

山城隨筆

施國祥 著



山西經濟出版社

序一

中共吕梁地委书记 姚新章

建国初，有一大批各行各业的知识分子，从大城市来到吕梁山区，扎根吕梁，建设吕梁，为吕梁地区的社会主义革命和经济建设作出了非常有益的贡献，施国祥同志就是这支队伍中的一员。

国祥同志是河北保定人，建国初期的1949年从北京来到了我区中阳县。40多年过去了。他从一个风华正茂的弱冠孺子，变成了一个年迈苍苍的花甲老翁，并且40年如一日默默无闻地为建设社会主义新吕梁而贡献着自己的青春和力量，这种精神正是我们中国知识分子热爱伟大祖国，热爱中国共产党，热爱社会主义事业的高贵品质，是极其难能可贵的，也是值得我们赞扬和推崇的。

经过40多年的磨炼，正如《吕梁山，我的第二故乡》一文中所叙述的那样，国祥同志和战斗在吕梁山区的广大知识分子一样，在工作中生根、发芽、壮大、成长，都成了坚强的革命者，建设吕梁的骨干力量；他们和吕梁人民共同生活，共同战斗，同患难，共呼吸，既为吕梁山区建设取得的巨大成就而欢欣鼓舞，也为吕梁山区的贫困落后而努力奋斗。

国祥同志在工作之余，勤于笔耕，从1950年就开始在报刊上发表稿件，陆续在各种报刊发表大小稿件数百篇，并且积极参与了编写《中阳县志》、《中阳县生态农业总体规划》、《中阳文史资料》、

《中阳军事志》、《中阳邮电志》等书籍的文字工作,目前仍在以“老牛明知夕阳晚,不用扬鞭自奋蹄”的精神,坚持不懈地进行写作,又从另一个侧面为建设吕梁的精神文明作出了贡献,这也是值得广大青年同志学习的。

值此,施国祥同志的文集《山城随笔》即将出版之际,特表示祝贺与鼓励,并且希望战斗在吕梁山区的广大知识分子、科技人员,都能够在搞好自己岗位工作,为全区尽快脱贫致富不断作出新贡献的同时,拿起笔来,撰写吕梁建设的丰功伟绩,以及各条战线上的典型事例;讴歌吕梁的大好河山和战斗在自己身边的各种英雄人物,为繁荣我区的理论,文学创作而奋力耕耘。在吕梁这块具有光荣革命传统的英雄土地上,是大有文章可作的。

1995年10月

序二

中共中阳县委书记 郝天喜
中阳县县长

今年五月，县政协副主席施国祥同志主编了《中阳文史资料》（第一辑），办了一件很有意义的事情。当时他和我商议印书之事，并让我写个序言，顺便提到，还准备将他的作品整理出版，到时再让我作序，我欣然答应。时过三月，国祥同志给我送来《山城随笔》目录，称书稿已经山西经济出版社审阅，即将付梓，我感到非常高兴。在此，除对作者表示诚挚祝贺以外，更为他的这种老当益壮，辛勤耕耘的可贵精神而钦佩。

施国祥同志是河北保定市人，1949年华北革大毕业，当时年仅18周岁。年轻的国祥同志响应党的号召，满腔热血只身来到吕梁山区的中阳县工作，至今已有46年。40多年来，他积极投身于中阳的社会主义革命和建设，踏遍了中阳的山山水水，亲眼目睹了中阳县近半个世纪的巨大变化，贡献了自己的青春年华，可以说他是中阳县这段历史见证人。现在，他已年过花甲，但仍然精神焕发，头脑敏捷，兢兢业业地在勤奋工作，勤勤恳恳地辛勤耕耘，经常在报刊发表各类文章，是中阳县写稿最多的业余通讯员，还被聘为《山西老区报》特约记者，《环海时报》（山西政协报）特约通讯员。

国祥同志坚持写作是由来已久的。早在1950年和1951年，

《山西日报》和《人民日报》就分别发表过他的稿件，据我了解，他是中阳县在省报和中央报刊上发表文章的创始人。国祥同志的写作特点正如他《自序》中所说，是不拘内容、不拘形式的，不只写新闻、特写、通讯、短诗、对联以及报告文学等各种体裁的稿件，而且还写过相声、歌词等曲艺作品。1957年发表在山西日报副刊上的相声《如此美国》和山西人民出版社在1958年春节演唱材料中出版的相声《消灭苍蝇》都是他的早年之作，他的歌词“飞跃之歌”获得了1992年全国厂歌大赛三等奖。40多年来，他所写的稿件不下百万字，涉及到社会的各个方面，《山城随笔》仅是其中选择的一部分代表作。

随着社会主义现代化建设和改革开放的逐步深入，有一大批外来知识分子和科技人员投身于中阳县的经济建设和改革开放事业。他们为中阳的建设作出了卓越贡献，成为干部队伍中的一支骨干力量。党和政府非常重视他们的劳动成果，敬重他们的奉献精神，希望他们为振兴中阳不断作出新的贡献。国祥同志就是这批人中来的最早的一个，我与国祥同志一起工作已近12年时间，1986年春，我任中阳县县长时，他就是主管文教卫生的副县长，工作勤奋努力，成绩较为突出。1987年换届时到政协工作，仍一以贯之，辛勤工作。对他的工作精神、工作经历、为人处事、勤奋好学、写作才华我是比较了解的。历史在他的身上打下了深深的烙印，虽然40多年他所走过的是—条曲折的道路，但最后仍然得到了良好的结果，有了一个幸福的晚年，《山城随笔》的出版就充分说明了这一点。

我们广大青年干部都应该学习这批老同志热爱共产党、热爱祖国、忠于社会主义革命事业的高贵品质以及艰苦奋斗，努力工作的奉献精神，为使全县尽快脱贫致富奔小康而努力奋斗。

1995年9月

目 录

艰难的跋涉(自序).....	(2)
----------------	-----

人物春秋

为吕梁山造血

——袁玉珠捐资助学纪实.....	(9)
------------------	-----

情洒都拉塔

——李乃应勇闯边关	(14)
-----------------	------

虎老雄心在

——刘虎年办企业余热生辉	(18)
--------------------	------

办一矿 富一村

——记南塬煤矿矿长刘月祥	(22)
--------------------	------

架设科技金桥

——记中阳县科技副县长王志超	(26)
----------------------	------

长风破浪会有时

——中阳县建筑工程公司经理乔二则创业记	(29)
---------------------------	------

无怨无悔献丹心

——记中阳县国税局局长张保荣	(36)
----------------------	------

知难而进勇者胜

记中阳县建材集团公司总经理杨乃喜	(40)
------------------------	------

虎将再展雄风	(44)
--------------	------

——记中阳县电厂、农机厂厂长闫玉照

多元产业又一春

——记段家庄村党支部书记朱冬清	(49)
-----------------------	------

吕梁英雄任改英	(53)
---------------	------

艰苦创业的老黄牛

——记原中阳县科协主席刘朱元	(55)
----------------------	------

风物长宜放眼量	(58)
---------------	------

奇迹是怎样产生的

——记全国爱国卫生先进工作者王海明 (62)

创造人生的第二个春天

——全国少儿校外教育先进工作者陈兰英 (64)

钢针银线织锦绣

——记中阳县裁剪学会理事长雷海珍 (66)

山沟里的摄影家

——记青年摄影工作者康继荣 (68)

让歌声充满每个角落

——记工人业余歌曲作者晨鸣 (71)

辛勤创业 造福桑梓

——记县政协委员乔则沟村党支部书记胡建平 (73)

巧手妙笔绘丹青

——记彩绘雕塑技师高守文 (75)

我的老伴“杨有功” (77)

山海游踪

万顷碧波中的海天佛国 (79)

柏林古刹

——柏洼山游记 (82)

游成都武侯祠 (84)

黄果树观瀑布 (86)

登泰山 观日出 (88)

沈阳张氏帅府 (90)

云拥雾绕蓬莱阁 (92)

游趵突泉 (95)

导你游中阳 (97)

雄伟壮观的平遥古城 (99)

延安行 (101)

隍县小西天·····	(104)
神奇莫测千佛寺·····	(106)
吕梁山上的一颗明珠·····	(108)
侧柏林中产佳品	
——三晋百宝柏籽羊肉·····	(110)

文史钩沉

巨星的陨落·····	(111)
震惊晋西的枯井惨案·····	(114)
三打中阳·····	(116)
山城巨变·····	(119)
中阳小报始末·····	(121)
中阳县近代水利发展纪实·····	(124)
中阳广播电视发展小史·····	(128)
中阳县人口问题回顾与展望·····	(131)
吕梁山,我的第二故乡·····	(136)
中阳县城之变迁·····	(138)
民国年间中阳县农业经济概况·····	(140)
抗战开始到建国前的中阳教育·····	(143)

典型札记

三级承包显威力 流域治理展新容·····	(145)
在水土保持工作中实行生产责任制·····	(150)
水保专业队实行责任制成效显著·····	(152)
马家峪人均收入一年增两倍·····	(155)
弓家湾靠科技摘掉了穷帽子·····	(159)
修建基本农田促进了贫困山区农业的良性循环·····	(163)
山区农民要想富、少生孩子多栽树·····	(167)
普及科学技术、实现科技脱贫·····	(169)

为光彩事业增光添彩.....	(171)
----------------	-------

调查论述

调查研究更有助于履行职能.....	(173)
保持水土开发山区的捷径	
——试论以户承包治理小流域.....	(175)
《中阳县生态农业总体规划》前言.....	(179)
抓住机遇、利用优势	
加速中阳县商品经济之发展.....	(182)
大力发展旅游事业是贫困山区	
尽快脱贫致富的重要途径.....	(191)
方向正确、大有可为	
——中阳县引进资金企业的调查.....	(195)
贫困山区振兴教育之途径.....	(199)
业余写稿四十年	
——怎样写新闻、通讯	(204)
干部下乡怎样开展工作.....	(207)

短笛集锦

故乡行.....	(209)
美丽的山城我的故乡.....	(210)
游柏洼山.....	(212)
南行有感.....	(212)
游五台山.....	(213)
苏州学习杂记.....	(214)
老人聚首.....	(214)
永远拥有春天.....	(215)
后记.....	(216)
跋.....	(217)

此致

敬啟者

— 啟

艰难的跋涉

自序

人的一生都不会是一帆风顺的，我的一生尤其坎坷，而且充满了泥泞和曲折。

1931年秋，我生于河北省保定市一个自由职业者的家庭，父亲当过小职员、下级军官和私营旅店的雇员等，所生我姐弟6人，一生都在为全家吃穿奔波，饱受生活的艰辛，直至解放后还在河北省供销总社充任雇员，1958年卒于工作岗位。

我的家庭虽然一直不富裕，但因我是6个小孩中唯一的男孩，所以对我骄养备至。为了保我成人，不只认了三教九流的干爹，干娘，还是保定大慈阁的“跳墙和尚”。

我的第一所启蒙学校是保定市县学街小学。整整六年小学都是在日寇统治期间。1945年考入了保定师范附中，但只上到初中二年级便中途辍学，原因有二：一是看到当时学生前途渺茫，毕业就是失业；其二是我沉溺于看小说，常常逃学到图书馆看书，闹的无法再去学校。1947年刚过春节，原来跟着父亲到被服厂学徒的表哥孙雪昂（北平平津被服总厂技术研究室主任）回保定探亲，便将我带到被服总厂修理部当了学徒，学机床工，时间不长又被调到材料科当了勤务员，当时我父亲也由表哥介绍到被服四分厂当检验工。

1948年底，保定已经解放，北平也已兵临城下，住在北平城里

每天都能听到来自西面的炮声，夜晚尤其清晰，我在材料科曾两次收到邮寄来的《北平市军管会告全市人民书》，就送给科长看，他也不追究。不几天，北平宣告解放，我不仅观看了人民解放军威武壮观的入城式，而且跟着接管工厂的工会干部学会了扭秧歌。

到1949年3月，华北人民革命大学（校长刘澜涛）和华北大学、南下工作团同时招生，以适应全国解放战争进展迅速的需要，我便由厂工会介绍报考了华北革大。4月1日入学，又一次开始了崭新的生活，这是我人生道路上决定今生命运的大转折。

革大一部校址在北平西城原中国大学旧址，学的课程主要是《共产党宣言》、《社会发展史》、《大众哲学》等11本书，讲师都是艾思奇、杨献珍等知名人物。这一段学校生活虽然苦一点，但精神非常充实，对前途充满了信心，对革命理论求知若渴，使自己思想豁然开朗，知识面大增。

革大学制原定一年，但鉴于革命形势进展迅速，需要大批地方干部，中央决定华大、革大提前结业分配。于是我们于7月份便离开北平，到山西参加地方建设。那是一个细雨蒙蒙的夏夜，我们轻装简行登上了东行火车。因为当时京汉路保定到石家庄段尚未通车，火车要绕行天津、德州，现在一夜的路程当时走了四、五天才抵达太原，那是1949年的7月24日。

当时的太原经过战争的洗礼，已是百废待兴，火车站都是残墙断壁。中共太原市委为我们举办了一期干训班，由于同学们打扮的比较洋气，所以太原的老百姓都说是来了“洋八路”。在太原学习了一个月，由陶鲁笏、赖若愚等领导同志讲课，学习结束后便分赴各地市正式走上工作岗位。

我和一批共青团员被留在太原市搞建团工作，我被分配到西北钢铁公司（现太钢）团委（当时叫青工部），主要工作是组织职工学习，搞文娱活动，发展团员。9月1日我们参加了中共山西省委、山西省人民政府成立大会。至10月份建团告一段落，我和另外两

男两女五个同学被调到汾阳地委，两个男同学被分配到徐沟、文水，两个女同学留在了团地委和地妇联，准备叫我回太原参加机要工作学习，正在等待期间，省委决定给每县配备一台收音机和一名收音员，由省台负责培训。因中阳县派去的人年龄小、文化低，临时抓我顶了差，又返回太原学习了一个月，便带着一台超外差式的干电池收音机来到了山城中阳，当了县委宣传部的收音员，时间是1949年的12月25日。1949年是我国发生巨变的一年，也是我一生中动荡最大的一年。至此之后，我便在吕梁山上一住就是40多年。

中阳县古称宁乡，是吕梁山腹地的一个历史悠久的山区小县，交通闭塞，经济落后，再加上多年战乱，更是满目疮痍。从太原到中阳，要坐两天汽车再步行60里，才可来到这座小小山城。当时，城内只有几个卖烧饼的小摊和一个小百货门市部，街上行人稀少，入夜以后漆黑一片，万籁俱寂，有时夜里街上还有野狼行走。我带来的一台收音机成了县城内的最新事物，每天有成群结队的人来听收音机，我每晚抄收的记录新闻就是县城的最新消息，因为报纸三天以后才能到达。

身居偏僻山城，住的是窑洞，睡的是火炕，点的是油灯，用的是麻纸，吃的是小米，每星期只能吃到两顿白面。虽然如此，思想还比较稳定。收音员当了不到一年，便接任了县报编辑，负责编写《中阳小报》，这时便开始给报纸写稿，发表在《山西日报》的第一篇稿是在1950年的6月24日。以后《山西日报》、《山西农民》、《文化周刊》、《工作通讯》、《人民日报》、《黄河建设》、《展望》等报刊以及山西人民广播电台、中央人民广播电台都发表或播出过我的稿件，《缺粮户家有千斤粮》一稿除在《人民日报》发表外，还被山西人民广播电台作为好稿在《广播通讯》加以推荐，《就后进地区的报道问题与山西日报编辑部的商榷》发表于《新闻战线》杂志，1957年创作的两篇相声《消灭苍蝇》和《如此美国》分别被《山西日报》副刊发

表和山西人民出版社以春节文艺演唱材料出版。只可惜这不下数百篇文章都在文化大革命中被付之一炬，只留下发表在《黄河建设》杂志上的一篇。

1958年又是我人生道路上的一个大转折，1957年下半年，整风反右运动席卷全国，中阳县级机关反右运动年底全面展开，我们《中阳小报》编辑部首当其冲，主编乔子青经过一个月批斗，被划为极右分子，我也未能幸免，亦被划为右派送农村监督劳动，每月只给十元生活费。在此期间又被抽调到陈家湾水库当了一年多民工（任事务长），这使我学会了记账和珠算算法。

1960年12月，也就是在城关北街大队劳动两年半之后，被调回农林局畜牧股工作，1962年才摘掉了右派帽子。在此期间，工资降低，生活困难，再加上我爱人又被压缩到北街大队当了农民，每人每年仅能分到粗粮300多斤，秋天粮食无处放，春天没有粮食吃。这是我们生活最困难的时期。1964年农业学大寨运动中，我又被抽调到县农业生产办公室工作，虽然每天加班，工作很紧张，但却很愉快。

1966年文化大革命开始，由于我的历史状况，所以一直未参加红卫兵，也未参与两派斗争，始终保持中立。1969年太（原）焦（作）铁路动工修建，原县长王坚担任了“三二〇二”工程中阳民兵团团长，我又被抽调到民兵团政工组工作，任务是编辑《铁战民兵》报（油印）和有线广播稿，16岁的女儿文哲也跟我在宣传队当了队员。民兵团先驻太谷县范村公社北田寿大队，后迁至榆次市修文火车站。

1971年10月由于吕梁地区建立，中（阳）柳（林）分县，民兵团撤回，原班人马又组建成了中（阳）暖（泉）公路民兵团，任务是修建中暖公路，1972年春季，中暖公路告一段落，我们又转战陈家湾水库续建工程指挥部，任务是加高培厚大坝。我的工作仍然是负责工地广播站。当年秋季我回到南川河治理指挥部，后又到了新成立的

水利局。

1974年,我又被抽到农业学大寨办公室,主任是高文哲,还有刘玉琴、张福荣等。1976年以后,帮着区划办公室编写了《中阳县农业资源调查和粗线条区划报告》。

1981年又是关键的一年。在这一年里,随着中共中央《关于建国以来若干历史问题的决议》的贯彻,右派问题得到了平反改正,并被任命为水利局副局长。

1984年,是我人生道路上的再一个重要的里程碑,随着县级机构改革的进行,我又被调到县科协当了四个月的副主席,创办并负责《中阳科技报》。同年8月,在县第八届人民代表大会上,被选为副县长,这是我工作职务上的一次飞跃。任务是分管文教、科技、卫生、体育、信访、计划生育等多项工作,虽然年过半百辛苦一点,但精神愉快,亦觉得很轻松,所以政绩较佳,在这一届任期内建成了凤城影院、一中教学楼、计生服务站、南街小学教学楼等,并连续被评为爱国卫生红旗县城,1985年创造了高考、中考全区第四的好成绩。

三年任期届满,由于年事已高,于1987年调任县政协副主席,工作相对轻闲,一连就是三届,虽然工作不忙,但我总给自己找事做,除了坚持给报刊写稿外,还编写了《中阳广播电视志》、《中阳邮电志》、《中阳军事志》以及《中阳县志》内20多万字的经济部分。1994年还主编了《中阳县生态农业建设总体规划》。并且先后在《人民政协报》、《人民卫生报》、《农民日报》、《环海时报》、《山西日报》、《吕梁报》、《中国水土保持》、《私营天地》、《黄河歌声》等报刊上发表游记、论文、通讯、人物特写、歌词等作品多篇。编入这个集子的主要是80年代以后发表的东西,50年代发表的东西基本已全部遗失。

回忆从1950年发表第一篇稿件开始至1995年这将近50年的写作生涯中,确实也走过许多曲折道路,从开始编《中阳小报》,

我就爱上了写作这个行当，正如古人所说“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。”为了写作，我饱尝了酸、甜、苦、辣。刚起步时，由于自己仅有初中二年级的文化程度，感到力不从心，于是便抓紧学习，看遍所能找到的报纸和书刊，不断提高写作能力，经过几年锻炼，有了一些提高，写一些新闻稿件逐渐感到得心应手。我写稿件的特点是不拘大小，有机会就写，有材料就写，有感觉就写。所以，1954—1957年这段时间发表的文章数量较多，质量也较高，但好景不长，1958年以后，我由于被错划成“右派”，便被剥夺了写作权利，曾在《通讯往来》和《新闻战线》发表的《商榷》一文也受到了专文批判，认为是一株攻击党的新闻工作的“毒草”，但究竟是不是毒草，我自己心里非常清楚，只不过是边远山区见报少而鸣不平罢了。在这种逆境下我并不灰心。也未搁笔，除了写总结、报告、简报等以外，仍在继续坚持写稿，怕报纸不给发表，就用化名写，或以通讯组名义写；通讯报道不能写，便写快板、顺口溜、对联，反正还是有空就写，就连在陈家湾水库当民工时，也未歇笔。文化革命中，因写大字报也受过造反派的批判。到了70年代，在太谷修铁路时，又叫我主编了《铁战民兵》小报，并且又开始在地、县级报纸上写些短小稿件。

到了党的十一届三中全会以后的80年代，“右派”问题得到改正平反，工作职务也有了提升，写稿又由地下转为地上，开始了我写作生涯中的第二个春天。由于当时在县水利局工作，所以水利、水保专业刊物上又连续发表了一批稿件。担任副县长以后，虽然分管八个部门的工作，非常繁忙，但也还是抽时间写稿，《山西日报》、《山西人口报》、《吕梁报》、《山西教育报》都发表过稿件。由政府退到政协以后，工作轻闲了，写作的机会更多了，又是不分大小、不拘长短有空就写，因而《环海时报》和《山西老区报》还分别聘我为特约记者和特约通讯员，并获得了“山西省科普作品”三等奖，全国“厂歌大赛”歌词三等奖，吕梁报“爱我吕梁征文”奖及吕梁地区优

秀论文奖、软科学二等奖等。正如古人所说：“老牛明知夕阳晚，不用扬鞭自奋蹄”，我还要以“有一分热，发一分光”的精神继续笔耕，如果有人问我这辈子最大的兴趣是什么，我会痛快地回答三个字“爬格子”，因为我感到在三百字的稿纸中别有洞天。

光阴似箭，日月如梭，弹指一挥间，我扎根吕梁山区已近 50 个寒暑，闭目宁思，往事如过眼烟云，但我确由一个未冠乳子变成了花甲老翁，并已儿孙满堂，尽享天伦之乐，吕梁山区也由贫困落后，逐步走上富裕繁荣。在我即将离休之际，就以这个小册子作为我一生文字生涯的一个缩影。由于收入本书的文章全部是在中阳所写，所以就叫它《山城随笔》吧。

正是：年华似云已逝去
愿留辛劳在人间