

内蒙古人民出版社

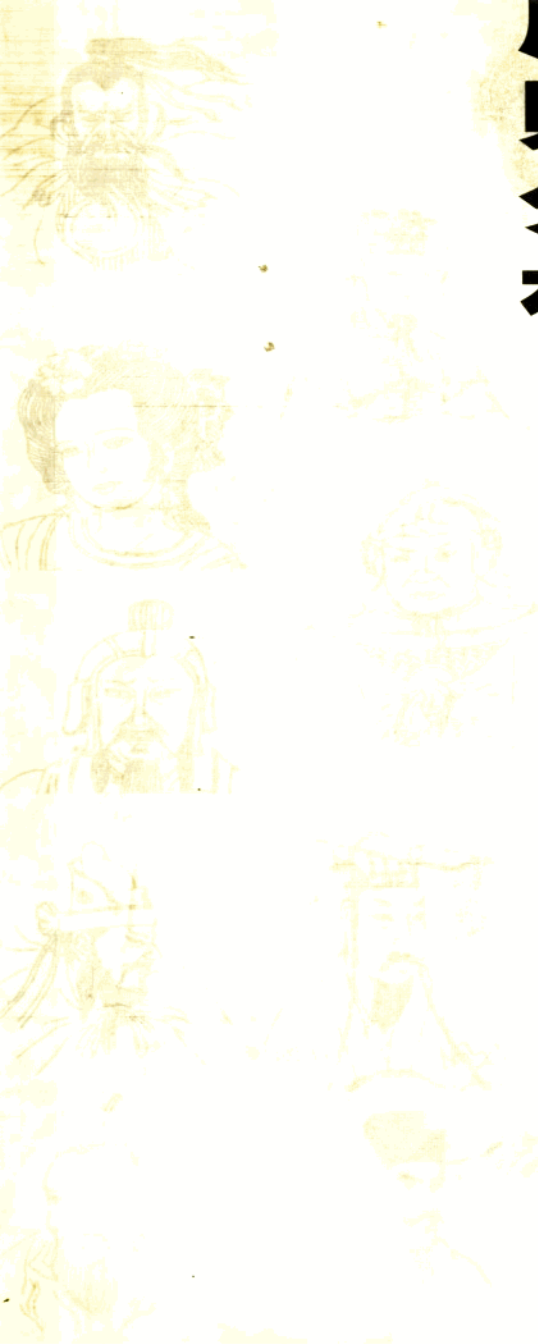
肖春生◎著

中国古代名人

成败分析

分析人物相貌 展示人物性格 评说人物命运

ZHONGGUO GUDAIMINGREN CHENGBAIFENXI



中国古代名人

成败分析

ZHONGGUO GUDAIMINGREN CHENGBAIFENXI

内蒙古人民出版社

■肖春生◎著



图书在版编目(CIP)数据

中国古代名人成败分析/肖春生著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2001-11-4

ISBN 7-204-05155-6

I. 中… II. 肖… III. 成功心理学 IV. B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 17152 号

责任编辑:武连生

封面设计:草尾

中国古代名人成败分析

肖春生 著



内蒙古人民出版社出版发行

(地址:呼和浩特市新城西街 20 号)

北京东方圣雅印刷有限公司印刷

开本:850×1168 1/32 印张:19.5 字数:440 千

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册

ISBN 7-204-05155-6/C·62 定价:29.80 元

序

《中国古代名人成败分析》是我从一封普通的来信中发现的。这是我做编辑工作十几年来第一部从来信中发现的好稿件。

当过出版社编辑的人都知道，一般作者来信投稿质量并不高，真正能够采用的也不多。因此，十几年来我虽然时时拆阅作者来信来稿，但几乎没有发现过一部有出版价值的稿件。

1999年，我例行公事地拆阅素昧平生的湖南作者肖春生同志的一封投稿信，竟被作者新颖的分析古人的视角吸引住了！我当即断定：

这是一部有新意、有创建的好书稿！

“二十五史”的人物传记大都涉及人物的相貌特征。就连被称为“史家之绝唱”的《史记》也对许多人物作了栩栩如生的相貌描绘，把相貌与一个人的性格成败联系起来看。而我们现在却一提相貌就有“相面算卦”之嫌，许多书都就事论事，不敢将人物的相貌与历史联系起来。认为这才是唯物主义的历史观。其实大可不必，历史毕竟是人的历史，在承认历史的必然规律的前提下，也要充分正视偶然性在人类历史上所起的作用。

肖春生的《中国古代名人成败分析》一书正是将历

史人物的相貌、性格与其经历结合起来，全面地去考察一个人的成败原由。我觉得这正是这部书的成功之处。世界上任何事物都是形式与内容的统一，离开了存在形式，又怎么能谈论事物的内容呢？人也不例外，而且作为万物之灵的人更是物质与精神的高度结合，为什么不能从长像来研究一个人呢？而事实上，我们常说“眼睛是心灵的窗户”，一个人的外貌、仪表与一个人的精神面貌、内心世界是有着很大联系的。孔子虽然说“以貌取人，有失子羽”，不过这正说明孔子是很注重“以貌取人”的。孔子只不过是说不能将其绝对化，除了看一个人的外表，还要进一步“听其言而观其行”。

说来与肖春生同志真是有缘，经过一番书信电话联系，1999年秋在长沙举办的全国第十届书市上我们会面了。肖春生同志不辞劳苦，专程从湖南省洞口县赶往长沙，与我一起研究书稿的进一步修改问题。

老实说，这时的书稿还存在不尽完善和把握不准确等问题。在长沙我们商定了修改书稿的原则：第一、对历史人物的评价要力求准确，不能主观臆断，妄下结论；第二、坚决剔除算卦迷信和宿命论的东西。一定要以史实为根据，以科学思想为指导来议论古人。当然，对于“二十五史”中记载的一些传说，比如吕公相面说刘邦是大贵人、赵匡胤出生时香气满室等，因出于正史，我们仍视为传说，偶尔引入书中，不一概斥为迷信。

如此这般，肖春生同志对书稿进行了大规模的修

改,直到 2001 年初,我才拿到修改后的稿件。为了稳妥,我又将涉及人物相貌的文字与历史记载作了核对,以保证其有史实根据。

书稿虽然仍有不尽如人意之处,但这部书的确是一部新颖独特、对读者有启迪作用的读物。值得一提的是,作者肖春生为该书的出版付出了非常大的精力与辛苦,他这种对事业孜孜以求、百折不挠的精神着实令我非常感动。

不管怎么说,这部书就要面世了,作者再三嘱托我要为其作篇序文。我想我只能表达我心中对读者与作者的虔诚,别无他言。是为序。

武连生

2001 年 5 月 8 日于呼和浩特

前 言

在中华民族数千年的历史长河中,许多帝王将相、文人学士在青史上留名,或为人们所褒扬,或为人们所谴责。这些人因为他们在历史上扮演过重要的角色,所以他们的善恶成败、为人得失一直是人们不厌其烦地谈论的焦点。

人们借助对这些帝王名士的深入分析和评价,或品评历史,或总结人生经验,以为现世提供有用的借鉴。

这本书选取中国古代帝王、武将、文臣、学士、王妃女人等近 200 位著名人士,从他们的相貌、性格和人生历程三个方面来分析他们各自的成败原因,总结他们各自的人生经验。先前的学者多从一个人的经历来研究古人,现代社会科学认为性格对于人的成功与失败有很大影响,因此我们从性格的角度来对一个人作一些分析。而一个人的外貌、风度、气质又是与一个人的性格、魅力紧密联系的。所以,我们依据《二十五史》以及一些其它史书对历史人物外貌长相的记载,进行简单、科学、客观的分析,而且多引用古书对人物的评论,如《神异赋》等。一般只谈相貌对性格及行为的影响。将一个人的外貌、气质、性格和他的行为结合起来分析他的成败,

这是一种辩证的客观方法。

当然，古人的认识难免有一定程度的局限性，但愿我们能够以科学的精神、吸收其精华，而不要随便给它扣上迷信的帽子，将其束之高阁。

本着有理有据，科学探求的精神，耗费六年的时间，翻阅上百册书籍资料，终于完成了这部书稿，我的心情是非常激动的。如果该书在对历史和古人的研究方面能多少给读者一点新的思想和启示，我就感到万分的安慰了。

作者

1999年10月于雪峰山下补拙斋

目 录

序.....	
前 言.....	

帝 王 篇

重 耳——胼肋奇骨,果兴霸兴.....	2
勾 践——长颈鸟喙,凶狠残暴.....	5
秦始皇——功勋卓著,残暴不仁.....	8
刘 邦——隆准龙颜美须髯,豁达大度建西汉	14
项 羽——有勇无谋,英雄气短	20
王 莽——阴险奸猾,专横跋扈	24
刘 秀——恢宏大度,平易谦和	28
曹 操——任侠放荡,不治行业	34
刘 备——垂手过膝,自顾其耳	37
孙 权——方颐大口,胸怀宽广	42
曹 丕——聪明而颇具心计.....	46



司马懿——聪亮明允，刚断英特	49
司马炎——聪明神武，超世之才	56
司马睿——谦恭退让，虚己待物	59
石勒——状貌奇异，志度非常	64
萧衍——博学多通，迷于佛教	68
萧道成——姿表英异，有勇有谋	73
刘裕——风骨奇伟，雄杰大度	76
苻坚——一生勤俭，晚年骄侈	79
陈霸先——胸怀大志，明达里断	84
杨坚——执法苛峻，蕴藏大乱	87
杨广——鼻如鹰嘴，荒淫暴君	94
李世民——龙凤之姿，天日之表	99
武则天——秉生杀奖罚之权，成空前绝后女皇	105
赵匡胤——丰颐方口，黄袍加身	116
朱元璋——姿貌雄杰，宏才伟略	127
朱棣——智勇有大略，能推诚任人	136

武 将 篇

伍子胥——颜如美妇，肃然有威	142
赵无恤——沉着稳重，英武有谋	146
周亚夫——刚勇正直，作风严谨	148



韩 信——才略过人,千古名将	155
霍去病——功著边陲,不幸早逝	160
卫 青——待人谦和,仁厚宽容	164
李 广——虎胆英雄,骁勇善战	167
窦 宪——居功自傲,专横骄恣	171
李 固——善结英贤,刚正不阿	174
梁 冀——恶毒贪鄙,凶狠残暴	178
班 超——勇武顽强,安定西域	183
关 羽——忠义刚烈,美须髯	186
张 飞——豹眼虎须,一代勇将	190
夏侯玄——聪明灵秀,莹洁温润	194
庞 统——足智多谋,非百里之才	196
赵 云——色如秋云,气魄广大	199
石 崇——任性豪侠,富甲天下	202
王 恺——奢侈放纵,天下富豪	203
桓 温——威仪尽露,心怀异志	206
王 衍——清奇俊雅,才华出众	211
周 处——浪子回头,千古留名	215
王 戎——神采秀彻,才智过人	218
王 敦——心狠手辣,飞扬跋扈	225
王 弥——豹眼豺声心肠毒,好乱乐祸天下害	230
沈攸之——形陋不堪,目有神光	232
柳元景——不懈努力,终成大事	234



李安人——面方如田,少年有志·····	236
窦 轨——秉权好杀,惹祸上身·····	238
安禄山——狡黠阴险,忘恩负义·····	241
严 武——傲慢无礼,肆志逞欲·····	245
韦 挺——诚恳爽直,善于交友·····	248
刘自然——贪淫好色,心术不正·····	251
张守珪——有礼有节,威严勇武·····	254
裴 冕——通达聪明,办事果断·····	256
薛大鼎——体恤民情,政绩卓著·····	258
郭子仪——功盖天下而主不疑,位极人臣而众 不嫉·····	260
汪 华——丰神英发,临危不惧·····	268
刘仁轨——权重位高,谦和恭谨·····	270
蒋 俨——为人忠直,体恤民情·····	273
曹 彬——质朴厚道,忠廉仁善·····	275
曹 翰——贪财好赂,嗜杀成性·····	280
周 新——面冷如铁,公正威严·····	283
宋 忠——身短气浮,形神不足·····	286
王守仁——目光如电,处惊不变·····	288
徐辉祖——严肃冷峻,刚强耿介·····	292
张 昇——勇武狠毒,不善权变·····	295
谢 贵——狠毒残忍,有勇无谋·····	296
景 清——忠贞率直,敢做敢为·····	298



文臣学士篇

吕 尚——大器晚成,八十遇文王·····	302
蔡 泽——见风使舵,能言善辩·····	305
单 子——视下言徐,叔向知其必死·····	307
屈 原——为人忠正,一生坎坷·····	309
范 蠡——奇谋善变,功成身退·····	312
孙叔敖——足智多谋,乐于为善·····	314
颜 回——贤哉,回也! ·····	317
张 良——美若好女,运筹帷幄·····	320
陈 平——洁如冠玉,策谋奇伟·····	324
邓 通——献媚取宠,不得善终·····	332
张 苍——机警有谋,颇为厚重·····	335
韦 贤——守正持重,父子两代为相·····	338
贾 谊——以才闻名,以才招忌·····	340
严 光——纵情山水,淡于名利·····	343
何晏 邓颺——献媚求宠,浮华朋友同遭殃 ···	345
管 辔——神机妙算,口无遮拦·····	349
王 粲——博闻强记,才华出众·····	352
钟 繇——温良笃慎,忠诚尽职·····	354
嵇 康——才华横溢,狂放孤傲·····	357
阮 籍——青白之眼世人少,聪明有才性古怪	



.....	360
山 涛——璞玉浑金,清澄脱俗.....	363
裴 楷——风神高迈,容仪俊爽.....	365
卫 玠——风神秀异,英年早逝	369
范 晔——恃才傲物,疏狂遭杀.....	372
张易之——贪淫好色,阴险小人.....	375
崔元综——外表厚道,内心刻毒.....	378
裴 度——但行好事,不问前程.....	380
娄师德——气度宏阔,宰辅重臣.....	386
房玄龄——深沉有谋,通达政事.....	389
李 峤——主持正义,沉浮官场.....	395
崔玄晖——财不苟得,为官清廉.....	398
张柬之——善于策谋,能断大事.....	401
罗道琮——品行端正,乐于助人.....	404
李 白——酒仙、诗仙、谪仙	406
李 贺——短命诗人,一代鬼才.....	412
王 珪——气量宏阔,志向远大	414
张行成——忠臣得遇明主,刚正终至宰辅.....	417
李 揆——仪貌美,善策对.....	420
李 珣——风格端肃,公道爽直.....	423
侯 敏——家有贤妻,避凶趋吉.....	425
杜 淹——机智多谋,深藏不露.....	427
李 泌——博涉经史,放旷敏辩.....	430
卢 杞——形貌丑陋似鬼,阴险狡诈狠毒.....	437



马 周——清正廉洁,经世名臣·····	443
岑文本——思维敏捷,办事精细·····	447
苏 颙——性格机敏,文思泉涌·····	450
吕 洵——清静谨守,刚断不挠·····	453
杜 牧——为人正直有奇节·····	455
欧阳修——光明磊落,嫉恶如仇·····	457
贾似道——淫邪放荡,飞扬跋扈·····	465
文天祥——为国纾难,取义成仁·····	476
蔡 京——奸臣贼子,祸国殃民·····	484
秦 桧——阴险狡诈,臭名昭著·····	491
吕夷简——宽厚大度,忧国忘身·····	504
王 旦——神采朗秀,宰相肚里能撑船·····	508
包 拯——明镜高悬,执法如山·····	515
王 曾——为个忠直,坚持原则·····	519
王安石——不修一己边幅,担当天下大任·····	523
范仲淹——先天下之忧而忧,后天下之乐而乐 ·····	528
种 放——隐于深山,显于朝堂·····	535
王钦若——精明过人,居心奸险·····	539
李 沆——风度端凝,忠良纯厚·····	542
钱若水——神气澄清,明于察断·····	547
姚广孝——博学和尚,靖难谋臣·····	552
陶 凯——勤奋博学,才华出众·····	555
于 谦——刚正不阿,救时宰相·····	558

史可法——爱兵如子,抗清名将·····	564
王 文——严肃冷峻,办事公正·····	568
严 嵩——奸险毒辣,恶贯满盈·····	572
曾国藩——文武全才,精于黄老之术·····	581

后 妃 篇

目	吕 雉——阴险毒辣,弄权灭族·····	590
录	杨玉环——姿色冠代,香销马嵬·····	594

帝王篇