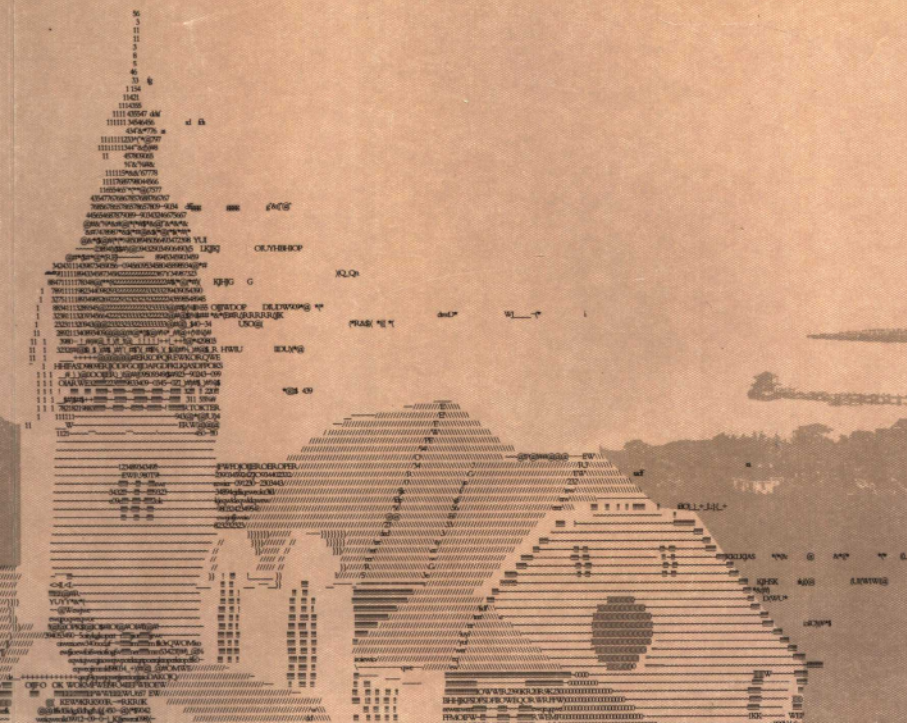


李友海 唐炜 任其海 / 编著

青岛符号

青岛出版社



青島符号

» 青島出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青岛符号 / 李友海等著. — 青岛: 青岛出版社,
2006. 8

ISBN 7-5436-3719-7

I. 青... II. 李... III. 建筑 - 简介 - 青岛市
IV. TU-862

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 066520 号

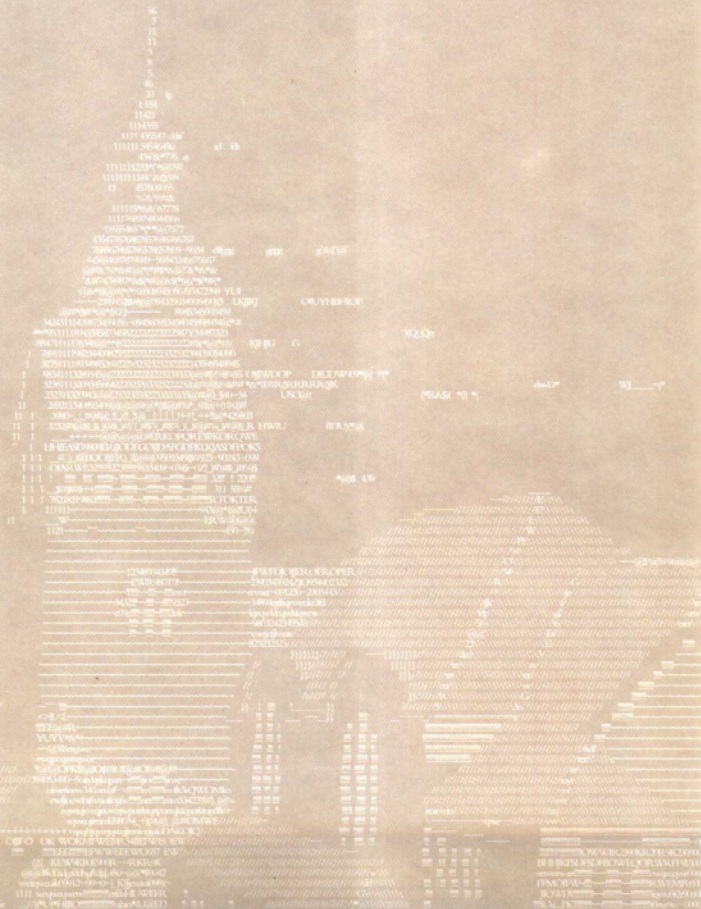
出品人 中宇置业

总策划 王 钰

《青岛符号》编辑委员会

主 任 浦 强
副主任 刘青文 王 钰 王若蔚
委 员 孙晓峰 郝光彦 章 岚
李友海 苏 戈 季鲁滨
李瑞华 徐广鹏 牟立新
唐 炜 任其海

书 名 青岛符号
编 著 李友海 唐 炜 任其海
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号 (266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
责任编辑 刘 咏
责任校对 何 俊
装帧设计 申 尧
特约编辑 周晓方
摄 影 薛晨钟 秦 岭 王超鲁 孙伟忠
张 岩 孙立治 王泽杰 杨文祥
任锡海 吴正中 毛加荣 徐崇德
张开明 周永泰 刘 咏 申 尧
老照片提供 陆 游
扉页钢笔画 周 辉
出版时间 2006 年 8 月第 1 版
2006 年 8 月第 1 次印刷
印 刷 青岛杰明印刷有限责任公司
制 版 青岛人印人数码输出有限公司
开 本 1/20 开 (889 × 1194mm)
印 数 1 ~ 10000
印 张 8
字 数 200 千
书 号 ISBN7-5436-3719-7
定 价 68.00 元





谨以此书献给我们钟爱的青岛，
并献给过去、现在、将来以此为家的人们。





009 序

010 前言：寻找建筑语境

014 开篇：历史的见证

015 1·印象栈桥

018 2·“不其山”传说

020 3·灵山卫与鳌山卫

022 4·“五月的风”

025 5·最爱“八大关”

029 6·扬帆青岛

033 上辑：读城，品山，乐海，观建筑

035 一、城记

035 1·渔村、集市和口岸

037 2·第一张城市规划图

039 3·里院文化

041 4·“一湾、两翼、三极”

045 5·时尚活力之城

048 二、山不在高

048 1·“我昔东海上，崂山餐紫霞”

051 2·道法自然，泉泽性灵

054 3·“千难万难不离崂山”

057 4·中山公园的周末

059 5·浮山脚下

061 三、激情拥抱大海

061 1·海风吹来的方向

066 2·浴场沸腾之夏

070 3·漫步木栈道

074 4·相约石老人

076 5·在啤酒和海水里荡漾

079 四、建筑之美

079 1·依山借势，面朝大海

083 2·标志建筑与街区对景

086 3·“总督官邸”的形制

090 4·哥特式天主教堂

094 5·精致花石楼

097 6·一脉相承的建筑肌理

101 下辑：人居、社区与家园

103 一、青岛的宜居密码

103 1·推窗看海

106 2·同一纬度下

108 3·藏风聚水之地

111 4·生活在此处

113 5·山海城的天际线

115 二、城市成长与造宅运动

115 1·加速度下的房地产业

118 2·迷失中的新城图景

121 3·孤独“八大关”

123 4·蓝色地产

126 5·最后的“宅基地”

128 三、再现欧韵建筑

128 1·一种历史坐标

132 2·原乡欧洲小镇的故事

136 3·高尚住区的基因

138 4·细节魅力

140 5·期待“第九关”

142 四、我们筑家

142 1·移民潮与聚居时代

145 2·中产崛起

147 3·韩流来袭

149 4·故土情结

150 5·纯粹的社区文化

152 6·诗意地栖居

154 结语：细节建筑·青岛符号

——“颐和星苑”文化解码



「 序 」

翻开《青岛符号》这部制作精良的书卷，仿佛融入这座城市的岁月长河之中，久住青岛的人会更加热爱、眷恋她，初到青岛的人会更加为她流连忘返，没来过青岛的人会更加对她心驰神往……

一座城市中的标志性建筑和自然景观作为城市符号，凝结着人们对城市最深切的记忆，传承和演绎着城市特有的灵魂和形象。而在以城市建筑和自然景观为标识的符号后面，更有以历史文化、风土人情、社区家园、人文个性为代表的软符号。它们来源于城市底蕴与内涵，体现出城市的文化、精神、胸怀和魅力，是城市的最佳“名片”。

青岛，一座以红瓦、绿树、碧海、蓝天蜚声海内外的城市，一座挥洒欧陆风情、彰显海韵山魂的城市，一座倡导“诚信、和谐、博大、卓越”精神的城市，以众多鲜明、亮丽的城市符号而独秀于世界城市之林。钟灵毓秀、山海相连的道家仙山——崂山，历经百年沧桑的前海栈桥，保存完好的八大关建筑群和总督府旧址，气势磅礴、波澜壮阔的“三点布局、一线展开、组团发展”的现代化国际城市框架和蜿蜒300公里的滨海大道，精巧典雅、以人为本的滨海步行木栈道，以及驰名中外的“青岛现象”，中西交融的城市文化，和谐文明的社区村庄……所有这些城市符号都宛如一个个优美动听、铿锵有力的音符，谱写出青岛城市交响乐中最生动迷人的华彩乐章。这是城市的精髓、根基之所在，展示着青岛的特色记忆、历史文脉、性格气质和活力激情。

《青岛符号》一书，通过对建筑的品评、对自然的

感悟、对历史的思索、对文化的勾勒，使我们感受到一份典雅、一份厚重，仿佛让人能够触手抚摸到青岛这座城市的文化脉络和成长轨迹。与此同时，该书在回顾青岛百年历史积淀的基础上，对城市的未来发展进行了深入思考。这种思考是期盼和憧憬，更是警醒与鞭策，可以使我们在灿烂之中看到自己的不足与缺憾，使每个生活在这座城市中的人都能在艺术欣赏中感悟到自己的责任，激励自己更精心地保护好青岛已有的城市符号，更顽强地拼搏进取，奉献出自己的智慧和力量，描绘出不负前辈、无愧后人的全新城市符号，让我们的城市风景更优美、环境更和谐、家园更美好、人民更幸福，让世人都能感受到青岛在科学发展观的指引下，向着全国重点中心城市和世界知名特色城市的宏伟目标阔步迈进的铿锵足音。

作为一家企业，在繁忙的商务活动之余，能够为展城市之美、点城市之睛、扬城市之魂尽心尽力，体现了企业深厚的文化底蕴和强烈的社会责任感。我们每一个青岛人，都应把自己的城市看作一件艺术品精雕细刻，为挖掘青岛的鲜明特色和城市文化而竭尽所能，为城市的文明进步作出应有的贡献。

是为序。

中共山东省委副书记、青岛市委书记

杜世成

2006年8月

「前言」

寻找建筑语境

在浩瀚的太平洋西岸，在黄海之滨，中国大陆版图的中段东端，掩映着钟灵毓秀、富饶辽阔的山东半岛。半岛东南向有一处天然良港胶州湾，环绕蔚蓝海岸而建，矗立起一座风情隽永的美丽城市——青岛。

欧风海韵，谱就了青岛城市风情中最生动迷人的基调。古老的栈桥、浪漫八大关、东海岸现代住区、雕塑街的艺术氛围……无不让游客宾朋留下美好的印象，每每忆起青岛，总是有一些精致的画面，在脑海中闪烁。

而生于斯、长于斯的老青岛人，从渔业商流中精心地经营生计，在啤酒、蛤蜊、海水中滋润生活，一种豪爽、开放、惬意的纯朴民风，就在岁月中逐渐养成了。

他们的后代，以及慕名而至的新移民，共同投入到新时代的经济大潮中去，港口、旅游、会展、电子、服装等新型产业风生水起，商业疆域进一步拓新，城市建设飞速发展，新城图景不断改写青岛的表情。

在历史的维度上，对于百年青岛的价值沉淀，究竟有哪些要素，能够穿透悠长的时空，不负青山碧海的先天禀赋，为城市加分，并让栖息在这片土地上的人们拥有家园的精彩？

漫步西城尺度宜人的老街，欧式建筑与山海胜景相映成趣。红瓦、黄墙、绿树、青山、碧海、蓝天，这一视觉体验是如此愉悦。自百年前的小渔村嬗变为欧洲市镇之日起，传承至今，虽不免添加了许多时光的斑驳伤痕，却依然平和执着地育成了一个城市的气质。

与此同时，在东部新城，穿行于街头巷尾，从现代

人的生活场景中，我们似乎捕捉到了一幅幅生动繁荣的城市表情。然而，高楼阴影下的小巷、四处停放的汽车、促狭的商铺、嘈杂的人流、营盘式的住区，却又分明在纷扰烦嚣之中透出逼仄的气息来，与海滨城市的闲逸风致似乎有点格格不入。

一定有根植于这个城市的文脉，只不过被浮光掠影的快餐文化遮蔽，以致于被更多追逐消费快感的人群所遗忘。又或者，为了迎合某种盲目速成的物质欲望，在造城运动中过于专注于速度与数量的游戏，而轻视忽略了品质与文化的努力。

于是，对于专业、敬业的城市建设者而言，或许无法离弃一种使命，那就是使用一种语言去提纯历史脉络中的城市基因，还原曾经失语的记忆，并且付诸真实的行动，去延续这个城市的价值文脉。

这种语言就是建筑。无论城市空间、雕塑小品，还是街巷院落、华堂居屋，建筑承载着人类的的生活方式。并且有如一曲凝固的音乐，在空间和时间两个维度上，镌刻着历史的风云、城市的变迁、人事的丰盛、未来的憧憬！

之于青岛，从标志性建筑栈桥到“五月的风”，从八大关街区到新城图景，在百年青岛的积淀中，建筑就像一枚枚鲜活的符号，记录了一部厚重的创城史，见证了浸润在岁月流年中的政治、经济、人文、风物、社会万象，以及这座山海名城中人们生活方式的演变。

聚焦今天，在惠存昨天的历史荣光的同时，已在不经意间缔造明天的历史记忆了。时间的长河中，历史总是

惊人的相似，德国人画出的第一张青岛城市规划图，经历百年海风洗礼，已经在老城、老街和老房子中留下经典剪影。而新世纪如火如荼的城市建设与房地产开发中，建筑以前所未有的数量和速度拔节生长，必将深刻影响一个时代人类的生存方式。

放眼百年或者更长的一个时间跨度，如何创造城市价值，让青岛的山、海、城、建筑焕发无限生机，让人居环境更诗意，让社区更和谐，让青岛人的家园更美？这是一个有意义的命题。

本书无意于教条式的理论建构，只是简单地对青岛的山、海、城、建筑相关素材逐一扫描，以轻松休闲的笔触，为大众提供一个感知这座城市个性的阅读文本。

在“红瓦、绿树、碧海、蓝天”的城市语境下，我们将努力发掘专属青岛的建筑语境——细节建筑·青岛符号。





「开 篇」

历史的见证

青岛风光旖旎、气候宜人，如同人间仙境一般，而能够使人产生欧洲国家的关联想象，是因为青山绿树掩映之下，红瓦黄墙的欧韵建筑所带来的异邦风情。

青岛只有百余年的城市建置历史，地缘历史却能上溯到远古时代。历经岁月的沧海桑田，这片土地上留下了许多可堪载入史册的印记，就像一粒粒光芒四射的珠玑，映射出这座城市的起源、变迁、风物、文明。或许一个小小的缩影，蕴藏着的竟是一种渊源中的基因。



1 印象栈桥

青岛湾畔，在一片蔚蓝的海岸线上，海鸥翔集，银波浪卷，帆影点点，一线几百米长的石基栈道笔直地伸入海面，仿若“长虹远引”，尽头有一座充满浓郁民族风格的八角亭，金瓦朱壁，盔顶飞檐，恰似“飞阁回澜”。这就是栈桥。

栈桥是青岛的象征。这个在1892年由清兵所建的军港码头，标志着青岛正式建置，一个城市就此起源；五年之后，德国人“租借”胶州湾，大兴土木，青岛城市雏形显现，栈桥也得以扩建；1932年民国时期增建防波堤，堤上设立观景建筑“回澜阁”；新中国成立后，经过1984年和1998年两次整修改造，栈桥焕然一新，成为今天的模样。

沿入口处的花岗岩台阶起步，12对桥灯相峙列兵，两侧以铁索护栏，8米宽的桥面铺砌彩砖，桥面之下地基深植的，是全部由钢筋混凝土浇筑的桥墩。桥身全长440米的距离，是需要闲逸的心情、轻快的碎步慢慢丈量的。走走停停，虽然不能触摸到鸥鸟的白羽，但俯视通透的海水，游鱼在海草与礁石间的行迹清晰可见，不时听到垂钓者与围观者传出一阵笑声。

站在最前端三角形防波堤上的回澜阁上，海风起处，击打在堤坝上的浪花激荡，使人顿生于碧波万顷中凭涛临潮的豪迈之情。回首来处，洗练的栈桥好似一条矫健的长龙，斩开惊涛巨浪，横卧于碧海银波，像是领航这座城市深入大海腹地，又像是迎接远洋的人们回归温情的港湾。

回澜阁在1932年修建之初，原设计为洋式建筑，最终却选用了中国古典建筑形式，总建筑面积350多平方米，高两层，是八角重檐亭式风格。阁内环状开敞厅堂，中部有34级螺旋式阶梯，四围由24根朱红色立柱支撑，周边为回廊式休憩平台，屋顶是黄色琉璃瓦，墙体是深红色仿古木窗，比例尺度和谐。这个青岛老城区少有的中国式仿古建筑，在欧韵建筑的集群中，醒目地昭示着民族的文脉所系。

如今，每当游人漫步栈桥海滨，还可以欣赏到东侧的小青岛公园，这是一个深入海中、山岩耸秀、林木常青的小岛。小青岛又称琴岛，青岛口、青岛市的名字皆源于此。岛上有一座高15.5米的白色灯塔，每到夜间，为船只导航的灯光明暗交错，构成了一幅美妙的夜景“琴屿飘灯”。

栈桥西侧海边礁石突起，中间有整片的金色沙滩，因为沙质细软，被辟为青岛第六海水浴场，退潮后大片赭色岩石浮出水面，游人可以赶海拾贝、嬉戏玩耍。浴场再往西，是花岗岩砌成的护坡，高出水面10多米，秋季大风时节涨潮时惊涛拍岸，总是激起冲天巨浪。每逢风平浪静，会有成千上万只海鸥在水面上自由翱翔。

空中俯瞰美丽的青岛湾，更加发现栈桥在视觉构图中有如神来之笔。从繁华的中山街延长线上伸展开去，修长的桥身探入蔚蓝的大海，回澜阁的八角亭与天主教堂的双尖遥相呼应，像是中西方文明之间的对话。

而栈桥起点处将柔和的海岸线区隔东西，分别构成



围合取景之势，海湾东侧红瓦绿树辉映之下，多有西式建筑参差错落地分布在岬角坡地之上，海湾西侧多是现代化高层建筑，紧临海岸拔地而起，大气恢宏。

栈桥又像一处节点，与近处的八大峡、小青岛、天后宫、海军博物馆，与远处高地上的信号山、小鱼山、观象山，共同构建起山海同城的别致景观。