



红越橘诗丛

诗林拾叶

李鹏彰◎著



北方文艺出版社



红桥诗丛

诗林拾叶

李鹏彰◎著

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

诗林拾叶 / 李鹏彰著. — 哈尔滨: 北方文艺出版社,
2005. 6

(红越橘诗丛 / 韩义德主编)

ISBN 7-5317-1829-4

I. 诗… II. 李… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 061137 号

红越橘诗丛

Hongyueju Shicong

主 编 / 韩义德

责任编辑 / 徐秀梅 于祺盛

封面设计 / 李 梅

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150020

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 哈尔滨地图出版社印刷厂

开 本 / 850 × 1168 1/32

印 张 / 30.625

插 页 / 10

字 数 / 750 千

版 次 / 2005 年 6 月第 1 版

印 次 / 2005 年 6 月第 1 次印刷

定 价 / 75.00 元 (共 5 册)

书 号 / ISBN 7-5317-1829-4/I·1697



作者简介

李鹏彰，黑龙江省肇源县人。1943年出生于肇源县一个偏僻小村的农民家庭。中师毕业后，先后在肇源县广播站、绥化地委办公室工作。当过播音员、记者、编辑、秘书、法官。曾任绥化地委秘书长。鸡西市中级人民法院院长、鸡西市政协副主席。现任黑龙江省作家协会第五届委员会委员、鸡西市作家协会主席。

内容简介

诗集选集了作者的诗词二百余首。作者有较好的诗词功力和艺术修养。其诗词质朴、自然，明白晓畅而有韵味。犹如水墨画，又似蜡染布，线条并不繁杂，色彩并不鲜艳，恰在单纯与简洁的流动中，萦绕着斑斓、真挚的情愫，把内心深处的一片炽情，真切自然地抒发出来，隽语感人，拨动心弦。

序

邱玉泉

正是花团锦簇的七月,《红簇橘文学丛书》在鸡西中俄文化交流周开幕之际出版了。几部文学作品同时问世、众位鸡西作家联袂亮相,这是兴凯湖文化建设上的一件极有意义的事情,在鸡西文学史上也是第一次,实在令人欣慰。

鸡西自然生态独特,历史文化悠久。川流不息的乌苏里江与浩瀚如海的兴凯湖碧水相连,连绵起伏的完达山和峰峦叠翠的老爷岭东西相望。山水和谐,物华天宝,使这片神奇的土地孕育了厚重的历史文化。早在 6000 年前,满族先民肃慎人就在这里创造了古代渔猎文明——新开流文化。尔后,肃慎人的后裔挹娄、勿吉、女真、靺鞨人又在乌苏里江畔、兴凯橘边以及穆稜河两岸,用辛勤的汗水创造了丰硕的物质文明和灿烂的历史文化。近代以来,这片土地历经沧桑,记载了屈辱,也显示了骄傲。特别是新中国诞生后,鸡西这片土地青春焕发,生机盎然,日新月异。

这是创业者的家园,也是一片文学的热土。上世纪 60 年代,十万官兵进军北大荒,千年沉寂的荒原,一夜之间成为创业英雄的舞台,北大荒也成为作家、诗人创作的题材、讴歌的对象。当年轰动一时的小说《雁飞塞北》、电影《北大荒人》等,都曾以其巨大的震撼力量,感动了无数时代儿女,作品所展示的奋斗和奉献精神,也随之成为兴凯湖文化的主脉,源远流长,激情无限。时至今日,人们常记起著名作家丁玲、艾青、聂绀弩等曾在兴凯湖畔度过的岁月,这些文学大师们在这片神奇的土地上生活劳动、耕耘创作,使

丰富的兴凯湖文化平添一段锦绣，留下无数感人的佳话。著名诗人郭小川以其诗人特有的胸怀和豪放创作的气吞山河的诗章《刻在北大荒的土地上》，终于在那个年代把歌咏这片山水和这片土地上创业英雄的大雅，推向了时代的潮头。改革开放以来破竹而出的《北京往北是北大荒》、《大青山》、《天荒》等有着浓郁北大荒地域特色的作品，全方位地展现了在这片黑土地上发生的一幕幕波澜壮阔、动人心魄的场景，讴歌了开发北大荒的英雄和知识青年上山下乡的风采，北大荒文学又一次在全国掀起久不息的波澜。杨宝琛、韩乃寅等著名作家以其亲身经历和深邃的思考，尽情地抒发了对这片黑土地的无尽情怀，抒发了自己对人生的理解、诠释和感怀，同时也为鸡西的文学发展树起了新的丰碑。同样令人高兴的是，一大批来自基层的业余作者们，长年辛勤探索，不辍笔耕，奉献给读者大量优秀的作品，使得鸡西的文学园地长盛不衰，充满生机，异彩纷呈。

根植于白山黑水的鸡西兴凯湖文化有着解明的地域特色。她沐浴着完达山、老爷岭的松涛，跳动着兴凯湖、乌苏里江的潮韵，散发着黑土地田野的芳香，闪耀着太阳石燃烧的光芒。这套《红越橘文学丛书》，正是鸡西文学工作者勤奋耕耘的精品力作。“以优秀的作品鼓舞人”，是文化工作者的历史责任。人民创造了文化，文化离不开人民。愿我们的文化工作者永远情系黑土地，情系家乡，扎根生活，尽情地讴歌时代和人民，让我们的文学与时代俱进。

“继承下去吧，我们后代的子孙！这是一笔永恒的财产——千秋万代长新；耕耘下去吧，未来世界的主人！这是一片神奇的土地——人间天上难寻。”这句刻在北大荒的土地上并曾响彻华夏的诗句，激励我们去创造更加美好的生活，建设更加繁荣的北疆文化。

2005年5月

目 录

目 录

序	邱玉泉 1
西行漫记(三首)	1
兴凯湖采风(五首)	4
瞻王震将军纪念碑(二首)	6
长白行(七首)	7
南楼令·香港回归	10
澳门回归有感(二首)	11
沁园春·悼周总理	12
悼念毛主席(调寄《忆秦娥》)	14
长相思	15
满庭芳·纪念毛泽东诞辰 100 周年	16
感动中国二〇〇三年度十大人物赞	18
念奴娇·镜泊湖赋	22
望江南(三首)	23
念奴娇·兴凯湖	24
沁园春·北戴河观海感赋	25
和王东民友《农节杂咏》步原韵	27
望江南·海南美	34
海南感怀(三首)	36
深圳行(调寄《酷相思》)	37

乘船游黑龙江	38
参观璦琿历史展览馆	39
珍宝岛(二首)	40
南京(三首)	41
广州(三首)	42
山东蓬莱阁(三首)	43
登长城	44
溶洞	45
桃山原始森林	46
游太阳岛	47
五大连池(二首)	48
观伪皇宫溥仪童照	49
感事偶题	50
无题	51
点绛唇·赠别	52
好事近	53
青松	54
咏竹	55
柳树	56
腊梅	57
无题	58
浮尘	59
七夕	60
蝶恨	61
梁燕	62
观舞	63
自度曲	64

目 录

怀友	65
静夜思乡	66
吊老友成学	67
哭孙泉洗	68
自度曲·离乡	69
夜梦偶成	70
元旦	71
丙子年六月初六夜闻长孙女降生	72
洪水近村,回乡接双亲(二首)	73
自度曲·记者节	74
庚辰年四月初十观杏花不遇	75
望海潮·吊孔繁森	76
水调歌头·读史有感	78
庆春泽·七一感赋	79
隆中(二首)	80
骊山(二首)	81
卜算子·五十初度	82
行香子	83
游义县奉国寺·万佛堂	84
登医巫闾山	85
永遇乐·国庆	86
诉衷情·答友人	88
兴凯湖十二月咏唱	89
赠出国学子	93
垂钓(二首)	94
悼黄健民先生	95
夕阳游(十三首)	96

咏书法长廊	100
九月一日陪衍东院长冒雨游密山书法长廊	101
赠妻	102
退休	103
甲申年孙女来鸡西读书,用《退休》韵,四月初二作	104
竹枝词·煤城世象	105
十大元帅咏	110
一剪梅·北京申奥成功	115
江城子·北镇庙	116
太常引	117
浪淘沙·虎头要塞	118
满江红·泰山	119
潘妃曲·颂福	120
叨叨令·元旦	121
普天乐·春节	122
散曲·麒麟山风景区(九首)	123
麒麟山咏	127
张家界咏叹	130
浣溪沙·兴凯湖笔会	133
偶感	134
赠兰亭、板桥二画老	135
心曲	136
二〇〇四年度感动中国人物赞	137
后记	141

西行漫记(三首)

一、沁园春·巴黎

1999年5月赴法国司法考察。深感巴黎满城皆历史、满城皆艺术,总觉得时间短暂考察未尽意。尤其是周恩来当年留法居住地,也未来得及瞻缅。

驻履巴黎，
漫览都城，
啧啧嗟嗟。
讶罗浮藏宝，
差疑观止。
艾菲高耸，
塔立天低。
教院悠悠，
帝宫锦锦，
凯旋名门富传奇。
观桥下，
母亲河塞纳，
幸幸游鱼。

奈何负我期期，
任走马观花意未及。

诗林拾叶

憾交流谈访，
时方半日。
观摩庭审，
坐未温席。
还念周公，
青年旅法，
少共群英举赤旗。
在何处，
布伦森林地？
久为心仪。

二、布鲁塞尔小童

布鲁塞尔市内有一铜像，所塑乃该国第一公民于连。他在 13 世纪中叶一次反侵略战争中，撒尿浇灭了敌炸弹导火索，拯救了城市和人民。

劝君莫笑此顽童，
知否一尿救国城。
买只塑像赠孙儿，
学智学勇做英雄。

三、浪淘沙

在德国汉诺威城吃饭，餐馆老板乃吉林老乡。交谈中，尽言背景离乡之苦。离开的路上，小雨淅沥，感慨万端。

西行漫记(三首)

车外雨如帘，
乍暖还寒。
良时胜景去无还。
尤有同乡心腹话，
耳绕情缠。

桑梓幸晴岚，
举目新颜。
纷纷彩笔绘河山。
祖国跻身强林日，
盼汝团圆。

兴凯湖采风(五首)

夏 日

虎啸龙吟听大潮，
蔚蓝一色水天舒。
浪里顽童相嬉闹，
笑声飘出啤酒屋。

小 市

你买干鱼我买虾，
兴凯特产惹人夸。
旅游经济待发展，
致富岂独种庄稼。

边 贸

开关兴市忙煞人，
肩扛手提走国门。
拇指一举“哈拉哨”，
互利互惠互交心。

兴凯湖采风(五首)

渔 归

日升东南两三竿，
湖中摇回打鱼船。
莫问渔夫缘何笑，
且看今宵醉酒眠。

湖 夜

水静波平晚风轻，
兴凯犹如熟睡中。
夜色茫茫万籁寂，
偶听鸟吃两三声。

瞻王震将军纪念碑(二首)

一

冲锋陷阵乘大风，
足迹织成五色星。
身躯奉国魂不灭，
埋骨天山做哨兵。

二

战绩可同日月光，
功臣不奢自垦荒。
若无将军兴边志，
何来今日北大仓。