

望江亭



望江亭

原著 关汉卿

改编 胡 逸

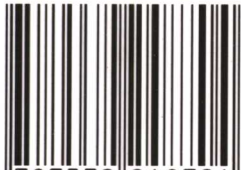
绘画 水天宏

上海人民美術出版社





ISBN 7-5322-4870-4



9 787532 248704 >

望江亭

原著: 关汉卿

改编: 胡逸

绘画: 水天宏

责任编辑: 陆颖

上海人民美术出版社 出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 1.6

2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

印数: 0001—5500

ISBN 7-5322-4870-4/J · 4337

定价: 11.50元

【内容提要】 本书是根据元代关汉卿的《望江亭中秋切鲙》杂剧改编的。书中主角谭记儿是一个年轻美丽的寡妇。花花太岁杨衙内看中纪儿，三番五次威逼利诱，都遭拒绝。后来，记儿和一个书生白士中结了婚。杨衙内仍不罢休，利用权势，企图杀害白士中，强占记儿。由于记儿胆大机智，最后惩治了杨衙内，不但救了丈夫，还为百姓除了一害。

本书上海人民美术出版社 1956 年 1 月第 1 版

宋朝时候，有个姓谭的年轻寡妇，小名记儿，不但姿容美丽，而且知书识字，聪明过人，细工能描龙绣凤，粗活会纺纱织布，事事精通。



一年清明，记儿到丈夫坟上去祭扫。只见一路上桃红柳绿，煞是好看。她想起丈夫在世时家里虽然穷，日子倒过得融融乐乐，现在形单影只，不觉伤心。



记儿正用手绢揩抹眼泪，突然听见一阵嘈杂的马蹄声，抬头看时，只见前面来了一队人马。



霎时，就像平地起了风波一样，不论男女，纷纷逃避，记儿不知来人是谁，随着众人连忙躲在一边。



原来来人是出名的『花花太岁』杨衙内，平时倚仗父亲是当朝宰相，横行不法，这天正带着几个家丁，在外游春，他一眼看见记儿，便勒马不行。



跳。
记儿想走，白马已挡住去路，吓得她心里怦怦乱



杨衙内举起马鞭，百般调笑，记儿又气又羞，急急夺路而走。



杨衙内哪里肯放过，慌忙下马，带着个家丁，追上前去，嘴里尽说着疯话。记儿理都不理，只顾埋头疾步回家。



记儿到了家，忙把大门紧紧关上，杨衙内只得恨恨而去，一面吩咐家丁李稍，弄清到底这是谁家的娘子。



李稍抬头一看，只见隔壁人家刚巧走出个老婆婆，提着个桶儿到河边去打水。他抢上一步，跟老婆婆搭话，果然被他打听明白。



老婆婆原认得李稍，见他问得蹊跷，知道其中必有缘故，打了水，忙到记儿家中相告。记儿听了，又气又羞，不由得骂了几声贼子。



再说杨衙内回到相府不久，李稍匆匆回来报告，说刚才路上遇见的女子是书生季希颜的妻子，只因丈夫早死，守寡在家。杨衙内听了，立刻打定主意。



第二天，杨衙内叫媒婆去说亲，要娶记儿做妾。媒婆花言巧语地说了不少话，记儿却狠狠地回绝了她。

