

中文



周永华 三 虎 编著

Photoshop

精彩设计

100例



- **典型实例** 百分百精彩展示，百分百技巧点拨。
- **入门训练** 自己动手做，百分百软件命令练习，百分百软件功能掌握。
- **提高训练** 自己动手做，百分百行业应用，百分百实战演练。



CD-ROM

多媒体教学光盘



电子科技大学出版社



Photoshop

图形设计
排版设计



1000



中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材



中国美术学院美术考级教材



中国美术学院美术考级教材

中文 Photoshop 精彩设计 100 例

周永华 三 虎 编著

电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 精彩设计 100 例/周永华, 三虎编著.

—2 版—成都: 电子科技大学出版社, 2007.1

ISBN 978 - 7 - 81094 - 098 - 6

I. 中 ... II. ①周...②三虎... III. 图形软件,

Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 001478 号

内 容 提 要

本书以全新的编排方式, 由浅入深, 并结合平面设计实例、制作经验及技巧, 系统讲述 Photoshop CS2 的强大功能。

本书内容详实、结构清晰、实例丰富、图文并茂, 注重方法与技巧, 便于上机自学及提高。本书以相关知识讲解、典型实例和提高的教学方式, 使用户学习更加直观, 条理更加清晰。相关知识部分主要讲解本章中所涉及的主要命令, 其中包括读者难以理解和重要的命令等; 典型实例部分以颇具代表性的实例进行讲解, 介绍各种工具、命令的具体使用方法; 提高部分则让读者练习不同的平面设计, 从而进一步掌握各种工具和命令的使用。

本书即可作为全国大、中专院校配套教材, 也可供图像处理、广告制作、专业设计人员、图形图像爱好者及相关工作人员学习和参考。

中文 Photoshop 精彩设计 100 例

周永华 三 虎 编著

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 张 俊

责任编辑: 张 俊

主 页: www.uestcp.com.cn 电子邮件: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 四川墨池印务有限公司

成品尺寸: 185 mm × 260 mm 印张 16 彩插 4 页 字数 389 千字

版 次: 2007 年 1 月第二版

印 次: 2007 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 81094 - 098 - 6

定 价: 29.80 元 (配多媒体教学光盘一张)

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 邮购本书请与本社发行部联系。电话: (028) 83202323, 83256027
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。
- ◆ 课件下载在我社主页“下载专区”。

PREFACE

前言

Photoshop CS2 是 Adobe 公司推出的新版本图形图像处理软件, 它以其强大、完善的功能以及方便快捷的操作在世界各地得到了广泛的认可与推广, 并成为同类产品的佼佼者。

由于 Photoshop CS2 的功能非常强大, 初学者往往会迷失在众多的工具与命令之中, 针对初中级读者在学习 Photoshop CS2 过程中的实际要求及问题, 我们综合了多位设计工作者丰富的绘图经验, 编写了这本 100 例图书。希望通过本书, 能有助于读者快速了解图形图像的设计思路, 熟练掌握各种工具及命令的功能与使用技巧, 从而能够快速成长为一名具有创造力的平面设计人员。

本书共 100 个实例, 分为 15 章。其中第 1 章选取工具的使用; 第 2 章和第 3 章图像的编辑、绘制与修饰; 第 4 章图像的色彩调整; 第 5 章至第 8 章 Photoshop 中图层、路径、通道的操作; 第 9 章特殊文字的制作方法; 第 10 章和第 11 章滤镜的应用; 第 12 章抠图的技法; 第 13 章至第 15 章综合 Photoshop 在手绘、纹理及广告设计方面的应用。

本书内容按由浅入深、循序渐进、基础与实例并重的方式编排, 具有实用性、可操作性及指导性。读者可依照所介绍的实例进行操作, 完成各类图形图像的处理。本书可作为初学者的实例教材指导书。

另外, 为培养读者的主观能动性及实际操作能力, 本书提供了训练部分, 该部分只为读者提供了图形设计的最终结果, 以及重要的操作步骤, 其他制作步骤让读者自行练习。

作为实例丛书, 旨在立意新颖、构思独特、结构合理、实例丰富、通俗易懂、学练结合, 本套丛书的特点是:

✱ 结构科学

本书从初学者实际学习出发, 用实例的形式由浅入深地介绍常见典型实例的制作方法和软件使用技巧。本书每章先介绍典型实例的详细制作步骤和技术要点, 然后通过入门训练和提高训练实例来提高读者自己动手的能力。

✱ 实例丰富

以实例的形式来引导初学者学习是最有效而快速的学习方法, 本书实例内容丰富而实用, 涉及图像特效处理、数码相片处理、特效文字、三维手绘特效、DM 单设计、广告设计等。不仅有典型实例的制作剖析和详细步骤, 还有入门训练和提高训练实例制作的分析和提示, 并提供了所有文件的源文件, 这样将极大地方便读者学习, 并提高其学习效率。

✱ 通俗易懂

本着易学易用的学习原则, 语言简练流畅是最基本的要求, 制作步骤详尽而不拖沓是作者多年经验的积累。

✻ 本书作者

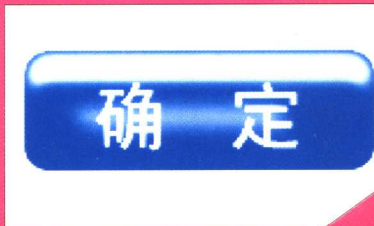
本书由从事多年平面设计教学工作的教师编写，其教学经验丰富，教学方法实用。参与本书编写的其他人员有刘平、罗华等。

编者

2007 年 1 月



实例01·名片的制作



实例02·制作按钮



实例03·贵宾卡的制作



实例05·游戏点卡的制作



实例07·制作信纸



实例08·制作气球



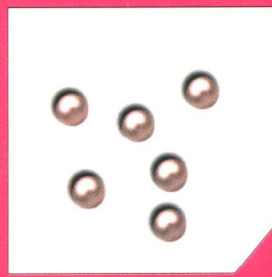
实例14·绘制头发



实例15·修复照片雀斑



实例17·制作邮票



实例26·制作珍珠



实例32·纸币燃烧效果



实例33·照片撕裂效果



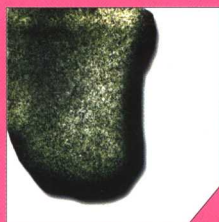
实例34·制作幻景效果



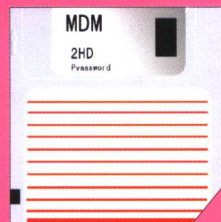
实例34•制作幻景效果



实例38•利用蒙版制作水晶果子



实例39•制作石头



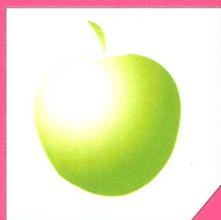
实例42•绘制磁盘



实例43•制作天使翅膀



实例44•利用路径制作标志



实例45•利用路径制作苹果



实例46•制作残旧印章效果



实例47•制作苹果机标志



实例50•制作填充字



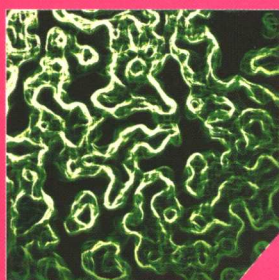
实例53•玻璃字的制作



实例57•制作光芒字



实例59•制作羽毛



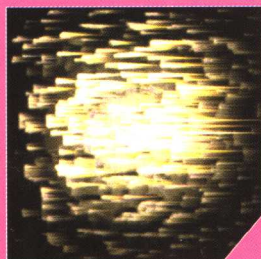
实例60•制作底纹效果



实例62•制作背景



实例63•制作材质球



实例64•制作粒散射效果



实例68•制作梦幻色块效果



实例69•制作大雪纷飞的效果



实例71•制作奇幻图像效果



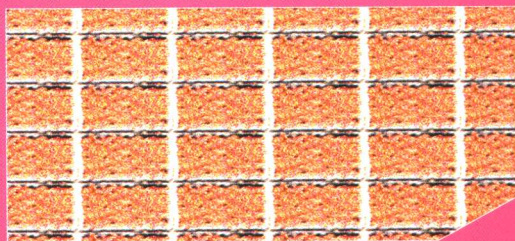
实例75•抠玻璃杯



实例77•抠婚纱技巧



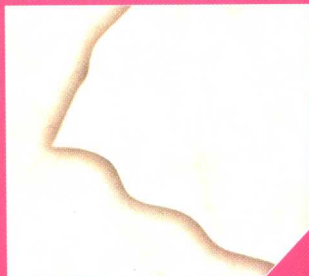
实例80•制作蓝天白云



实例81•制作墙砖



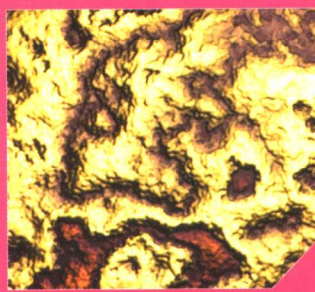
实例82•岩石纹理



实例83•制作羊皮纹理



实例84 制作木纹



实例85•斑驳铜器效果



实例86·制作毛笔



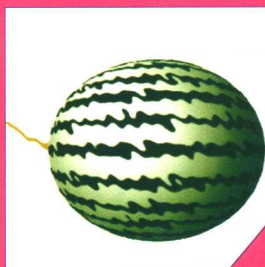
实例87·制作匕首



实例88·绘制玉佩



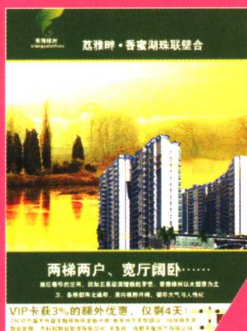
实例89·制作蘸笔



实例90·绘制西瓜



实例91·绘制齿轮



实例92·制作房地产广告



实例94·制作公益广告



实例95·制作CD盘面包装



实例98·制作月饼盒平面包装



实例99·制作手表广告



实例100 制作光电鼠标包装



CONTENTS

目 录

第1章 选取工具的使用1

相关知识介绍2

└ 典型实例 ┘

实例 01 名片的制作5

实例 02 制作按钮6

└ 入门训练 ┘

实例 03 贵宾卡的制作8

实例 04 制作玻璃按钮10

└ 提高训练 ┘

实例 05 游戏点卡的制作11

第2章 编辑图像14

相关知识介绍15

└ 典型实例 ┘

实例 06 使用裁切工具修改变形16

实例 07 制作信纸18

实例 08 制作气球20

└ 入门训练 ┘

实例 09 小狗22

实例 10 使用贴入命令23

实例 11 使用修补工具制作鸡蛋拼贴画
.....24

└ 提高训练 ┘

实例 12 替换天空25

实例 13 使用合并拷贝命令26

第3章 图像的绘制和修饰28

相关知识介绍29

└ 典型实例 ┘

实例 14 绘制头发30

实例 15 修复照片雀斑32

└ 入门训练 ┘

实例 16 绘制曲线34

实例 17 制作邮票36

└ 提高训练 ┘

实例 18 巧用画笔工具绘制创意特效...38

实例 19 绘制金属球39

第4章 调整图像的色调及色彩 ..41

相关知识介绍42

└ 典型实例 ┘

实例 20 给黑白照片上色42

实例 21 调整图像色调44

└ 入门训练 ┘

实例 22 优化逆光照片46

实例 23 制作金属质感47

└ 提高训练 ┘

实例 24 美白牙齿49

实例 25 处理灰蒙蒙照片50

第5章 图层的应用53

相关知识介绍54

└ 典型实例 ┘

实例 26 制作珍珠55

实例 27 运用图层蒙版制作倒影57

└ 入门训练 ┘

实例 28 制作水滴59

实例 29 制作卡片61

└ 提高训练 ┘

实例 30 将照片处理成手工素描62

实例 31 应用调整图层63

第6章 通道技术的应用65

相关知识介绍66

└ 典型实例 ┘



实例 32 纸币燃烧效果 67

└ 入门训练 ┘

实例 33 照片撕裂效果 69

实例 34 制作幻景效果 70

└ 提高训练 ┘

实例 35 利用通道制作浮雕效果 72

实例 36 制作石刻玫瑰 74

第 7 章 蒙版技术的应用 76

相关知识介绍 77

└ 典型实例 ┘

实例 37 快速蒙版制作相框 77

实例 38 利用蒙版制作水晶果子 79

└ 入门训练 ┘

实例 39 制作石头 82

实例 40 利用蒙版制作水晶倒影 85

└ 提高训练 ┘

实例 41 人工湖 86

第 8 章 路径的使用 88

相关知识介绍 89

└ 典型实例 ┘

实例 42 绘制磁盘 89

实例 43 制作天使翅膀 93

└ 入门训练 ┘

实例 44 利用路径制作标志 96

实例 45 利用路径制作苹果 98

└ 提高训练 ┘

实例 46 制作残旧印章效果 99

实例 47 制作苹果机标志 101

实例 48 飞虎企业标志 103

第 9 章 特殊文字的处理 105

相关知识介绍 106

└ 典型实例 ┘

实例 49 制作质感文字 108

实例 50 制作填充字 111

实例 51 制作 3D 字 113

└ 入门训练 ┘

实例 52 制作阴影字 114

实例 53 制作橙色玻璃字 115

实例 54 制作立体字 117

└ 提高训练 ┘

实例 55 制作黑白字 119

实例 56 制作网纹字 120

实例 57 制作光芒字 122

实例 58 制作柱体字 124

第 10 章 滤镜组 (一) 127

相关知识介绍 128

└ 典型实例 ┘

实例 59 制作羽毛 131

实例 60 制作底纹效果 134

└ 入门训练 ┘

实例 61 人工降雨效果 137

实例 62 制作背景 138

└ 提高训练 ┘

实例 63 制作材质球 140

实例 64 制作粒散射效果 141

第 11 章 滤镜组 (二) 144

相关知识介绍 145

└ 典型实例 ┘

实例 65 制作玫瑰洞穴 148

实例 66 制作褶皱效果 150

实例 67 晶格化效果 154

└ 入门训练 ┘

实例 68 制作梦幻色块效果 158

实例 69 制作大雪纷飞的效果 160

实例 70 涟漪纹效果 162

└ 提高训练 ┘

实例 71 制作奇幻图像效果 163

实例 72 制作水晶球 166

实例 73 岩石雕刻 168

第 12 章 抠图技法 170

相关知识介绍 171

↳ 典型实例 ㄣ

实例 74 利用蒙版抠图 171

实例 75 抠玻璃杯 173

↳ 入门训练 ㄣ

实例 76 利用抽出命令抠图 174

实例 77 抠婚纱技巧 176

↳ 提高训练 ㄣ

实例 78 利用图层样式抠图 177

实例 79 利用色彩范围抠图 179

第 13 章 材质篇 181

相关知识介绍 182

↳ 典型实例 ㄣ

实例 80 制作蓝天白云 184

实例 81 制作墙砖 186

↳ 入门训练 ㄣ

实例 82 岩石纹理 189

实例 83 制作羊皮纹理 191

↳ 提高训练 ㄣ

实例 84 制作木纹 193

实例 85 斑驳铜器效果 195

第 14 章 手绘技法 197

相关知识介绍 198

↳ 典型实例 ㄣ

实例 86 制作毛笔 198

实例 87 制作匕首 203

↳ 入门训练 ㄣ

实例 88 绘制玉佩 207

实例 89 制作蘸笔 209

↳ 提高训练 ㄣ

实例 90 绘制西瓜 212

实例 91 绘制齿轮 214

第 15 章 平面设计 218

相关知识介绍 219

↳ 典型实例 ㄣ

实例 92 制作房地产广告 219

实例 93 制作松乐包装 223

↳ 入门训练 ㄣ

实例 94 制作公益广告 232

实例 95 制作 CD 盘面包装 233

↳ 提高训练 ㄣ

实例 96 制作电影海报 236

实例 97 制作商业贺岁广告 239

实例 98 制作月饼盒平面包装 242

实例 99 彩铃 DM 单设计 244

实例 100 制作大型户外路牌 246

选取工具的使用

图像的选择是学习 Photoshop 最基本的任务，是平面设计的基础技法，本章实例介绍了选择工具的使用方法与技巧，希望读者通过这些实例的制作，能做到举一反三，灵活掌握各选择工具的使用特点。

- ✓ 实例 01 名片的制作
- ✓ 实例 02 制作按钮
- ✓ 实例 03 贵宾卡的制作
- ✓ 实例 04 制作玻璃按钮
- ✓ 实例 05 游戏点卡的制作

相关知识介绍

1. 矩形选框工具、椭圆选框工具

“矩形选框工具”用来创建外形是规则的选区。选择该工具后，直接在图像上拖动即可绘制出如图 1-1 所示的选区。如果需要建立特殊的矩形即正方形，则需要按住“Shift”键不放，绘制正方形，如图 1-2 所示。



图 1-1 绘制矩形选框



图 1-2 绘制正方形

选择“椭圆选框工具”直接在图像上拖动即可绘制出如图 1-3 所示的选区。如果需要建立特殊的椭圆即正圆，则需要按住“Shift”键不放绘制，如图 1-4 所示。

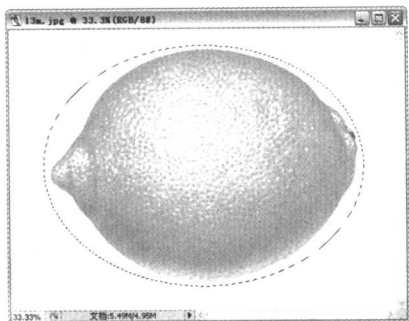


图 1-3 绘制椭圆选区

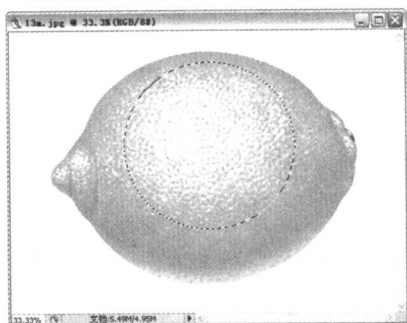


图 1-4 绘制正圆选区

2. 套索工具组

套索工具主要用于创建不规则的几何选区。它主要包括：“套索工具”、“多边形套索工具”、“磁性套索工具”，在工具箱中，该工具组如图 1-5 所示。

(1) “套索工具”

“套索工具”用于创建任意形状的选区。选择该工具后，其属性栏如图 1-6 所示。

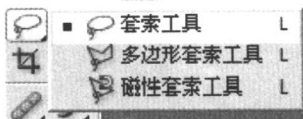


图 1-5 打开套索工具组

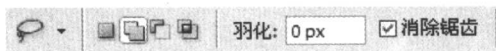


图 1-6 套索工具的属性栏

套索工具的操作方法是：按住鼠标左键拖动，选区范围即是鼠标经过的轨迹，如图 1-7 所示。

(2) “多边形套索工具”

多边形套索工具只能绘制直线所形成的选区。属性栏与套索工具一样，但是方法略有不同：单击并形成起点后，再单击第二个节点，再单击第三个节点，如图 1-8 所示，最后将起点与终点结合如图 1-9 所示。

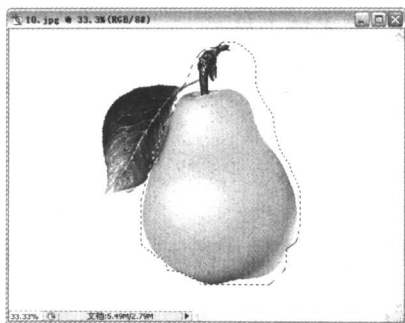


图 1-7 绘制套索路径

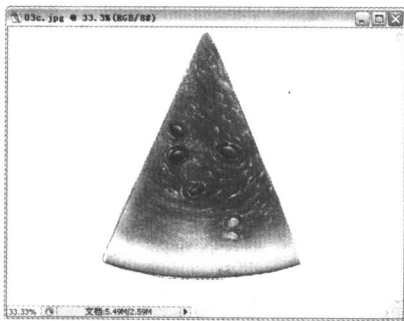


图 1-8 多边形套索工具绘制选区

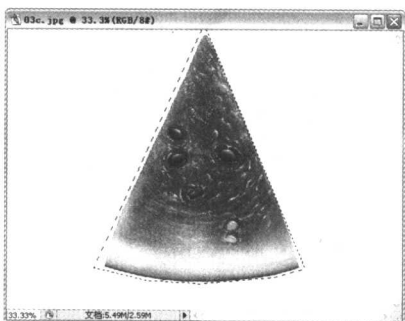


图 1-9 多边形套索工具形成选区

(3) “磁性套索工具”

“磁性套索工具”  可以自动捕捉图像中物体的类似像素的边缘，并形成选区。选择该工具后，其属性栏如图 1-10 所示。

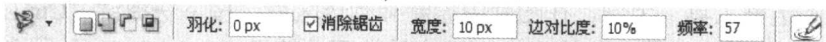


图 1-10 磁性套索工具属性栏

使用该工具的方法是：在图像中单击选取某一像素，确定其位置，然后沿对象的轮廓移动鼠标，便会有套索跟随鼠标移动。而产生的套索会自动地附着到图像周围，且每隔一段距离就会产生一个定位的节点，如图 1-11 所示。当回到起点时，图像中的指标指针附近就会出现一个极小的圆圈，只需按下鼠标左键，套索就会形成封闭的选区，如图 1-12 所示。

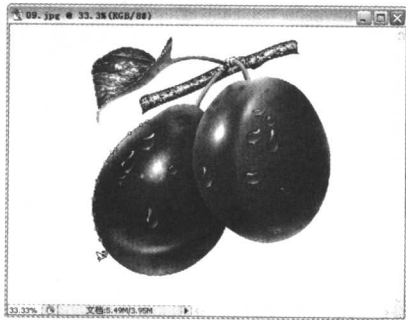


图 1-11 绘制路径

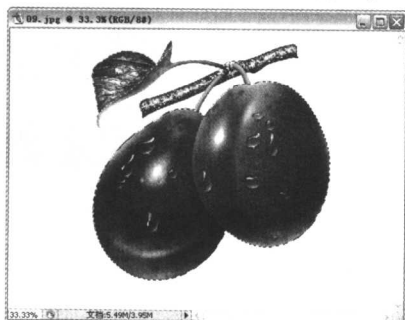


图 1-12 形成选区

3. 魔术棒工具

“魔棒工具”用于选择颜色像素相似的区域，选择该工具后的属性栏参数如图 1-13 所示。



图 1-13 魔棒工具的属性栏

魔棒工具的使用方法是：单击图像中的某个点，附近与它颜色相同或相似的像素区域就会自动进入选区。勾选“连续”复选框时，像素选择范围是连续的、不受阻碍的像素部分，如图 1-14 所示。没有选择“连续”复选框时图像的选择范围会针对整个文件范围，如图 1-15 所示。

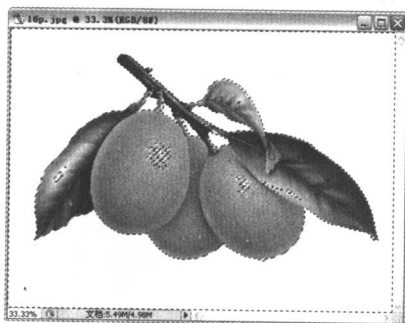


图 1-14 选择“连续”的效果

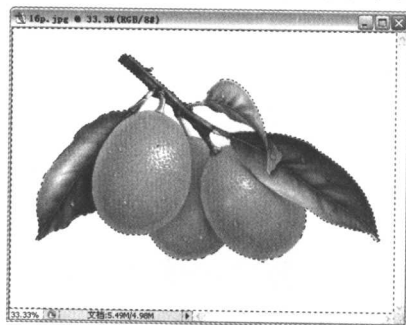


图 1-15 没选择“连续”的效果

4. 羽化选区

在工作中，经常运用到羽化选区命令。因为该技巧可以让图像边缘产生过渡效果。而过渡的边缘等参数也可以通过“羽化选区”对话框中的“羽化半径”来控制，如图 1-16 所示。

以“椭圆选框工具”为例，在图片中绘制椭圆选区后，按下快捷键“Ctrl+Alt+D”，打开“羽化选区”对话框，设置羽化值为 15，确定后按下快捷键“Ctrl+Shift+I”反选，按“Delete”键删除选区内容。羽化前和羽化后的图片效果如图 1-17 和图 1-18 所示。

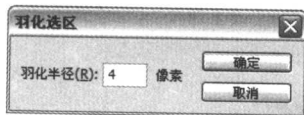


图 1-16 “羽化选区”对话框

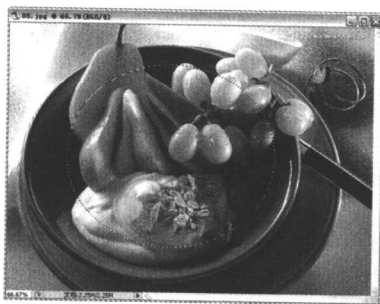


图 1-17 羽化前

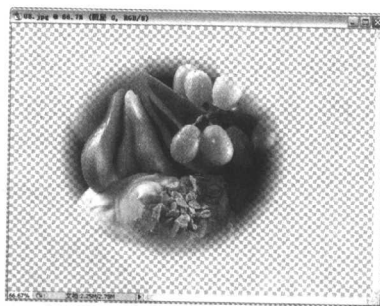


图 1-18 羽化后

5. 收缩选区

“收缩”命令可使选区的边缘范围向内缩小，其操作步骤是：打开一幅西瓜素材图片，使用磁性套索工具将西瓜选取，如图 1-19 所示。执行“选择”→“修改”→“收缩”命令，在