成果给予肯定外，更多的是希望同行的专家学者予以指正。

龙虎

2006年1月6日

目 录

王思力	001	郑晓曦	027
刘咏诗	002	刘彩玲	028
李晓光	003	李倩婷	029
丁宝研	003	黄珊	029
叶世均	004	陈锦明	030
许睿	005	郑妙玲	031
殷艺宁	006	罗利河	032
李嘉豪	007	温海波	033
冯肇峰	008	许隽协	033
许睿	009	黄雪	034
许睿	010	黄建仑	035
明有胜	011	叶大国	035
王聪	011	梁斯鹦	036
岑亮均	012	何菲	037
李康育	013	周佳莎	037
张璐	013	白琼	038
毛奇伟	014	林良文	039
唐果	015	许广文	040
赖运彬	015	黄汉松	041
谢占国	016	莫崇伙	042
何洁瑜	017	黄文江	043
张晓	017	鲍俊毅	043
张苏丹	018	黄汉松	044
王龙伟	019	郭祥浩	045
冯肇峰	019	林丽明	045
黄思立	020	王各	046
廖楚义	021	李钰君	047
梁雁冰	022	张璐	047
林丽明	023	郭宝珊	048
柯旭杰	023	李夏夏	048
陈嘉倩	023	罗强	049
陈景伟	023	李钰君	049
梁居上	024	张璐	050
谢培金	025	关则全	051
戴览达	025	王聪	051
陈贤烁	026	谢培金	052

黎一戈	053
陈贤烁	053
王似月	054
黄蕾琳	055
殷艺宁	055
张远珊	056
彭志星	057
贾荫	057
廖敏华	058
周佳莎	059
谭兆华	059
潘洁	060
谭兆华	060
杨子超	061
李晓光	061
劳翠红	062
陈锦明	063
李晓光	063
梁稻银	064
林丽明	065
李天一	066
陈景炜	067
关则全	067
林坚毅	068
王思力	069
苏苏	069
谢思思	070
黄珊	071
赖运彬	071
黄汉松	072
许睿	073
许隽协	073
黄文江	074
谭兆华	075
毛奇伟	075
何兢	076

吴凡	077
程宝刚	077
刘燕	078
钟志新	079
毛奇伟	079
张樊生	080
余敬亮	080
张华	080
温少波	081
许劲毓	081
邓峰	082
鲁力	083
黄小苑	083
谭宗海	083
莫漫先	084
许启鹏	085
陈美洁	085
赵诗	085
莫漫先	086
张欣	087
李艺	087
李艺	088
王振	089
黄明机	089
王振	090
梁洁兰	091
何欣	091
曾恺	091
黄少苑	091
莫漫先	092
亓玉峰	093
谭宗海	093
亓玉峰	094
黄明机	095
田晓	096



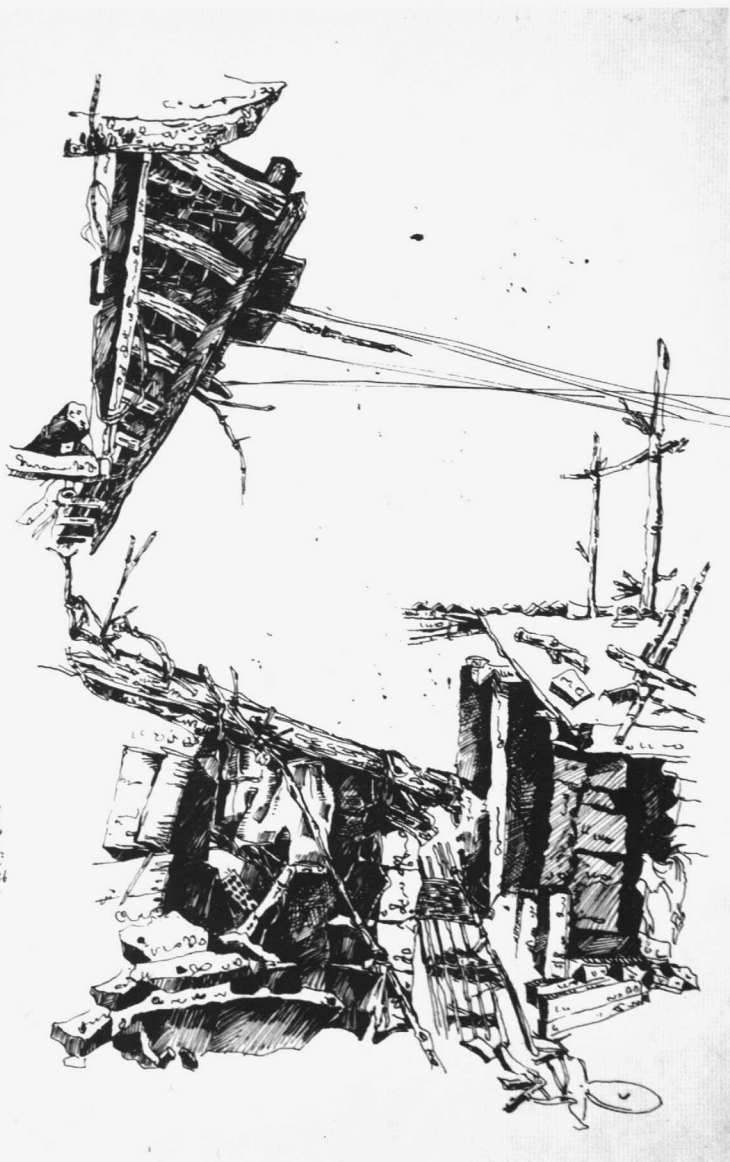
作者：王思力 指导老师：谢剑波



作者：王思力 指导老师：谢剑波



作者：刘咏诗 指导老师：王少浩



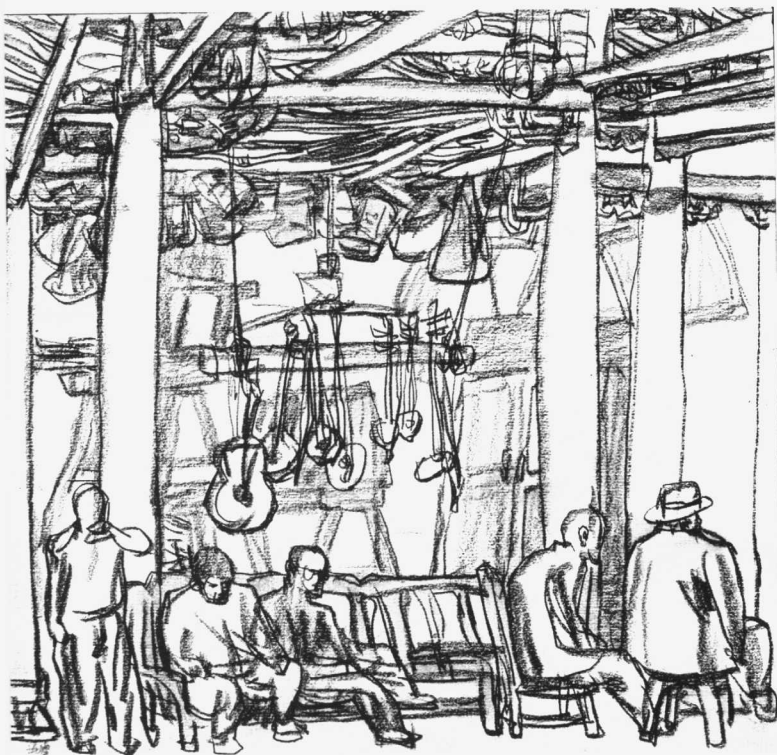
作者：李晓光 指导老师：谢剑波



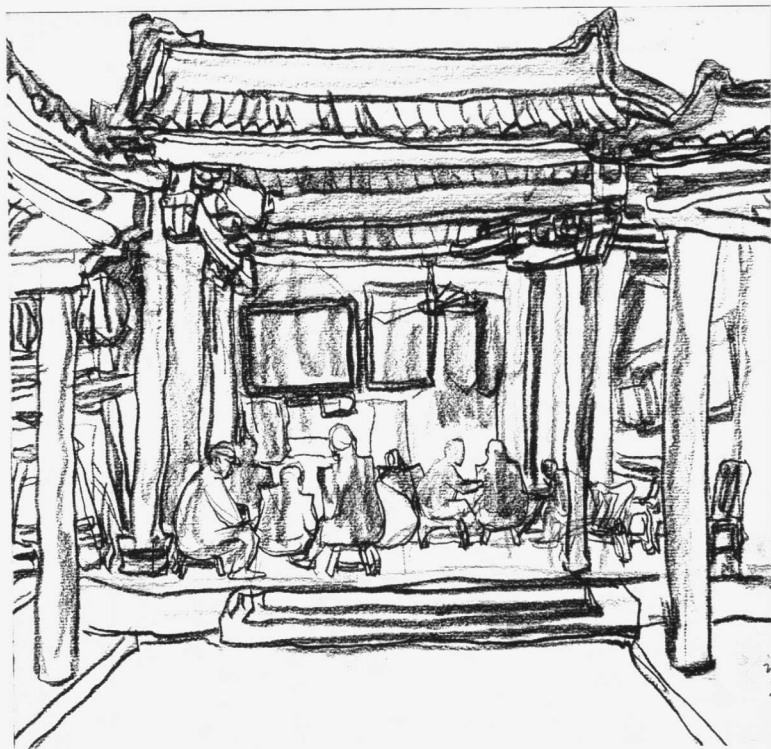
作者：丁宝研 指导老师：谢剑波



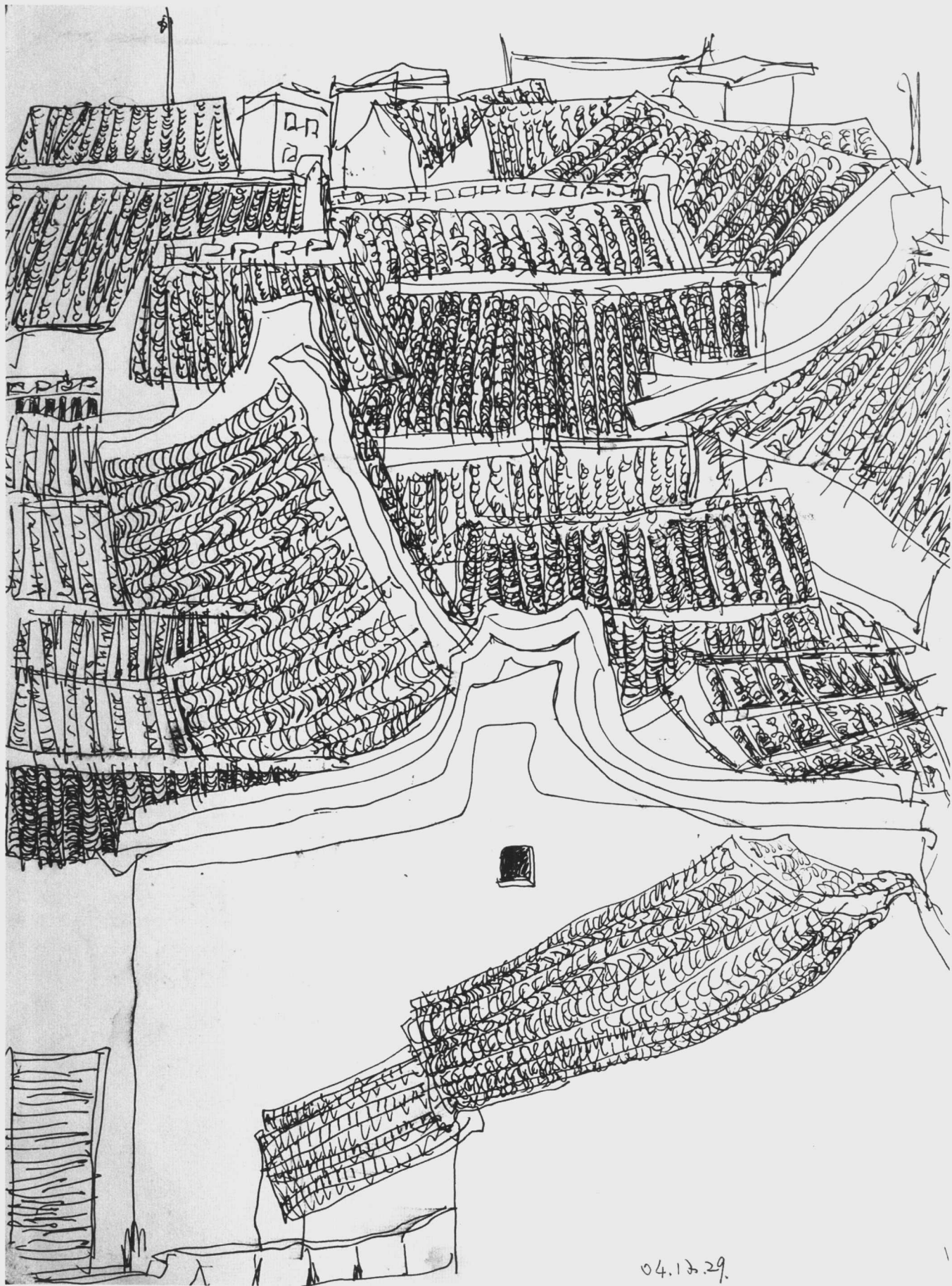
作者：叶世均 指导老师：王丹



作者：许睿 指导老师：盛檬



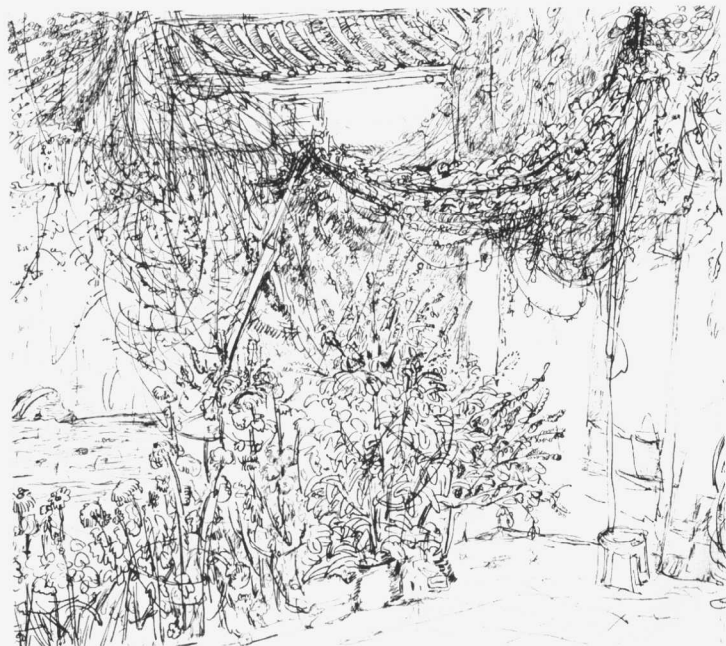
作者：许睿 指导老师：盛檬



04.12.29.

作者：殷艺宁

指导老师：黄曦



作者：李嘉豪 指导老师：黄曦



作者：李嘉豪 指导老师：黄曦



作者：李嘉豪 指导老师：黄曦



作者：李嘉豪 指导老师：黄曦



二〇〇五年一月十日于黔东南村写生

作者：冯肇峰 指导老师：丁松坚



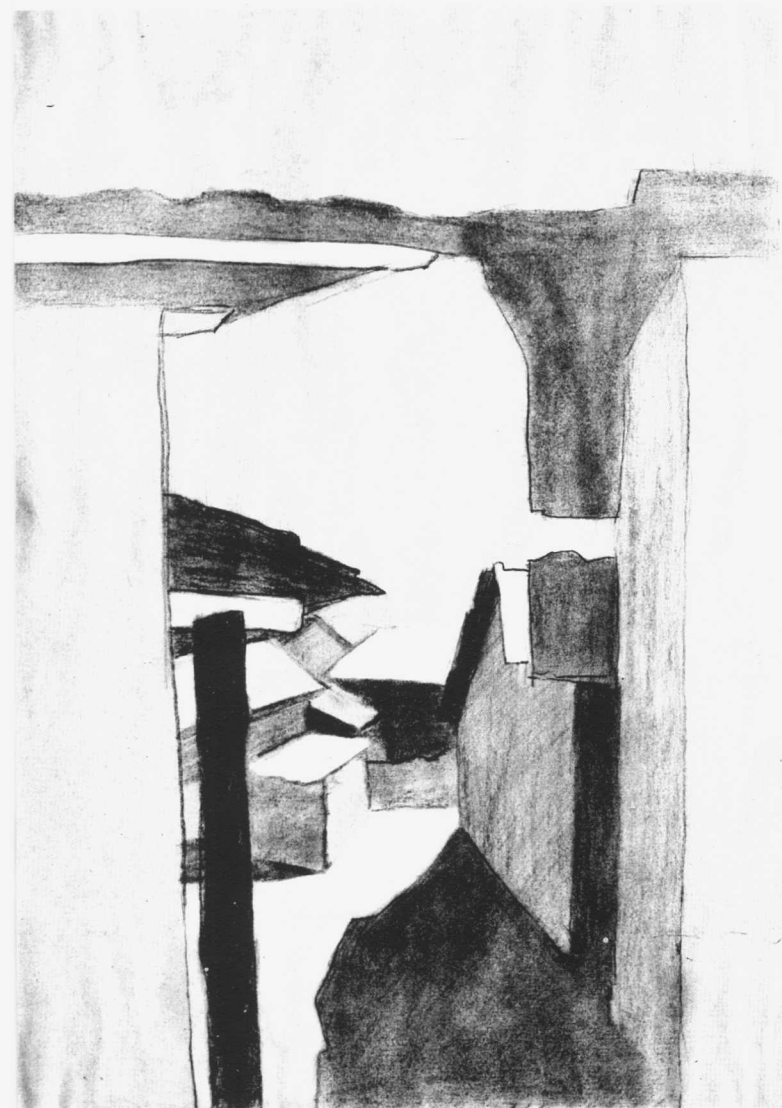
作者：许睿 指导老师：盛檬



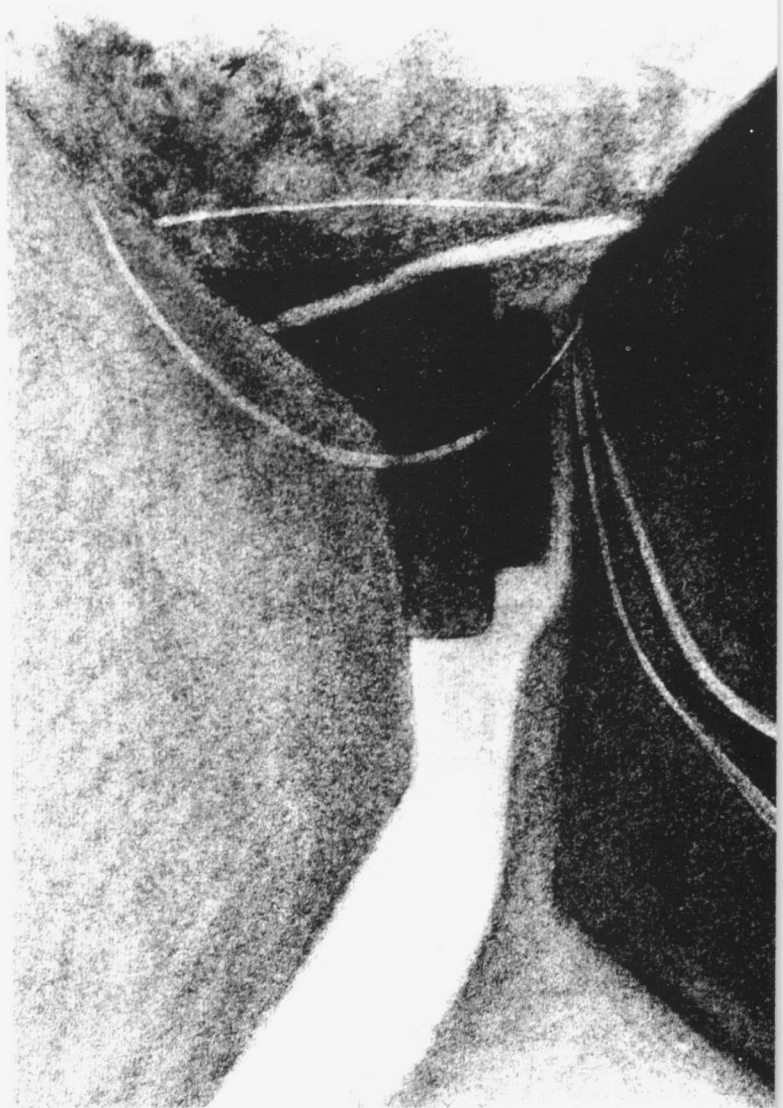
作者：许睿 指导老师：盛檬



作者：许睿 指导老师：盛檬



作者：明有胜 指导老师：田亚平



作者：王聪 指导老师：田亚平