

新课标·人教版（修订版）

适用于人教版义务教育课程标准实验教科书

# 初中文言文 全解一本通

《初中文言文全解一本通》编写组 / 编

● 作者及作品简介

● 课文感悟 写作特点

● 文白参读

● 评点赏析

● 课后习题解答

● 古汉语常识 备考金题



中国大百科全书出版社



适用于人教版义务教育课程标准实验教科书

# 初中文言文 全解一本通

新课标·人教版(修订版) (七~九年级)

《初中文言文全解一本通》编写组

编委：刘敬余 李文 金永彪  
刘志波 陈秀伶 杨忠  
罗六华 董胜 张丽荣



中国大百科全书出版社



**图书在版编目 (CIP) 数据**

初中文言文全解一本通：人教版/《初中文言文全解一本通》编写组编. -北京：中国大百科全书出版社，2004. 5

ISBN 7 - 5000 - 7086 - 1

I. 初… II. 初… III. 文言文 - 初中 - 教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 050374 号

策 划 人：张高里

责任编辑：李玉莲

责任印制：张新民

装帧设计：康笑宇

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码：100037 电话：010 - 88390732)

<http://www.ecph.com.cn>

北京楠萍印刷有限公司印刷 新华书店经销

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张：16 字数：320 千字

2004 年 6 月第 1 版 2006 年 7 月第 7 次印刷

印数：41001 - 46000 册

ISBN 7 - 5000 - 7086 - 1/G · 741

定价：14.80 元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

## 前 言

自本书出版以来，受到广大师生的热情关注，在得到肯定的同时，也陆续收到了许多宝贵意见。为此，我们在原书的基础上，根据现行最新语文教材进行了认真的修订，使之更臻完美，希望能对广大中学生在提高文言文的感悟、鉴赏能力方面有所裨益。

伴随着基础教育的深入，语文教材版本也由统一而转向分省自设。但有一点不难看出，各种版本中的古诗文比例都很大，所占比例高达30%，而且还专门配备了文言文补充读本。综观近年中考试卷，文言文所占分值也逐年升高，难度逐年加大。因此，文言文水平的高低，已经成为决定应试结果的重要砝码。毋庸置疑，中学生要过文言文的关，主要靠阅读教科书。但教科书内容有限，不能编进大量有助于学生自学的有关资料。因此，用高质量的教学辅助用书来弥补教科书的不足，是十分必要的。

本书具备以下特点：

**内容全、质量高** 通过编排，将原有的资料重新整合、分类，凸显文章的侧重面，结合背景资料逐一进行讲解，做到了内容全、质量高、讲解简练透彻。

**版式简洁** 为便于学生更好地学习和应用，本书在版式上突出重点，体现结构的完整性、丰富性和多样性，让读者易于把握和选择。

**贴近考试内容** 针对近年考试重点，汲取一线教师多年教学经验，结合知识的侧重面，将考试重点圈定于每课中，做到每课自我检测，将综合性、模拟性和实战性的功能进一步有效结合起来。并适



当加入了近两年的中考试题，帮助学生了解中考命题趋势。

本书的版块设置如下：

**作者及作品介绍** 为学生提供完备的背景资料，便于从宏观上加强对文章的把握。

**课文感悟及写作特点** 针对不同文章的体裁和学习重点进行讲解，使学生在在学习时有所侧重。

**文白参读** 为方便学生使用，在这一部分中照录了课文原文，同时附以深入详细的注释与说明，即使不携带课本，也一样可以自学文言文。

**课后习题解答** 在与课堂教学同步的基础上，提高学生的自学能力。

**古汉语常识** 抽取、提炼了课文中涉及的各类文言文基础知识、重点考点，并对其加以整合、分类，采取举例说明的方式，对常考知识点给予详细说明。

**备考金题** 题在精而不在多。本丛书跳出“题海战术”的怪圈，综合近年来中考文言文试题精华和全国40余所名校的模拟试卷，由特级教师全力打造“备考金题”，以质取胜。参考答案详实透彻，将带领学生进入文言文学习的自由王国。

本书在编写和修订过程中，得到了广大关心教育工作的前辈学者和同仁的热情支持，在此一并致谢。

本书编写组



# 目 录

## 七年级·上册

童 趣 .....	沈 复 (1)
《论语》十则 .....	《论语》 (4)
古代诗词五首 .....	(7)
观沧海 .....	曹 操 (7)
次北固山下 .....	王 湾 (8)
钱塘湖春行 .....	白居易 (9)
西江月 .....	辛弃疾 (10)
天净沙·秋思 .....	马致远 (11)
山 市 .....	蒲松龄 (14)
《世说新语》两则 .....	刘义庆 (17)
咏 雪 .....	(17)
陈太丘与友期 .....	(18)
寓言四则 (选二) .....	(20)
智子疑邻 .....	《韩非子》 (20)
塞翁失马 .....	《淮南子》 (21)
课外古诗词背诵 .....	(23)
龟虽寿 .....	曹 操 (23)
过故人庄 .....	孟浩然 (24)
题破山寺后禅院 .....	常 建 (25)
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 .....	李 白 (26)
夜雨寄北 .....	李商隐 (27)
泊秦淮 .....	杜 牧 (28)
浣溪沙 .....	晏 殊 (29)
过松源晨炊漆公店 .....	杨万里 (30)
如梦令 .....	李清照 (31)
观书有感 .....	朱 熹 (32)





## 七年级·下册

伤仲永 .....	王安石 (34)
木兰诗 .....	北朝民歌 (37)
孙权劝学 .....	《资治通鉴》(40)
口 技 .....	林嗣环 (43)
短文两篇 .....	(47)
夸父逐日 .....	《山海经》(47)
两小儿辩日 .....	《列子》(48)
狼 .....	蒲松龄 (50)
课外古诗词背诵 .....	(52)
山中杂诗 .....	吴 均 (52)
竹里馆 .....	王 维 (53)
峨眉山月歌 .....	李 白 (54)
春夜洛城闻笛 .....	李 白 (55)
逢入京使 .....	岑 参 (56)
滁州西涧 .....	韦应物 (57)
江南逢李龟年 .....	杜 甫 (58)
送灵澈上人 .....	刘长卿 (59)
约 客 .....	赵师秀 (60)
论 诗 .....	赵 翼 (61)

## 八年级·上册

桃花源记 .....	陶渊明 (63)
短文两篇 .....	(67)
陋室铭 .....	刘禹锡 (67)
爱莲说 .....	周敦颐 (68)
核舟记 .....	魏学洵 (72)
大道之行也 .....	《礼记》(76)





杜甫诗三首 .....	(78)
望  岳 .....	杜  甫 (78)
春  望 .....	杜  甫 (79)
石壕吏 .....	杜  甫 (80)
三  峡 .....	郦道元 (82)
短文两篇 .....	(85)
答谢中书书 .....	陶弘景 (85)
记承天寺夜游 .....	苏  轼 (86)
观  潮 .....	周  密 (88)
湖心亭看雪 .....	张  岱 (90)
诗四首 .....	(94)
归园田居 (其三) .....	陶渊明 (94)
使至塞上 .....	王  维 (95)
渡荆门送别 .....	李  白 (96)
游山西村 .....	陆  游 (97)
课外古诗词背诵 .....	(99)
长歌行 .....	《汉乐府》 (99)
野  望 .....	王  绩 (100)
早寒江上有怀 .....	孟浩然 (101)
望洞庭湖赠张丞相 .....	孟浩然 (102)
黄鹤楼 .....	崔  颢 (103)
送友人 .....	李  白 (104)
秋  词 .....	刘禹锡 (105)
鲁山山行 .....	梅尧臣 (106)
浣溪沙 .....	苏  轼 (107)
十一月四日风雨大作 .....	陆  游 (108)

## 八 年 级 · 下 册

与朱元思书 .....	吴  均 (109)
五柳先生传 .....	陶渊明 (112)
马  说 .....	韩  愈 (114)
送东阳马生序 .....	宋  濂 (117)





诗词曲五首 .....	(121)
酬乐天扬州初逢席上见赠 .....	刘禹锡 (121)
赤 壁 .....	杜 牧 (122)
过零丁洋 .....	文天祥 (123)
水调歌头 .....	苏 轼 (124)
山坡羊·潼关怀古 .....	张养浩 (125)
小石潭记 .....	柳宗元 (127)
岳阳楼记 .....	范仲淹 (130)
醉翁亭记 .....	欧阳修 (134)
满井游记 .....	袁宏道 (138)
诗五首 .....	(141)
饮 酒 (其五) .....	陶渊明 (141)
行路难 (其一) .....	李 白 (142)
茅屋为秋风所破歌 .....	杜 甫 (143)
白雪歌送武判官归京 .....	岑 参 (144)
己亥杂诗 .....	龚自珍 (145)
课外古诗词背诵 .....	(147)
赠从弟 .....	刘 桢 (147)
送杜少府之任蜀州 .....	王 勃 (148)
登幽州台歌 .....	陈子昂 (149)
送元二使安西 .....	王 维 (150)
宣州谢朓楼饯别校书叔云 .....	李 白 (150)
早春呈水部张十八员外 .....	韩 愈 (151)
无 题 .....	李商隐 (152)
相见欢 .....	李 煜 (153)
登飞来峰 .....	王安石 (154)
清平乐·村居 .....	辛弃疾 (154)

## 九 年 级 · 上 册

陈涉世家 .....	司马迁 (156)
唐雎不辱使命 .....	《战国策》 (165)
隆中对 .....	陈 寿 (170)





出师表 .....	诸葛亮 (175)
词五首 .....	(180)
望江南 .....	温庭筠 (180)
渔家傲·秋思 .....	范仲淹 (181)
江城子·密州出猎 .....	苏轼 (182)
武陵春 .....	李清照 (183)
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 .....	辛弃疾 (184)
课外古诗词背诵 .....	(186)
观刈麦 .....	白居易 (186)
月夜 .....	刘方平 (187)
商山早行 .....	温庭筠 (188)
卜算子·咏梅 .....	陆游 (189)
破阵子 .....	晏殊 (190)
浣溪沙 .....	苏轼 (191)
醉花阴 .....	李清照 (192)
南乡子·登京口北固亭有怀 .....	辛弃疾 (193)
山坡羊·骊山怀古 .....	张养浩 (194)
朝天子·咏喇叭 .....	王磐 (195)

## 九年级·下册

公输 .....	《墨子》(196)
《孟子》两章 .....	(204)
得道多助，失道寡助 .....	《孟子》(204)
生于忧患，死于安乐 .....	《孟子》(205)
鱼我所欲也 .....	《孟子》(208)
《庄子》故事两则 .....	(211)
惠子相梁 .....	《庄子》(212)
庄子与惠子游于濠梁 .....	《庄子》(212)
曹刿论战 .....	《左传》(213)
邹忌讽齐王纳谏 .....	《战国策》(217)
愚公移山 .....	《列子》(220)





《诗经》两首 .....	(223)
关 雎 .....	《诗经》(223)
蒹 葭 .....	《诗经》(224)
课外古诗词背诵 .....	(227)
从军行 .....	杨 炯 (227)
月下独酌 .....	李 白 (228)
羌村三首 (之三) .....	杜 甫 (230)
登 楼 .....	杜 甫 (232)
走马川行奉送封大夫出师西征 .....	岑 参 (233)
左迁至蓝关示侄孙湘 .....	韩 愈 (235)
望月有感 .....	白居易 (236)
雁门太守行 .....	李 贺 (237)
卜算子·送鲍浩然之浙东 .....	王 观 (238)
别云间 .....	夏完淳 (239)
参考答案 .....	(241)





# 七年级·上册

## 【童趣】

沈 复

### ◎作者及作品简介

沈复（公元1763~?），清代苏州人，字三白，号梅逸，以作幕僚、经商为生，能文善画，曾一度幕游四方，晚年学道以终。

本文选自沈复的《浮生六记》。《浮生六记》是一部自传体作品，原书六卷，已佚两卷。书中记述了作者平凡的家居生活和浪游各地的见闻，以及坎坷的遭遇。其文辞朴素，情感真挚，反映了当时的世态人情，但也流露出某些不健康的情趣。

### ◎课文感悟及写作特点

〔课文感悟〕作者以第一人称自述了童年生活的小故事，反映了儿童丰富的想像力和天真烂漫的童趣。

〔写作特点〕全文紧紧围绕“趣”字，展现儿童神奇美妙的内心世界。“我”视蚊为鹤，以丛草为林，皆真实可信，从中领略孩子纯真的感情和丰富的想像力与创造力。

### ◎文白参读

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小  
回忆我童年的时候，能睁开眼睛对着太阳，（视力）能观察到很细小的事物，看到微小  
之物必细察其纹理，故时有物外之趣。  
的东西一定仔细观察它身上的线条纹路，所以经常获得超出那事物本身的乐趣。

夏蚊成雷，私拟作群鹤舞于空中，心之所向，  
夏天蚊子很多，嗡嗡声汇成雷一样的声音，暗地里比作群鹤在天空中飞舞，心里面向往的，  
则或千或百，果然鹤也；昂首观之，项为之强。又留  
于是（眼前）有时上千有时成百，果然都是鹤；抬头观看它们，脖颈因为这样而僵硬。还有，  
蚊子素帐中，徐喷以烟，使之冲烟而飞鸣，  
将蚊子留在素色帐子中，将烟（雾）慢慢地喷出，使蚊子冲向烟雾飞着发出嗡嗡鸣声，  
作青云白鹤观，果如鹤唳云端，为之怡然  
将这种情景看做如同白鹤飞翔在青云中，果真像鹤鸣于云上，为了这种景象我心中喜悦得





称快。

连声叫好。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，蹲其身，  
 我经常在土墙凹进去或凸出来的地方，在花台上小草丛生混杂的地方，下蹲自己的身体，  
 使与台齐；定神细视，以丛草为林，以虫、蚊为使下蹲的身体与花台取齐；定下心神仔细观看，将丛生的草看做树林，将虫子、蚊子看做兽，以土砾凸者为丘，凹者为壑，  
 野兽，将土和碎石子混合的（土墙）凸出来的地方当做山丘，凹进去的是山沟（谷），  
 神游其中，怡然自得。

精神在其中游览，感到愉快而自我满足。

一日，见二虫斗草间，观之，兴正浓，  
 一天，（我）看见两个虫子在草丛里面打架，我看它们相互争打，兴趣正浓（的时候），  
 忽有庞然大物，拔山倒树而来，盖一癞虾蟆，舌一吐而二虫  
 忽然有个庞大的家伙，如同拔山倒树一样地到来，原来是一只癞虾蟆，它一吐舌头那两个虫子  
 尽为所吞。余年幼，方出神，不觉  
 便都被它吞下去了。我（当时）年龄小，正看得出神的时候，（癞虾蟆）使我不觉  
 呀然一惊。神定，捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。  
 呀地惊叫一声。定下神后，便捉住癞虾蟆，鞭打它几十下，把它驱赶到另外的院子里去。

## ◎ 课后习题解答 .....



〔题〕一、朗读课文，用自己的话叙述“我”看到“鹤唳云端”的景象和遇到那个“庞然大物”的经过。为什么作者说这两件事都有“物外之趣”？你认为要怎样才能成为一个富有情趣的人。

〔答〕我将蚊子关在蚊帐中，拿出点燃的炷香慢慢向蚊群喷去。那些蚊子便冲着烟又飞又叫。我想，这难道不像白鹤伴着青云飞吗？真是像呢！群蚊在青烟上鸣叫，不就像群鹤在云端鸣叫吗？看着这景象，我心中真是愉快，禁不住连声叫好。

有一天，我看见两只虫在草丛中斗来斗去，我觉得很好玩，便像看两军打仗似地看它们斗。越看兴趣越浓。正在这时候，眼前忽然有个庞大的家伙出现，它像拔山倒树一样地扑过来，原来是一只大癞虾蟆！它只吐一下舌头，便把那两个虫子吞下去了。我年纪小，思想上没有准备，正出神观看两虫相斗；虾蟆突然出现，竟令我惊叫一声。等我定下神来，便捉住癞虾蟆，打了它几十下，把它赶到别的院子里去了。

这两件事都是将“藐小之物”，一般人看不上眼或不注意的东西，看成是美好的、奇特的东西，这样便在小孩子心中产生了愉快的感受，也就是“物外之趣”。

要成为一个富有情趣的人，第一要留心一切事物，仔细观察；第二要善于联想，充分发挥自己的想像力；第三，要从联想与想像中产生美好的、奇特的意境，使自己“乐在其中”。这样持之以恒，便会成为一个富有情趣的人。

〔题〕二、解释词语。

1. 文言词的意思，有的可用加字的办法解释，如“必细（仔细）察（观察）其纹理”；有的要用换字的办法解释，如“昂（抬）首（头）观之”。试选用一种方法解释下列各句中加点的词。

①项为之强

②果如鹤唳云端





换字：脖颈

加字：果真

③以丛草为林

④兴正浓

加字：树（森）林

加字：兴趣（致）

⑤方出神

⑥驱之别院

换字：正

换字：赶

2. 下面的词语大多作为成语保留在现代汉语中，解释时不妨采用讲述大意的办法。示例：怡然称快（高兴得连声叫好）。

①明察秋毫：任何细小的东西（问题）都看得很清楚。

②怡然自得：心中愉快自认为得意。

③庞然大物：庞大的东西。

④夏蚊成雷：夏天蚊子多到鸣声如雷。

## ◎ 古汉语常识

### 一、通假字

项为之强

（“强”通“僵”，僵硬。）

### 二、词类活用

鞭数十，驱之别院

（“鞭”，名词活用为动词，用鞭子打。）

### 三、文言句式

#### 1. 被动句

舌一吐而二虫尽为所吞

（句意：<它>舌头一吐，两只小虫就被它吞掉了。）

#### 2. 省略句

使<之>台齐

（“使”后省略宾语“之”。句意：让<身子>与花台一样高。）

私拟作群鹤舞<于>空

（“空”前面省介词“于”。句意：暗地里把它们比作一群鹤<在>空中飞舞。）

## ◎ 备考金题

一、《童趣》选自\_\_\_\_\_，作者\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_，苏州人，\_\_\_\_\_代作家。

二、给出下列各词中加点字注音并解释。

1. 童稚：\_\_\_\_\_

2. 藐小：\_\_\_\_\_

3. 鹤唳：\_\_\_\_\_

4. 怡然：\_\_\_\_\_

三、区别下列各句中“故”的不同用法。

1. 故时有物外之趣。故：\_\_\_\_\_

2. 恒侯故使人问之。故：\_\_\_\_\_

3. 温故而知新。故：\_\_\_\_\_

四、翻译下列句子。

1. 故时有物外之趣。

\_\_\_\_\_

2. 私拟作群鹤舞空。

\_\_\_\_\_

3. 作青云白鹤观。

\_\_\_\_\_

4. 果如鹤唳云端，为之怡然称快。

\_\_\_\_\_





5. 心之所向，则或千或百，果然鹤也。

五、本文第三段表达了作者一种什么样的思想感情？

## 【《论语》十则】

《论语》

### ◎作者及作品简介

《论语》是儒家经典之一，是孔子的学生及再传弟子编纂的记录孔子及其弟子言行的书。全书分20篇，每篇又分若干章，每篇都以第一句前几个字作为篇名。全书明确地体现了孔子的哲学、政治、教育以及文学主张，文字简洁、质朴，开我国议论文和语录体散文的先河。成书时间大约在战国初期，它与《大学》、《中庸》、《孟子》合称为“四书”。

孔子(公元前551~公元前479)，名丘，字仲尼，春秋末期鲁国人，是我国古代伟大的思想家、政治家和教育家，儒家学派的创始人。他先世是宋国贵族，少年时家境衰落。成年后做过“委史”(司会计)和“乘田”(管畜牧)等。后罢官，曾周游列国，终不再仕。晚年致力于教育，整理《诗》、《书》等古代文献，并把鲁国史官所记《春秋》加以删修，成为我国第一部编年体历史著作。他首创私人讲学的风气，相传学生有3000人，其中最著名的有72人。

孔子曾大力宣传“仁”的学说，认为“仁”即“爱人”，提出“己所不欲，勿施于人”；主张“有教无类，因材施教”，并有“学而不厌，诲人不倦”的精神。自汉以后，孔子的学说成为两千余年封建文化的正统，影响极大。

### ◎课文感悟及写作特点

**[课文感悟]**《论语》是记录孔子及其弟子言行的语录体著作，文字简洁生动，内容涉及哲学、政治、文学以及立身行事的准则等。本篇所选的十则内容大体上可分为两类：一类讲的是学习态度，一类讲的是学习方法。这些是古人从学习实践中总结出来的规律和经验，今天对于指导我们的学习，仍具有教育意义。

**[写作特点]**本文采用的是语录体，仅指明孔子的话，不写出说话的环境。对话用孔子对学生(或其他人)所提的问题作答，一则就是一章，一章记一件事或几句话，表达一个完整的意思。

### ◎文白参读

子曰：“学 而 时 习 之 ， 不 亦 说 乎 ？”

孔子说：“学习并且按一定的时间去复习，(从中获得新体会)不也是愉快的事吗？有朋自远方来，不亦乐乎？人家不了解你，你却不怨恨他，不也是朋友从远方来(切磋学艺)，不也是件高兴的事吗？人家不了解你，你却不怨恨他，不也是



君 子乎？”（《学而》）

有品德修养的人吗？”

曾子曰：“吾日三省 吾身：为人谋而不忠 乎？与朋友交而

曾子说：“我每天多次反省（检察）自己：替别人办事是否尽心竭力了呢？同朋友交往不信乎？ 传 不习乎？”（《学而》）

是否诚实呢？老师传授的知识是否复习了呢？”

子曰：“温 故 而 知 新， 可 以 为 师 矣。”（《为政》）

孔子说：“温习旧的知识，而从中了解新的知识，这样，就可以做老师了。”

子曰：“学 而 不 思 则 罔； 思 而 不 学

孔子说：“只是读书却不动脑思考，就会迷惑而无所不得；只是一味思考却不 则 殆。”（《为政》）

读书，就会疲倦而无所所得。”

子曰：“由， 诲 女 知 之 乎！ 知 之 为 知 之， 不 知 为 不 知，

子说：“子路，我教你真知的做法吧？知道的就是知道，不知道的，就是不知道， 是 知也。”（《为政》）

这就是真正的知道。”

子曰：“见 贤 思 齐 焉， 见 不 贤 而 内 自 省 也。”（《里仁》）

孔子说：“看见贤人就想向他看齐，看见不贤的人便应该自我反省（有没有同他类似的毛病）。”

子曰：“三 人 行， 必 有 我 师 焉。 择 其 善 者 而 从 之，

孔子说：“几个人一块走路，其中一定有我可以取法的人。我选取那些优点而学习它们， 其不善者而改之。”（《述而》）

看出那些缺点而改正它们。”

曾子曰：“士 不 可 以 不 弘 毅， 任 重 而 道 远。

曾子说：“读书人不可以不刚强而有毅力，因为他担负的责任沉重而且路途遥远。” 仁 以 为 己 任， 不 亦 重 乎？ 死 而 后 已， 不 亦 远 乎？”（《泰伯》）

以实现仁德于天下为自己的责任，不也沉重吗？死后才停止，不也遥远吗？”

子曰：“岁 寒， 然 后 知 松 柏 之 后 凋 也。”（《子罕》）

孔子说：“天冷了，然后才晓得松柏树是最后凋谢的。”

子贡问曰：“有 一 言 而 可 以 终 身 行 之 者 乎？”

子贡问道：“有 一 句 可 以 终 身 奉 行 的 话 吗？”

子曰：“其 恕 乎！ 己 所 不 欲， 勿 施 于 人。”（《卫灵公》）

孔子说：“大概是‘恕’罢！自己所不想要的东西，不要强加给别人。”

## ◎ 课后习题解答 .....

【题】一、看注释，查工具书，把下列各句译成现代汉语，并解释加点词语的意思。

1. 学而时习之，不亦说乎





学习并且按一定的时间去复习，(从中获得新体会)不也是愉快的(事)吗?(说：同“悦”，高兴。)

2. 吾日三省吾身

我每天要多次反省(检察)我自己。(三省：多次进行自我反省<检察>。)

3. 温故而知新

温习旧的知识，而从中了解新的知识。(故：旧的知识，学过的知识。)

4. 学而不思则罔，思而不学则殆

只读书而不思考，就会迷惑无所适从，只是一味地思考却不读书(学习)，就会疲倦而无所适从。(罔：迷惑，指迷茫而无所适从。殆：疑惑，有害。)

5. 士不可以不弘毅

读书人不可以不刚强而有毅力。(弘毅：抱负远大、意志紧张；或指“坚毅”，坚强刚毅。)

6. 己所不欲，勿施于人

自己不想要的东西，就不要强加给别人。(欲：想要。施：加。)

[题]二、“己所不欲，勿施于人”是最早由儒家提倡的待人接物的处世之道，对此，曾经有过不同的看法。联系自己的生活体验，全班讨论：怎样看待“己所不欲，勿施于人”?

[答]这个问题可以分两个方面来谈。一方面，在日常生活中，同学、朋友、师生之间以及家庭生活中，应该推己及人、将心比心，自己不想要的事物、不想做的事，就不要强加于人，或使用某种手段施于人。比如说，你买了一件衣服，花了钱，却又不想要它；你就千方百计要你的朋友或同学买下它，代你承受所花的钱。这就叫“己所不欲而施于人”。这时候就应该推己及人，不要这样做；除非这件衣服别人真的喜欢它。另一方面，对敌人、对坏人就不能推己及人。难道因为自己不愿受囚禁之苦，就推己及人，怜悯恶人，反对给他们判刑吗？如果对待坏人也用“己所不欲，勿施于人”，那就是错误的了。

[题]三、(略)

◎古汉语常识

一、通假字

1. 不亦说乎? (“说”通“悦”。愉快，高兴)

2. 学而不思则罔。 (“罔”通“惘”。迷惑。)

3. 诲女知之乎? (“女”通“汝”。你。)

4. 是知也。 (“知”通“智”。聪明，智慧。)

二、词类活用

1. 学而时习之 (时：名词作状语，按时。)

2. 温故而知新 (故：形容词用作名词，指旧的知识。新：形容词用作名词。指新的知识。)

三、文言句式

1. 判断句

是知也 (“也”表判断。)

2. 省略句

可以<之>为师矣 (省略宾语“之”。指“温故而知新”。)

人不知<之>而不愠 (省略宾语“之”。指代自己。)

◎备考金题

一、根据课文内容填空。

1. “温故而知新，可以为师矣”，讲的是\_\_\_\_\_的问题，表明了\_\_\_\_\_的重要性，强调在此基础