

英语

English

写作基础

白学指导手册

虞秋玲 编著
林大津 审校



福建人民出版社

英语写作基础

自学指导手册

虞秋玲 编著
林大津 审校

福建人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

《英语写作基础》自学指导手册/虞秋玲编著. —福州:
福建人民出版社, 2006. 9
ISBN 7-211-05394-1

I. 英... II. 虞... III. 英语—写作—高等教育—自学考试—自学参考资料 IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 113650 号

《英语写作基础》自学指导手册

YINGYU XIEZUO JICHU ZIXUE ZHIDAO SHOUCHE

虞秋玲 编著

*

福建人民出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省天一屏山印务有限公司印刷

(福州铜盘路 278 号 邮编:350003)

开本 787 毫米×1092 毫米 1/32 8.625 印张 189 千字

2006 年 9 月第 2 版

2006 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7-211-05394-1

定价:15.50 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换。

前 言

《英语写作基础》是自学考试英语基础阶段（大专）的全国统考教材。不少考生面对这一教材不知如何处理才能获得最佳效果。因此应广大考生的要求，我们根据多年英语自考助学的经验，编写出这一助学手册。这本助学手册能给考生提供什么帮助呢？要回答这一问题，首先要明确《英语写作基础自学考试大纲》（以下简称《考纲》）的要求以及教材内容的编排特点。

《考纲》规定，本课程着重培养应考者英语写作的基本技能，重点讲授英语写作的最基本内容。所谓“基本”主要包括三大部分：句子的组成、段落的写作、概要与应用文写作。大家手里的教材是这么编排的：先就一个专题（比如英语句子的种类）进行讲解，同时提供范例、最后是应考者应动笔做的练习题。针对《考纲》的要求和教材的编排特点，本手册将给大家提供如下帮助：

1. 突出教材讲解部分中的要点、重点和难点。由于教材是用英语撰写的，我们有意用汉语突出一些教材正文中较难理解的英语表达法，然后在有关的汉语表达法之后用括号形式引出英语原文。例如：“掉尾句是将句子中一个或多个关键词先搁置起来到句末才亮出（withholding the key word or words of the sentence until the end），以制造悬念（creates a sense of anticipation）吸引读者”。需提醒大家注意的是，我

们的解释不是翻译教材内容，而是解疑释难，化精深为通俗。

2. 解释教材提供的范例的有关内容。这么做有以下两个理由：一是如果应考者对教材中的例子理解不透，就无法加深对有关内容的理解；二是我们发现往年试卷中有的内容直接取自教材中的例子，这可能是教材编写者与试卷命题者有意鼓励应考者多花时间吃透教材。对有关内容的解释，请大家注意以下几点：1) 名词不管单复数，我们均以单数形式列出；2) 动词的不同形式一律以 to 加原形动词形式出现（过去分词和现在分词如果作为形容词修饰名词，则仍以分词形式出现）；3) 原文中较长的短语或句子仍以原来的形式出现；4) 需要解释而列出的词语和表达法均以斜体形式出现；5) 由于考虑到英语自学应考者时间紧迫，有些单词的意义容易遗忘，因此对有些我们认为比较重要的词语，我们将有意识地给予重复解释；6) 解释有关词语的意思仅限于这些词语在教材中出现的上下文中的意义，一般不涉及一词多义中其他义项。

3. 提供教材中练习题的参考答案。有时一道习题可以有两种以上的正确答案。遇到这种情况，我们或者提供尽可能多的答案或者仅提供最常见的答案。在提供参考答案的同时，我们还将就习题中比较难的词语作些解释。例如：“It was a dull day. It was a dark day. It was a soundless day. It was the autumn of the year. The clouds hung *oppressively* (沉闷地) low in the heavens. I had been passing alone through a tract of country. It was *singularly dreary* (非常沉闷). I was on horseback. The shades of evening drew on now. At length, I could see the House of Usher. It was a *melancholy* (令人抑郁的) house.”

4. 提供模拟试卷。我们将根据《考纲》规定的题型以及往年真实试卷的题型编写出数套模拟试卷，以供应考者“实战演习”和自我检测现有的英语写作水平。

现在大家对本手册所能提供的内容已有所了解。接下来谈谈如何更有效地使用本手册，分三点说明如下：

1. 本手册的内容编排与教材顺序完全一致，应考者应先阅读教材内容，然后再参考本手册的解释，一对一地按先后顺序进行。本手册所讲解的内容为1997年10月首版的教材。

2. 所有练习应自己先动笔做，然后再看本手册的参考答案。

3. 本手册提供的所有模拟试卷也应先动笔做，然后再看参考答案。

4. 考虑到绝大多数自学应考者英语基础较薄弱，而且工作忙、时间紧，因此我们对教材内容的解释尽可能地详细。但不管我们对应考者的现有英语水平如何估计，大家现有的英语水平必定参差不齐。如果你读了本手册的解释后，发现教材中仍有生词，一定要借助词典弄个“水落石出”。

英语学习如果说有什么诀窍的话，那就是多读多练。读，要读懂读透；练，要持之以恒。英语学习最忌虎头蛇尾，或时松时紧。希望本手册有助于大家更好地理解教材，有助于大家顺利地通过考试。大家在使用本手册的过程中，如发现什么不足之处或有任何建议，敬请告诉我们，以便我们今后更好地开展自学考试的助学工作。

以上是我们多年前的设想，付诸实施多年后，证明了本手册确实给自学应考者带来了预期的效果，因此使我们有信心精益求精，对本手册进行了部分勘误并增加了一些新内容。新内容主要针对教学过程中学生的提问，进一步明确要

点、重点和难点，增加了最新全真题型，在修订原有模拟试卷的基础上，增加了三套模拟试卷，为自学应考者提供更多“实战演练”的机会。

学无止境，开卷有益。希望广大应考者能充分利用本手册，力求“眼到、手到、心到”，融会贯通，最终获得好成绩。

虞秋玲

2006年9月于福州

目 录

前言	(1)
第一篇 句子	(1)
I. 句子种类	(1)
A. 掉尾句	(1)
Practice	(3)
B. 长短句	(4)
1. 短句的运用	(4)
Practice 1	(6)
Practice 2	(6)
2. 长句的运用	(7)
3. 长短句的交替运用	(7)
C. 简单句、并列句、复合句与并列复合句	(9)
1. 简单句	(9)
2. 并列句	(9)
Practice	(10)
3. 复合句	(11)
Practice 1	(11)
Practice 2	(12)
Practice 3	(12)
4. 并列复合句	(13)
Practice 1	(13)
Practice 2	(14)
II. 常见错误	(16)

A. 串句	(16)
Practice	(16)
Practice 1	(17)
Practice 2	(18)
Practice 3	(19)
Practice 1	(20)
Practice 2	(20)
Practice 3	(21)
Practice 4	(22)
B. 破句	(24)
1. 从属连词引起的破句	(25)
Practice 1	(25)
2. 分词和不定式引起的破句	(26)
Practice 1	(27)
Practice 2	(27)
3. 增加细节引起的破句	(28)
Practice 1	(28)
Practice 2	(29)
4. 缺少主语的破句	(29)
Practice 1	(30)
Practice 2	(31)
Practice 3	(32)
Practice 4	(33)
C. 错误平行结构	(36)
1. 纠正错误并列结构	(37)
2. 系列平行成分的写法	(39)
3. 注意不当的省略	(40)

4. 使用 than 或 as 的比较	(40)
D. 修饰语错置	(43)
Practice	(44)
Practice 1	(47)
Practice 2	(51)
E. 垂悬修饰语	(52)
Practice 1	(55)
Practice 2	(56)
Practice 3	(56)
II. 句子结构的多样性与简洁性	(58)
A. 修饰性短语	(59)
Practice	(59)
B. 关系代词	(60)
Practice	(60)
C. 合并句子, 删除赘词	(61)
Practice	(61)
D. 合并短句	(62)
E. 使用分词短语使句子结构多样化	(63)
Practice	(64)
F. 以 ly 结尾的副词置于句首	(65)
Practice	(66)
G. 以 to 引导的不定式短语置于句首	(66)
Practice 1	(67)
Practice 2	(67)
Practice 3	(68)
Practice 4	(68)
Practice 5	(69)

Practice 6	(70)
第二篇 段落	(72)
I. 写前准备	(72)
A. 自由发挥	(73)
B. 提问	(74)
C. 列项与归类	(75)
II. 简要提纲	(75)
III. 主题句	(77)
Practice 1	(81)
Practice 2	(83)
Practice 4	(84)
IV. 统一性	(85)
Practice 1	(86)
Practice 2	(87)
V. 连贯性	(89)
A. 使用代词	(89)
B. 重复关键名词和关键词组	(89)
Practice 1	(90)
Practice 2	(91)
Practice 3	(91)
C. 避免更换代词	(92)
Practice 4	(92)
D. 使用过渡信号	(93)
Practice 5	(95)
Practice 6	(96)
Practice 7	(97)
Practice 8	(99)

VI. 结束段落	(100)
A. 重申主题	(100)
B. 概括主要观点	(101)
C. 说明结果	(101)
D. 最后亮出最重要的观点	(102)
E. 引出逻辑结论	(102)
Practice 1	(103)
Practice 2	(106)
VII. 展开段落的方法	(113)
A. 时间与逻辑顺序	(115)
Practice 1	(119)
Practice 2	(121)
Practice 3	(121)
Practice 4	(121)
B. 空间顺序	(122)
C. 举例说明	(128)
Practice 1	(131)
Practice 2	(133)
第三篇 概要写作与应用文写作	(137)
I. 概要写作	(137)
Practice	(139)
Passage 1	(139)
Passage 2	(139)
Passage 3	(140)
Passage 4	(140)
II. 应用文写作	(140)
A. 便条	(140)

B. 信件	(141)
1. 信件格式	(142)
2. 求职信	(147)
3. 求学信	(149)
4. 邀请信	(150)
5. 感谢信	(151)
6. 抱怨信	(152)
7. 祝贺信	(153)
C. 简历	(154)

附录

写作补充指导	(158)
--------------	-------

考前强化训练	(160)
--------------	-------

模拟试卷 1	(160)
--------------	-------

模拟试卷 1 参考答案	(170)
-------------------	-------

模拟试卷 2	(175)
--------------	-------

模拟试卷 2 参考答案	(185)
-------------------	-------

模拟试卷 3	(190)
--------------	-------

模拟试卷 3 参考答案	(200)
-------------------	-------

模拟试卷 4	(205)
--------------	-------

模拟试卷 4 参考答案	(215)
-------------------	-------

模拟试卷 5	(220)
--------------	-------

模拟试卷 5 参考答案	(230)
-------------------	-------

模拟试卷 6	(235)
--------------	-------

模拟试卷 6 参考答案	(242)
-------------------	-------

模拟试卷 7	(246)
--------------	-------

模拟试卷 7 参考答案	(252)
-------------------	-------

模拟试卷 8	(258)
--------------	-------

模拟试卷 8 参考答案	(262)
-------------------	-------

第一篇 句 子

I. 句子种类

A. 掉尾句

掉尾句与散句是相对的概念，这是从修辞角度对句子类型的划分。掉尾句有时亦称为“圆周句”，为什么呢？因为要从头到尾走完一圈意思才清楚。具体说来，掉尾句是将句子中一个或多个关键词先搁置起来到句末才亮出 (*withholding the key word or words of the sentence until the end*)，以制造悬念 (*creates a sense of anticipation*) 吸引读者，使读者为了获得一个句子的完整信息不得不一口气读完全句。所谓“散句”是就其结构的前后紧密性而言，由于主要意思在句子的前面部分已经交代清楚，接下来作为修饰语的从句或短语 (*modifying clauses or phrases*) 相对说来就显得不那么重要，因此说此类句子结构的前后联系相对说来不那么紧密，但并不是说一个散句的后半部分无关紧要，毫无用处。此外，“主要意思”也是一个相对的概念，即相对于该句的后半部分的内容而言。例如：

In many ways, the history of English words is the history of our civilization. (假如读到 *in many ways* 就没有下文了，谁都摸不着头脑！)

The history of English words is the history of our

civilization in many ways. (即使没有 in many ways, 该句的主要意思也已经清楚。)

毫无疑问, 一个复合句, 如果从句在前, 主句在后, 则这一句子就是掉尾句; 反之, 则为散句。与此同理, 假如一个句子以介词短语、不定式短语或动名词短语等次要成分开头, 那么这一句子亦可视为掉尾句。下面我们以斜杆将教材中出现的而我们尚未分析的句子前后隔开, 来进一步说明一个散句或掉尾句前后两部分的主要分界线:

散句:

She was offered a *professional contract* (职业合同) / after winning the Olympic gold medal for *figure skating* (花样溜冰), according to newspaper reports.

掉尾句:

According to newspaper reports, after winning the Olympic gold medal for figure skating, / she was offered a professional contract.

散句:

There have been many great discoveries / made by scientists in the twentieth century.

掉尾句:

Scientists in the twentieth century / have made many great discoveries.

最后, 让我们以教材中的练习题为例, 进一步体会掉尾句的功能与辨别方法。为节省篇幅, 本辅导手册只提供练习的参考答案并作必要的解释, 在不做特殊说明的情况下, 一般不再搬录习题原文。在阅读我们的参考答案时, 读者应对照教材的相应内容。

这一小节的练习题要求将本来处于句中次要位置的次要信息作为重点突出到句首，题目要求中的 *clause* 不宜简单地理解为“从句”，而是包括不定式等句子的次要成分。在这一理解的基础上，下面我们给大家提供习题的参考答案并作必要的说明：

Practice

1. Although I didn't receive a high grade (从句置于句首，主句在后，自然为掉尾句), the course was not very difficult.
2. When he wasn't chosen for the football team (与第一句同理), he felt that *the world had come to an end* (世界末日来临了) .
3. To do the job safely (不定式开头，句子到此尚不完整) requires *steady nerves* (精力集中) .
4. As soon as it lifted off the runway (与第一句同理), the plane began to shake *noticeably* (此处意为“剧烈地”) .
5. To put out the fire (与第三句同理), she filled a bucket with water.
6. Bursting into tears as she left the room (现在分词开头，其中还带有另一从句，句子到此尚不完整), Jane walks out of his life.
7. One of my favorite poets (原句人名在前，由于此人为名作家，为外语界所熟悉，因此可以说信息量更多，现在将人名后置，造成一定的悬念) is Emily Dickinson.
8. If you want to build a muscular body (与第一句同理), there are many exercises to do.
9. For many people (介词短语开头，句子到此尚不完整),

summer is the most enjoyable season.

10. Because he had been trained in violin from an early age
(与第一句同理), he played it well.

B. 长短句

1. 短句的运用

教材在这一小节有关短句的功用只是蜻蜓点水般一笔带过,而对“变短为长”谈得更多,这是因为在实际写作中什么时候用短句,什么时候用长句往往是“只可意会,不可言传”,还因为一般说来,英语长句要比短句更难写。概括说来,短句用得恰到好处,言简(brevity)意赅,读起来铿锵有力,富有节奏感。在讨论“变短为长”之前,我们先对教材正文中的一个例句做些解释:

Nice guys finish last: 这是一句美国俚语。意思是公平合理是傻瓜;只顾自己就对了。

教材接下来给我们提供一个段落,其中包含不少短句以及“破句”(sentence fragments)。fragment的基本意思是“碎片”,sentence fragment主要指缺少主语或谓语的英语病句,称为“破句”,但此处却无贬义,因为不少作家利用这种简短的“破句”来达到一定的修辞效果,因而用于褒义时,有人称之为“单步句”(one-member sentence)。先请看段落中有关词语的解释:

the Sioux: 苏人(说印第安语群苏语组诸语言的印第安人)。

warrior: 武士。

to slay: 过去时为 *slew*, 意为“杀害”。