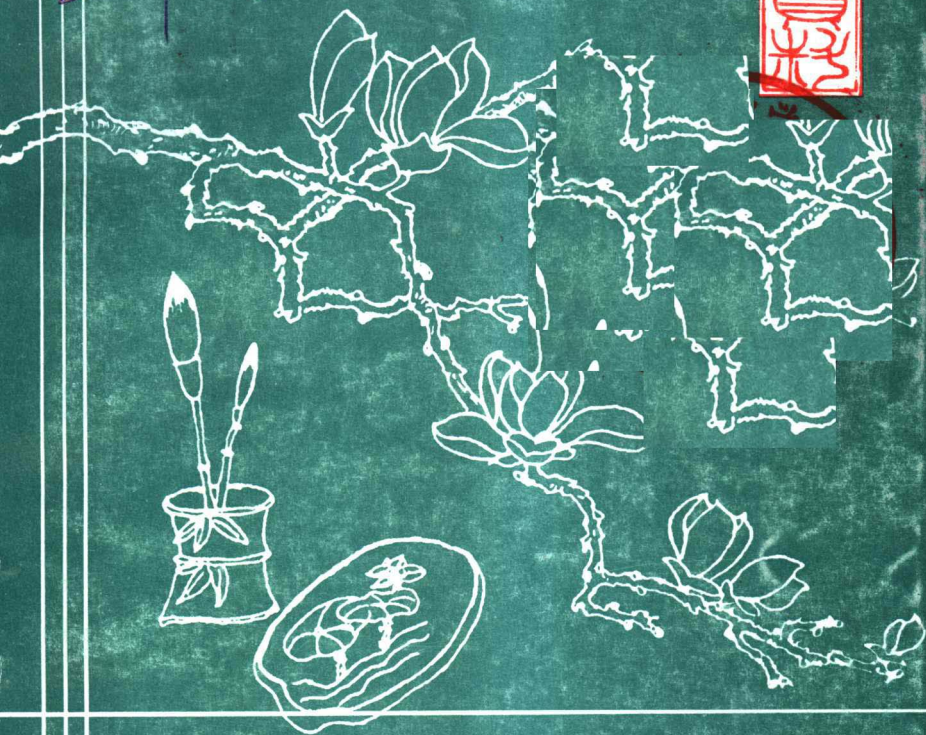


2405



# 黔西北文史资料

2



黔西北文史资料



# 黔西北文史资料

第二辑

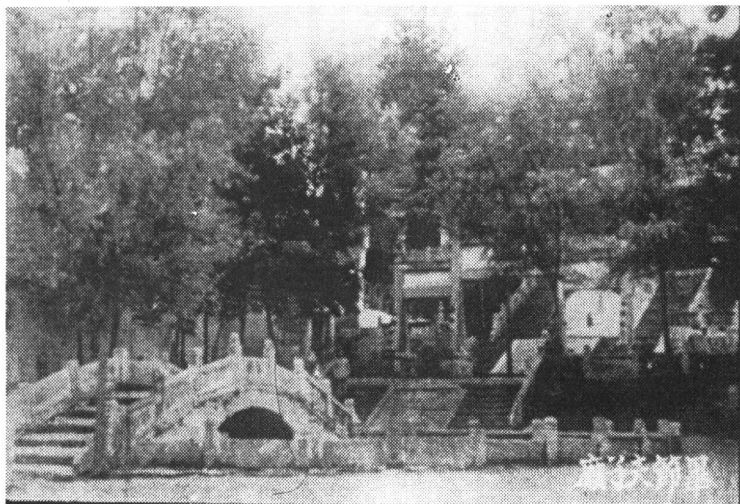
毕节地区政协工委  
二〇〇一年十二月



政协毕节工委文史工作会



毕节城二十世纪三十年代全景旧貌全景  
(照片由糜崇习提供)



二十世纪三十年代的毕节夫子庙（孔庙）  
（照片由糜崇习提供）



毕节南郊灵峰寺二十世纪三十年代旧貌  
（照片由糜崇习提供）

## 《黔西北文史资料》第二辑编委名单

编委主任 孙仁培

编委副主任 王仁修 马贤俊 张志侠

陈晓英 李远贵 傅东流

主 编 李远贵

责任编辑 阎树昭 代 宇 叶章龙

校 对 阎树昭 代 宇 叶章龙

封面设计 叶章龙

版式设计 叶章龙

# 目 录

## 革命春秋

- 川滇黔省革命委员会旧址…………… 朱大年(1)
- 罗炳辉将军在枪杆岩…………… 袁化鹏(6)
- 贵州抗日救国司令部旧址…………… 赵忆祖(9)
- 巍巍纪念碑 幽幽神奇景
- 《鸡鸣三省》纪念碑风景揽胜…………… 聂宗伟(11)
- 黔西的妇女运动与蓝运臧…………… 史宏拯(15)
- 甘洒满腔热血 换来幸福人间
- 黔西北革命烈士遗诗选介…………… 徐锦华(20)
- “三弦社”始末…………… 周光旭(25)

## 往事觅痕

- 清末及民国时期毕节地区的职业教育…………… 江执中(35)
- 石门坎史话…………… 王明山(38)
- 石门坎教会邮政代办所…………… 朱文华(50)
- 烽烟不熄的白泥屯…………… 禄新雨(54)
- 明代黔西北的则溪制及赋税…………… 糜 翔 糜崇习(69)

- 威宁佛教史略 ..... 杨德友 潘绍祺(80)  
毕节末代进士及葛氏进士之家的变迁 ..... 葛 真(87)

## 少数民族

- 云贵地区的苗族迁徙及丧葬文化拾零 ..... 史宏拯(101)  
芦笙舞——滚山珠 ..... 张兴福(107)  
毕节地区少数民族传统体育发展概况 ..... 罗世勋(110)  
毕节地区民族教育的成就与措施 ..... 罗世勋(119)

## 乌蒙梨园

- 乌蒙梨花别样香 ..... 叶章龙(129)  
一首无愧于岁月的歌  
——记毕节地区川剧团 ..... 黄莉 李向东(139)  
毕节地区京剧团 ..... 熊光达(143)

## 文物古迹

- 大方彝文碑刻 ..... 高致贤(153)  
神奇的彝族向天坟与十月太阳历 ..... 王登福(157)  
巍然屹立的尚书坊 ..... 张仁德(162)



- 水西古战场——纳雍…………… 禄新雨(164)
- 黔西北古代雕塑艺术
- 丰富多彩的汉代雕塑…………… 徐锦华(167)
- 毕节古碑多奇崛…………… 吴长生(172)
- 黔西北民间古墓石刻艺术一瞥…………… 徐锦华(176)

## 民主党派与团体

肝胆相照 风雨同舟 迈向新世纪

- 九三学社毕节地区支社十年回眸……………
- …………… 九三学社毕节支社委员会(185)
- 前进中的中国民主同盟贵州省委员会毕节总支部……………
- …………… 刘祖荣 明生荣(192)
- 农工民主党毕节总支的十年…………… 吴正石 崔保庆(197)
- 黔西县工商业联合会…………… 卢海波(201)

## 国家级文物与风景区

- 岩溶瑰宝织金洞…………… 张成坤 杜培伦(215)
- 云贵高原的明珠——草海…………… 谈治华(220)
- 走进夜郎
- 来赫章可乐考古发掘片段…………… 郑远文(228)

- 大屯土司庄园…………… 朱大年(233)
- 祖国人类发祥地之一
- 观音洞文化遗址…………… 淡 远(236)
- 花的世界…………… 戴宣长(238)
- 民国团结和爱国主义的历史见证
- 奢香墓…………… 朱抗胜(241)

## 黔西北人

- 威宁四位医学博士简介…………… 谭维履 禄天明(247)
- 丁宝祯传补遗…………… 谌佰印(254)
- 丁文诚公轶事二则…………… 谌佰印(260)
- 马昆传略…………… 马永和(263)
- 宋马刀轶事…………… 糜崇习 糜翔(270)
- 忠烈父子…………… 淡 远(274)
- 毕节最早的中国民主同盟盟员李万春自述…………… 李 权(293)
- 江常林轶事…………… 罗正光(299)
- 起义将领糜藕池…………… 糜翔 糜崇习(314)
- 柏格里传略…………… 王廷芳(316)

# 革命春秋



# 川滇黔省革命委员会旧址

——毕节地区博物馆

朱大年

“川滇黔省革命委员会旧址”全称“中华苏维埃人民共和国川滇黔省革命委员会旧址”，位于贵州省毕节市百花路19号（原福音堂内）。是1982年公布的省级文物保护单位。1985年全面维修后，将“川滇黔省革命委员会旧址”和“中国工农红军二、六军团政治部旧址”两处革命纪念地辟为毕节地区博物馆，占地面积2200平方米。两“旧址”均是砖木结构和木结构混合构成。“川滇黔省革命委员会旧址”在百花路19号院内，临街的一栋面阔七间房，是重檐歇山式青瓦屋面房，其围墙用斗砖砌筑，墙上镶嵌大理石标志牌，大门上挂有肖克将军题写的黑底金字行书横匾“中华苏维埃人民共和国川滇省革命委员会旧址”21个大字。进门是天井，地面青石板铺就；正面是福音堂，系30年代基督教徒所建。院内有厢房和长廊相连，花圃与小径贯通，四季花木逢春争相斗艳，环境十分幽雅。过长廊、穿天井向下走10余步石台阶是一座长方形砖木结构房，门窗上雕刻花草纹饰，工艺精湛，栩栩如生。这里曾是贺龙、肖克等红军领导人住过的地方，现仍陈列着当年的原样。另外，馆内还珍藏着王震题写的“红军在黔西北”；廖汉生题写的“红军北上过黔西，艰苦创业志不移，三座大山齐推倒，四化宏图更可期”，以及王恩茂题写的“用红军的精神建设社会主义的毕节地区”等墨迹。

1936年，红二、六军团接到中共中央军委“黔、大、毕条件

较好”的指示，拟在黔、大、毕开创根据地。2月1日，红军挥戈黔西北，先头部队以迅雷不及掩耳之势抢渡乌江口上游的鸭池河，一举拿下黔西北重镇——毕节。红军于2月7日在大定（今大方）县成立了贺龙为首席、陈希云为代首席、朱长清为副首席的临时革命政权——中华苏维埃人民共和国川滇黔省革命委员会。2月17日迁往毕节。在毕节期间，编印了布告，指出：“川滇黔省革命委员会是抗日救国政府的中坚支柱，是川滇黔广大人民群众临时革命政府。”其战斗任务是“发动、团结、组织全民族一切反日反卖国贼的力量，参加抗日反蒋的革命战争和反封建的土地革命，以求得中华民族的彻底解放”等。紧接着成立了“毕节抗日救国会”、“贵州抗日救国军”、“苗民自卫军”、“人民抗日大同盟”等群众革命组织，一时间，沉睡的山城被唤醒了，各族人民纷纷起来参加革命。王震同志接见了苗民代表，并和他们合影留念。当时，黔大毕大小集镇在红军的帮助下建立了游击队和土地委员会，共约50余处。人民群众为红军筹粮筹款，办医药。妇女们积极组织起来为红军赶制衣服，印刷工人通宵达旦为红军印制《川滇黔省革命委员会布告》、《为抗日讨蒋告工人农民爱国战士书》、《对苗民的标语口号》、《中国工农红军》等革命文告和读物。青年人踊跃参加红军，使红军队伍在此期间扩展到5000余人。毕节山城沸腾了，各种革命组织如雨后春笋，大街小巷歌声嘹亮。迄今，“当兵就要当红军，天下工农来欢迎，指挥作战都一样，没有人来压迫人”的歌谣仿佛还在人们耳边回响。遵照中央军委2月16日指示精神，红军撤离毕节。在过七星关的战斗中，红二、六军团政治部主任夏曦同志不幸溺水在七星关河中牺牲。红军过七星关期间，农民周祖莲老大娘日夜为红军做饭、补衣裳，红军某排长临别时送她一个绿色茶缸，现藏军事博物馆。

红二、六团政治部旧址在毕节市中山路12号院内。此是原安息会会址，建于民国初年，解放后为行署宿舍。占地面积560余平方米。临街的牌楼式大门上嵌有“中国工农红军二、六团政治部旧址”等标志牌。进大门是一个平缓的通道，这里设有小巧别致的文物商店，可供游客选购各种纪念品。再进一道大门就来到青石板铺地的三合院。正厅建在1米多高的石台之上，面阔五间，长24米，前面带廊，左右有厢房各3间，均设有前廊。院落四周以斗砖砌筑围墙；院内有花草树木及盆景，鱼池等，环境幽雅宜人。

该旧址于1986年全面维修后正式开放。现有文物藏品近千件。地区博物馆现设有陈列、考古、解说、保卫、消防等工作部门；有260余平方米的展厅3个。陈列展览分为红军长征在毕节地区革命文物、毕节地区党史资料以及毕节地区历史文物等三个部分。这些展览以它翔实的考古资料、征集文物、实物、照片等，讲述了毕节悠久的历史，陈列了毕节从旧石器时代到近现代的各种出土文物、传世文物和革命文物数百件。特别是抗日战争时期的革命文物，更是生动地记录了红军长征在毕节期间的光辉史实，是一个既有历史文物又有革命事迹的多功能、多方位的陈列展览。给人以爱国主义教育和团结奋进的思想启迪。当你肃立在这些文物面前，会不由得产生一种光荣的感和自豪感。

毕节地区博物馆自开放以来，共接待国内外观众20余万人次，其中有港、澳、台、美、日、英、法等10余个国家和地区的专家学者，目前已成为一个初具规模和影响的综合性博物馆。1991年建成了毕节地区青少年爱国主义教育基地。1994年被国家文物局评为全国优秀社会主义教育基地。

摘自《乌蒙灵峰》

# 罗炳辉将军在枪杆岩

袁化鹏

屹立在化作西端的枪杆岩，拔地而起，高插云霄。四周盛开小黄花，簇拥山峦，一泓溪水，小桥平铺，风光绮丽。更珍贵的还有罗炳辉将军在此留下的传奇故事，令人缅怀。

那是1935年4月，罗炳辉、何长工、郭天明、黄火青率领的中央红军九军团在大方与纳雍交界的梯子岩粉碎敌人的堵截之后，部队一进入化作田坝，将士们就注视枪杆岩。它像一个英武的战士，挺枪跃马，守卫着这一带的山山水水。枪杆岩居住的农民听说红军来了，都出来迎接。老人们提着苦辣酒、高粱粑、煮鸡蛋上前慰问。看见罗炳辉将军身材魁梧，头戴红星军帽，身披大袄，腰插双枪，精神抖擞，认定他是红军中的一个大人物，就向他问长问短。有一个豪侠之士模样的人也上前和罗将军攀谈，他便是当时反对国民党苛政的禄林好汉宋选珍，外号人称宋老跛。

“素闻红军纪律严明，爱护老百姓，宋某愿和弟兄们一起参加红军干一番事业。”宋老跛诚恳地向罗将军讲出自己的想法。

罗炳辉将军听他说话不俗，看了他一眼之后，不作正面回答，劈头反问：“你是哪里人，干什么营生？”

“在下是个摊摊将，郎岱过茨牛场人，目下拖得有几十条枪百十号人马，在郎岱由于抗捐抗税，又与土豪作对，获罪地方保甲，官府对我进行围剿，后又几次前来招安，我不愿归顺，于是国民党地方政府恼羞成怒，就调动部队把我追杀得走投



无路，因而带着队伍到大定县境内暂避，日后再图良谋。听说红军在黔北一带作战，想前去投奔，不期在此遇见，愿投在军前效劳，不知将军肯收录否”。宋老跛向罗炳辉将军作了详尽的回答。

罗炳辉将军听完宋老跛的回话，沉思片刻后对宋老跛说：“你情愿归附红军，这倒是一番好意，只是目前我军尚处困难境地，不能答应你的请求，西乡箐深林密，人民勤劳勇敢，你可自谋发展，继续干对老百姓有益的事，到时革命队伍会来收编你。”

宋老跛听罗炳辉将军说话一口云南腔，当即触动了他平时听到的传闻，就靠近一步部罗将军：“听说红军中有一位双枪神将，枪法了得，百发百中，沙场久战，赫赫有名，不知将军队伍里可真有此人？”在侧的黄火青将军指着罗炳辉接口说：“那人是你和他说话的罗将军。”宋老跛一听大喜，不住口地说：“久仰！久仰！”

宋老跛一则想看看罗炳辉将军的枪法，也想观察一下红军是否真如老百姓传说中的那样英勇。接着他就对罗炳辉将军提出一个请求：“今天得遇，实乃万幸，若不见疑，宋某想见识一下将军的枪法！”罗炳辉将军察言观色，认为这个绿林头子虽是一派江湖气息，然对红军倒确有仰慕之意，不过，看得出来还存有试探的心理，不如顺便让他看看真实情况，就当时的处境于我军也有好处，即颌首答应，随即叫宋老跛选定射击目标。宋老跛指着枪杆岩峰顶的一棵岩青桐，然后转身朝罗将军一拱手：“就请将军打那树上杯口大小的左右两个疤痕。”听说罗炳辉将军要打靶，男女老少都围拢来看热闹。罗炳辉将军随即从腰间拔出两枝手枪，左右握定，信手挥枪，只听“叭叭！”两声脆响，声震山谷，正中两个疤痕，岩青桐应声而折。宋老跛又一拱手连称“神枪！神枪”围观的群众也不住叫好。罗