

赛马的训练与技术指导

现代体育素质教育训练丛书

XIANDAITIYU
SUZHIJIAOYU
CONGSHU

[主 编：李楠]

吉林文史出版社
吉林音像出版

赛马的训练与技术指导

现代体育素质教育训练丛书

XIANDAITIYU SUZHIJIAOYU CONGSHU

[主 编: 李楠]

吉 林 文 史 出 版 社
吉 林 音 像 出 版 社

目 录

第一章 马术运动的起源与发展	1
第一节 世界马术的简介	1
第二节 中国马术的简介	2
第三节 赛马运动的发展	5
第四节 马术文化	7
第五节 马匹与马术的历史回顾	16
第二章 马术的基本知识	22
第一节 马的基本认识	22
第二节 马术运动小知识	41
第三章 马术运动的场地器材设备	54
第一节 马术的场地	54
第二节 赛马的装备	56
第三节 马具用品的购买	59
第四章 马术运动的技术及规则	62
第一节 马术的基本技术	62
第二节 骑座训练的主旨	83
第三节 马术高级技术	91
第四节 马术比赛规则	111
第五章 马 球	114
第一节 马球起源	114
第二节 马球技术	114
第三节 马球比赛	116

第六章 马术运动比赛的组织	119
第一节 赛马的主要比赛形式	119
第二节 其他形式的赛马比赛	120
第七章 马术运动与身体素质的关系	123
第一节 马术运动的特点	123
第二节 马术运动对身体的益处	124
第八章 马术运动的注意事项	127
第一节 学习马术的注意事项	127
第二节 骑马装备保管的注意事项	129
第三节 饲养马的注意事项	130
第九章 马术运动赛事组织及著名运动员介绍	133
第一节 国际和中国马术协会组织	133
第二节 国内外大型比赛	136

第一章 马术运动的起源与发展

第一节 世界马术的简介

一、世界马术在古代

马的历史比人类的历史要早 5000 多万年。在人类认识并驯化马之前，马的历史是自然演化的，而由于人类的出现，并在三、四千年以前开始驯化马后，马的发展便按照人类的需求进入了崭新的时代。从旧石器时代的狩猎对象转而成为了人类经济和战争的主要工具。

公元前 648 年，在希腊举行的第三十三届古代奥运会上就有马术比赛。罗马大帝塞佛留（146~221）将马术比赛传入英国。

马术比赛早在公元前 4 世纪希腊色诺芬就有过记载。15 世纪，爱尔兰骑马猎狐者将这种比赛作为即兴运动。后骑兵军官也爱好这种运动，遂盛行于欧美各国。这种比赛对马的品种要求不太严，但耐力一定要好，一般选 10 龄或更老的马参赛。在英格兰利物浦附近安特里举行的英国全国大赛最著名，赛程 7180 米，设有 30 多处障碍，每年一届。此外还有爱尔兰抽彩和法国巴黎的越野障碍大赛。

二、世界马术在近代

近代马术运动始于欧洲。1734 年美国弗吉尼亚成立查尔列斯顿马术俱乐部，这是世界最早的马术俱乐部；随着时间的推移，马术比赛的多样性也越来越强。1869 年在英国伦敦举行了第一次短距离速骑赛马；1912 年，现代奥运会将马术列为了比赛项目；1953 年首次举办世界场地障碍马术锦标赛；1966 年开始举办花样骑术锦标赛。

由于社会生产力的发展，在现代经济较发达的国家中骑马已成为非常平民化的娱乐和竞技活动。如德国的鲁尔

地区就有数十万矿工是马术俱乐部会员。而在美国、澳大利亚等国的一些普通家庭中，有的也饲养一两匹马，工余时骑马或驾车并不是稀罕的事。在日本，每个县都有赛马场，在大学和一些中学里都有马术课。美国每年观看赛马的人数约1亿人次之多。马术也成为人们生活中不可缺少的一部分。

第二节 中国马术的简介

一、中国马术在古代

中国马术运动源远流长，唐朝盛行的马球运动足以说明中国的马术历史已有1300多年了。据有关文献记载，唐中宗就是唐代诸帝中第一个马球迷。景云年间，当他答应将宗女金城公主嫁给吐蕃赞普尺带珠丹以后，尺带珠丹遂即派遣了一个庞大的使团来到长安，准备迎接公主入藏。使团头目晋见中宗，献出聘礼以后，又自恃球技高超，向中宗提出了举行马球比赛的请求。中宗当即应允，并迅速在禁军将士中挑选了十多名马球高手，命令在梨园亭球场进行比赛，中宗亲临观看。但比赛了几个回合，“吐蕃皆胜”。中宗当场又走马换将，诏令李邕、杨慎交、武延秀和李隆基等4人与和蕃10多个对阵。李隆基等“东西驱突，风回电激，所向无前，吐蕃功不获施”（唐封演《封氏闻见记》卷6），唐宫廷的马术技艺已经达到了相当高的水平。

一代风流天子唐玄宗年轻时就嗜球入迷，经常策马挥杖，故球技高超，堪称一流。天宝六载（747年）十月，年已六旬的玄宗仍跃马持杖，参加了禁区军兵在华清宫球场举行的比赛。当时有一篇《温汤御球赋》（载《文苑英华》卷59），真实而生动地记述了这次宫廷球赛的热烈场面。文中描写华清宫内的球场“平望若砥，下看犹镜；微露滴而必闻，纤尘起而不映”；当球场裁判员将如“星”的圆形木球掷入球场以后，身穿各色球衣、手执偃月形球杖、

跨着矮健骏马的参赛军兵便摧马舞杖，争先恐后地驰入球场，“并驱分镳，交臂叠迹”，竞相挥杖击球，拼命争得可获重赏的第一筹。玄宗不但重赏了球技高超的禁军将士，还对这项运动的积极意义作了肯定：“兹艺精炼，古来罕见。宇今斯成，伐谋足擅。可以震叠戎狄，康宁宇县。”这是记载唐代宫廷开展马球运动的重要文献，具有极高的价值。

二、中国马术在近代

近代中国马术运动是建立在传统民族体育项目和军事体育训练的基础之上。

1953年首届民族运动会上，就有马术表演；1959年中国第一届全运会，马术被列为正式比赛项目，共有13个队300余名骑手和400多匹马参赛，成为中国建国以来第一次大规模的马术盛会。

中国虽然是世界上开展马术运动比较早的国家，也举办了一些比赛，但是现代马术运动传到中国比较晚，加上中国没有适合于现代马术的比赛用马，所以，中国的现代马术水平落后于经济发达的国家。七十年代末，马术运动在我国重新得到发展和振兴。1979年中马术协会成立；1982年国际马联正式接纳中国马术协会为会员，为中国马术运动揭开了崭新的一页；1984年以来，中国马协每年举办一次全国马术锦标赛，以场地障碍赛为主，辅以速度赛马，随后又增加了盛装舞步和三日赛，至此，奥运会三个比赛项目在我国蓬勃开展起来；从1992年起，连续五届举办“内蒙古国际马术邀请赛”；1997年在韩国举行的第一届亚洲锦标赛上，我国优秀马术选手张河夺得场地障碍赛B级赛的冠军。

尽管中国目前马匹数量在1000万匹左右，占世界总数的六分之一，但不具备现代马术所用马的专业水平，因此中国马协依然从香港引进退役马匹，几年来香港为中国内地提供了数批赛马。1996年澳门赛马会赠送北京马术队部

分退役赛马，并出资赞助内地赛事。由于得到国家的重视和港澳马术界人士的广泛支持，使中国马术运动正朝着国际化、现代化方向迈进。近几年来，我国马协陆续接待了法国、美国、意大利、澳大利亚、英国、香港、澳门等国家和地区的国际组织人士来华访问，在彼此交往中，使我们进一步了解到各国开展马术运动及管理赛马业务的先进经验和技术发展趋势，对中国马术运动的开展起到了积极的促进作用。

多年来，国家体育总局、中国马术协会都为推动中国马术运动的发展做了自己应做的工作，而民间也为中国马术运动的发展撑起了半边天；仅北京就有几十家马术俱乐部，许多运动队的马术用马是民间爱好者用自己的钱从国外进口的！

中国马术协会宣布，由 5 位骑手组成的中国国家马术集训队即将赴德国训练，由此拉开了中国该项目备战 2006 年亚运会和冲击 2008 年奥运会的序幕。上述 5 名骑手分别是新疆的吉恩思·阿不都别克、广东的李振强、内蒙古的巴根、西藏的扎西和上海的张滨。这 5 名骑手均是国内一流的运动员，其中张滨在 2005 年十运会上获得了马术场地障碍赛团体和个人两项冠军。这次赴德训练是由国家体育总局自行车击剑运动管理中心、中国马术协会和北京莱茵河石马场有限公司合作进行的。中国马术协会主席蔡家东表示，此次活动选拔出国内优秀的骑手赴德国集训并挑选马匹，以实现马术协会提出的获得 2008 年北京奥运会参赛资格并取得好成绩的目标。他说：“首期训练将于 4 月前结束，预计投入达到 200 万左右。”据了解，这 5 名骑手在德国集训的全部费用以及今后奥运级别用马的购置将由北京莱茵河石马场有限公司承担。同时，该公司还将陆续出资资助国内优秀的盛装舞步选手和三项赛选手到德国接受训练。除了上述 5 名选手外，目前在德国训练的还有一位中国人——黄祖平，中国马术协会秘书长常伟认为他最有希望实现中国马术奥运会“零的突破”。在德国的 4 届奥运

会、两届世界锦标赛冠军得主鲁德格尔·比尔鲍姆的指导下，目前黄祖平已经在德国国内比赛取得了名次。如果说奥运会的比赛项目中，田径、球类更容易引起我们关注的话，是因为这些项目更贴近我们的生活，而马术比赛似乎离我们的生活比较远。其实这种感觉的产生，是因为我们远远背离了我们民族的历史。马术和马曾经贴近我们的生活，是我们历史的一部分。2008年奥运会应该回归我们民族的这种感觉。

2008年，奥运在北京，马术在北京！还历史一次回归，还奥运项目一次完整，还民众一个心愿。民族幸甚、国家幸甚、先辈幸甚、今人幸甚！

第三节 赛马运动的发展

一、世界赛马运动的发展

赛马是人类驾驭马匹进行的一种竞技活动，属于马术运动的一个主要项目，也是其基础项目。它是世界性的传统体育活动。在人类赛马史上，各个时代的赛马活动既前后沿袭，又不断推陈出新。各个国家和地区的赛马活动发展不尽平衡，而且呈现出了不同的风格和流派，但彼此之间不乏联系、交流和借鉴，使千姿百态的赛马活动求同存异。在赛马活动方兴未艾的今天，我们不妨对世界赛马的由来与发展，做一个基本的了解。

根据考证，在公元前7世纪古希腊所举行的古代奥林匹克运动会上，有四驾马车竞技，一些前双驾马车竞赛早已流行。四驾马车竞赛出现后的40多年，赛马才改由骑手驾驭进行。现在我们看到的赛马起源于英国，其竞赛方法比古代赛马先进、科学得多。13世纪左右，欧洲大陆兴起了赛马热，之后，赛马又传到了讲英语的国家和地区。

目前世界上开展赛马运动较好的国家有英国、法国、美国、德国、爱尔兰、意大利、澳大利亚、日本，以及中

国的香港和澳门。以美国的赛马为例，每年要举行十万三千多场赛马，观众达到八千万人次，马票售出金额达一百二十亿美元。其中尤以肯塔基大赛最为重要，它将全美最优秀的赛马集中在一起进行角逐。

二、我国赛马运动的发展

我国的现代赛马活动，始于19世纪60年代，到了20世纪30年代，除了香港的赛马业迅速发展外，上海有2个跑马厅，天津有3个跑马场，全国的赛马场逐步发展到20多个。上海跑马厅在解放前曾一度成为亚洲最大的赛马场。

1952年8月举行“八一”建军节25周年运动大会上，进行了赛马比赛，1959年举行的第一届全国运动会，来自13个省市的226名选手参加角逐。1960年举行了全国马术锦标赛。但是，由于历史的原因，自此之后直到1982年，我国再也没有举行过赛马比赛。1982年，我国申请加入了国际马联，从当年起每年举行一次全国马术锦标赛，赛马被列入全国锦标赛正式比赛项目。直到1987年全运会结束后才由于重点发展奥林匹克马术项目而被迫停止。

刚刚跨入90年代，古城西安率先打响了现代赛马的第一枪，尽管搞了两场就偃旗息鼓，但毕竟开了先河。1991年4月，新中国第一个赛马俱乐部在深圳诞生，第二年该部就举行了“猜头马”平地赛。1992年4月26日，“金马杯中国马王广东邀请赛”在广州市郊黄村开锣。继广州马王赛之后，全国各地的赛马活动此起彼伏。中国赛马运动开始升温。

随着赛马运动在中国的不断发 展，对参赛马匹的质量也有了更高的要求。纯血马作为当今世界上跑得最快的马，已经越来越受到中国人的关注。从1992年起，广州赛马场就陆续由香港、澳门引进退役赛马。但是引进的纯血马皆为骗马，不能繁殖，长期引进成本较高。本国繁殖纯血马的话题立即被国人提出来。1995年是中国引进纯血马进行自行繁殖最活跃的一年，深圳从新西兰、内蒙古从爱尔兰

相继进口了纯血马。作为国内组织马术比赛的最高管理机构，中国马术协会已经决定从今年起恢复每年举行速度赛马活动，为各地区的好手和好马提供了大显身手的机会。

第四节 马术文化

马在中华民族的文化中地位极高，具有一系列的寓意。龙马精神是中华民族自古以来所崇尚的，它象征着奋斗不止、自强不息的民族精神。祖先们认为，龙马就是目仁马，它是黄河的精灵，是炎黄子孙的化身，代表了华夏民族的主体精神和最高道德。它身高八尺五寸，长长的颈项，显得伟岸无比。骨骼生有羽翼，翼的边缘有一圈彩色的鬃毛，引颈长嘶，发出动听的和谐九音。这是多么神采骏逸的形象，多么潇洒昂扬的身姿。祖先们在世界观里已经把龙马比做刚健、明亮、热烈、高昂、升腾、饱满、昌盛、发达的代名词。《易经》中干脆说“干为马”，它是在的象征，又代表着君王、父亲、大人、祖考、金玉、敬畏威严、健康、善良、远大、原始、生生不息……这就是孔夫子在《易经·干卦》中的那句中国人代代流传的是响亮的名言的由来：“天行健，君子以自强不息！”是的，这匹由我们民族的魂魄所生造出的龙马，雄壮无比，力大无穷，追月逐日，披星跨斗，乘风御雨，不舍昼夜。这是中华民族战天斗地，征服自然的生动写照，是炎黄子孙克服困难，永远前进的生动比喻。

马又是能力、圣贤、人才、有作为的象征，古人常常以“千里马”来比拟。相传周穆王有八匹骏马，常常驾着他巡游天下。八骏的部分名称为：一个叫绝地，足不践土脚不落地，可以腾空而飞；一个叫翻羽，可以跑得比飞鸟还快；一个叫奔菁，夜行万里；一个叫超影，可以追着太阳飞奔；一个叫逾辉，马毛的色彩灿烂无比，光芒四射；一个叫挟翼，身上长有翅膀，像大鹏一样展翅翱翔九万里。有的古书把“八骏”想象为毛色各异、美轮美奂的马群，

分别有很好听的名字：赤骥、盗骊、白义、逾轮、山子、渠黄、骅骝、绿耳。其实，骏马的神奇传说都是在形容贤良的人才，切莫真的信为神话。周穆王的八骏其实比喻着他的人才集团，才华卓越，本领非凡，各自用特殊的能力在共同辅佐周天子的天下大业。古书中有一些典故，更是明显的以马喻示贤良的人才。燕昭王为求邦国的稳固长久，准备以谦恭虚心的姿态和优厚的报酬来招聘优秀人才。燕国有个叫郭隗的臣子，就向昭王讲一则从前关于千里马的寓言：从前有一个君王想花千金求一匹千里马，三年过去了，一直未能如愿。门人便主动请战，表示可以弄到千里良马。国君派他去，三个月内就找到千里马的下落，但是马已经死了，门人拿出五百金买下了马的骨头，回来交差。国君生气地说“我要的是活马，你怎么花五百金的价钱买回一堆枯骨？”门人答道：“是啊，今天我替大王花五百金买下千里马的骨头，那一匹活生生的千里马就不知多昂贵了。天下人由此知道大王这样看重千里马，还愁别的千里马不纷纷而来吗？”郭隗到这里，话题猛然一转，联系到了目前：今天，大王要是真心求贤招才，那就先重用我郭隗吧！连我这样不怎么杰出的人才都受到了重视，何况那些比我强的真正贤才呢？千里马一旦打算投奔谁，再远也会自动赶来。果然，不到一年，千里马就陆续地跑来了。正因为马象征着人才，所以善相马的人又被喻为善识才、善举才者，像秦时期赵国的王良、秦国的伯乐等都是相马的专家。人才的埋没或缺乏表现的沉闷局面就被叫“万马齐喑”。清朝著名的文人龚自珍有一首诗就说：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”

一、文学与马

（一）文章里的马

《赭白马赋》南朝 宋颜延之

乱曰：惟德动天神物仪兮，于时驱骏充阶街兮。稟灵

月驷祖云螭兮，雄志倜傥精权奇兮。既刚且淑服鞅兮，效足中黄徇驱驰兮。愿终惠养荫本技兮，竟长朝露长委离兮。

《舞马赋》唐 无名氏

皇帝叶天行，乘春候。张广乐而化通鬼神；征舞马而怀柔奔走尔。基聆音却立，赴节腾凑；顾迟影而倾心，效长鸣而引膈。徘徊振迅，类威风之九奏。洎宛迟迟，汗血生姿，顺指不动，因心所之。日照全羈而晴光交映；风飘锦覆而淑气相资。顾以退而未即，将欲进而复疑。绝节交衢而大人相庆，赴曲齐列而皇心则怡。岂若灋溪水，章台路前，尘埋玉勒，汗湿人鞭。竟空疲于力用，固无取于当年。孰若矫足腾摧，婉柔姿而近日；惊身耸跃，娇逸态于钩天，别有假象天星，因时降灵，双瞳夹镜而异质，两靥夹月而珠形。出渥洼分道已泰，历具圾兮心非宁。愿用百兽之相率，舞圣德于天庭。

《汗血马赋》唐 王损之

异彼天马，生于远方。每流汗以津润，如成血以荧煌。所以名重骥，价高。骨腾肉飞，既挥红而沛艾；麟超龙翥，亦流汗以徜徉。当其武皇耀兵，贰师服猛。破大宛若之殊俗，获斯瀚海之霜华；终讶淋漓，变榆关之霞影。及乎献阙这始，就驾之初，饰金羈而势如蹶，排溅袖以班加。观其步骤如流，驱驰若灭。盗余力而耸跃，控中衢而迥绝。长鸣问日，蹀躞而色若渥丹；骧首临风，奋迅而光如振血。疾徐中节，羈束如濡。流鹰臆以飞赭，洒纓鬣以疑珠。雄姿泛彼逸，逸态濡于。映白驹之群，皆疑失素；齐紫燕之匹，终尽足而换汗，小朱翼而表异，难并骏良；彼赤鬃以称奇，翻同款段。超腾莫及，迅疾难俦。遽赫如以谈洽，乍焕若以飞浮。倏遂越都，甚追风而更疾；如同过隙，似奔电以潜流。且其戢蹄裼，材逾良骏，名夫逸足，倏不弃于血，诚将八鸾而齐躅。

(二) 诗歌里的马

《蒲梢天马歌》汉武帝

天马徕兮西析，
经历里兮归有德。
承灵威兮障外国，
涉流沙兮四夷服。

《拟君马黄》南朝宋 何承天

君马丽且闲，扬镳腾逸姿。骏足躡流景，高步追飞。
冉冉六轡柔，奕奕金华晖。轻箚羽翼盖，长风靡禔。
愿为范氏驱，雍容步中戟。岂效诡遇子，驰趣危机。
铅陵策充駟，造父为之悲。不怒吴阪峻，但恨伯乐稀。
赦彼山盗，实济韩原师。
奈何汉魏主，纵情营所私。疲民甘藜藿，厩马患盈肥。
人畜智养，苍生将焉归。

《天马歌》唐 李白

天马来出月氏窟，背为虎纹龙翼骨。
嘶青云，振绿以，兰筋杈奇走灭没。
腾昆仑，历四级，四足无一蹶。
鸡鸣刷燕晡刷，神行电迈躡恍惚。
天马呼，飞黄趋，目明长庚臆双兔。
尾如流星首渴乌，口喷红光汗沟珠。
曾陪时龙躡夫衡，羈金络月照皇都。
逸气棱棱凌九区，白壁如山谁敢沽。

《沙苑行》唐 杜甫

君不见左辅白沙白如水，缭以周墙百余里。
龙煤昔是渥洼生，汗血今称献于此。苑中驹牝千匹，
丰草青青寒不死。
食之豪健西域无，每岁收驹冠边鄙。王有虎臣苑门，
入门天廡皆云屯。
肃霜一骨独当御，春秋二时归至尊。至尊内外马盈亿，
伏枥在迥空大存。
逸群绝足信殊杰，倜傥杈奇难具论。累累榘臯藏奔突，

往往坡陀纵超越。

角壮翻麋鹿游，浮浮播荡毵毵毵。泉出巨鱼长比人，
丹砂作尾黄金鳞

岂知异物同精气，虽未成龙亦有神。

《悼小白马》唐 白居易

能骤复能驰，翩翩白马儿。毛寒一团雪，骏薄万条丝。
皂盖春行日，骊驹晓从时。双旌前独步，五马内偏骑。
芳草承蹄叶，垂杨拂顶枝。跨将迎好客，惜不换妖姬。
漫倥游萧寺，闲驱醉习池。睡来乘作梦，兴发倚成诗。
赭白何曾变，玄黄宅得知？嘶风觉声急，踏雪怪行迟。
昨夜犹刍秣，今朝尚系维。卧槽应不起，顾主遂长辞。
尘灭，霜留皎皎姿态。度关形未改，过隙影难追。
念倍燕求骏，情深项别骊。
银收臆带，金卸络头何处埋奇骨，谁家觅弊帷？
稠桑驿门外，吟罢涕双重。

二、马上的浪漫

马背上有战争、娱乐、比赛，还有更让人向往的浪漫。
“姑娘追”是新疆哈萨克族的一种马上竞技活动，它富有青年男女交往中的纯真而又浪漫的生活情趣，有时就是纯情男女相爱的一场喜剧。你如果来到天山、阿尔泰山中的牧区草原参观旅行，热情好客的哈萨克族同胞，会很乐意为你展示本民族的奇风异俗，让你一饱“姑娘追”的眼福。

哈萨克族，在新疆十三个主体民族中，人数居第三位。他们主要居住在天山北麓风光绮丽的山林、草原中，也就是现在以伊宁为首府的伊犁哈萨克自治州和沿天山北坡的乌鲁木齐、昌吉回族自治州、博尔塔拉蒙古自治州一带。哈萨克族是以游牧为主的民族，马上功夫十分了得，歌舞弹唱也是代代相传。每年夏秋季节，牧场上草青林绿，牛羊肥壮，哈萨克牧民常常聚集到一处平整的草地上，举行传统的竞技优育比赛，主要是赛马、刁羊、摔跤、姑娘追。赛马参加者多是十来岁的少年骑手，马匹一定是他们最心

爱的奔跑如飞的伊犁骏马，在规定的时问、路段中，看谁跑得快，其激烈场面，不亚于香港的跑马地。优胜的骑手被部落当成“巴图尔”（勇士），优胜的骏马也受到部落的奖赏，为它披红挂彩，雀跃欢呼。

在每次传统的竞技比赛场上，最激动人心的还是“姑娘追”，它往往是全场比赛的压轴戏。“姑娘追”据说是由上古“追姑娘”的风习演变而来，至今仍是哈萨克人最喜爱的娱乐项目，又是小伙子追求暗恋好久的伴侣的绝好机会。参加者大多是未婚的青年，一男一女搭成对儿。比赛分“去程”、“回程”两段。比赛开始，男女双双在去程上并辔徐行，这时，小伙子可以毫无顾忌地向姑娘倾吐自己的爱慕之情，甚至可以放肆的调情挑逗，姑娘羞得脸可以煎鸡蛋也只能保持沉默。到了终点，双双勒转马头进入回程的一瞬间，小伙子立即扬鞭催马，拼命逃奔，那温柔的姑娘忽然之间竟变成了个沙场女将，飞马猛追上去，一靠近小伙子，就挥鞭狠狠地抽打，这时小伙子是绝对不能还手的。如果这姑娘对小伙子有倾心之意，自然会手下留情，只见皮鞭子老在空中转圈子，却总是落不到他的身上，即使是打在小伙子的身上，也只是高举轻落，小伙子当即会意，连声高喝，唱起哈萨克族的民歌。如果姑娘对那小伙子刚才言语轻佻，甚是恼怒，这时姑娘就会用鞭子狠狠地“报复”一番，那连珠式的劈里啪啦的皮鞭，直打得小伙子抱头“鼠窜”，丢盔弃甲，狼狈不堪。此时赛场周围男女观众都会笑得前仰后合，还呐喊助威，大叫：打，打，打！这种游戏有时会激起一些大叔大婶们的兴致，也会相邀上马，玩起了“姑娘追”，回味年轻时候的甜蜜往事。这一来，赛场的气氛就更加高涨了，这真是：哈萨克风俗实在怪，鞭子底下谈恋爱。

三、相马者的追溯

伯乐者，乃司管天马之星宿也，属神话中的马政主管，可视为神中的养马、马学权威。公元前 700 多年有位孙阳

先生，善识马，为当时马界名流，且有联称监军少宰，服务于秦穆公；有著作《相马经》，原书早已失传，这倒不是焚书之过，因那时的书是竹简木片之类，易朽难存，好在通过《齐民要术》传至今日，仍属完整。原著出版时，孙先生很可能题名伯乐相马法，以示其神明，以至后来人们以为作者名伯乐；另一解释是由于其相马造诣精深，德高望重而以伯乐敬称之。事到如今人们却只知伯乐而不大晓得孙阳了。盛传的故事很简单：他偶遇落难拉盐车的千里马，立知其不被赏识之冤，而该千里马也知遇识者，长嘶不止。这故事不见得是瞎编的，相马者对疲瘦之马更易鉴别而不至于为“一肥遮百丑”所误，而马知人以现代时髦的气功学说感应之类也可解释。以后关于知人善任，如何发挥能人作用，韩愈就以马做过文章。

无独有偶，类似的真事早 260 年前的巴黎也发生过，那是一匹贡马，因为长途运输而憔悴，不为法王赏识，流落街头拉水车，被英国伯爵戈德尔芬看见，识为良驹，购回英国送乃兄饲养，初亦不被重用，权作试情马，可它长不守本分强行交配，往往受孕，主虽不悦，（当然是打乱了选配计划）当亦无为马施“人流”之举于是产下，且多为神速夺冠之辈。这就是名扬天下的纯血种三大始祖之一的戈德尔芬巴布号，此例说明成功既要有伯乐，也需要有“个马”奋斗才行。

还有一位高手名九方皋，是伯乐（孙阳）同时代人。伯乐效力于秦穆公，那时搞马的与如今搞农业机械、交通邮电加上航空航天意义差不多，可知任重事烦不胜其劳。于是举荐九方皋谈他相马本领“不在我之下”。秦穆公即命其寻访良驹以巩固国防造福人民。九方皋衔命出发数月归来，禀报觅得一千里马，说是黑毛公马。运到大家一看，却是一匹黄色母马。愕然哗然！这相马本领在伯乐之上的先生，连毛色性别都搞不清！君王倒也宽大，未闻治其欺君之罪，还把那马留下养着，虽然有的是“闲厮”，总比流落街头拉水车或盐车强多了。那马好吃好喝好休息，不久