

中国名人大传

康德英 / 主编

LILONGJITAIPIPINGGONGZHU

风流皇帝

铁血女梟

李隆基 太平公主



中国戏剧出版社

◆中国名人大传

风流皇帝李隆基 铁血女梟太平公主

吴志文 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目(GIP)数据

中国名人大传. 第1辑/康德英主编. —北京: 中国戏剧出版社, 2005. 11

ISBN 7-104-02309-7

I. 中... II. 康... III. 名人—列传—中国—先秦时代~宋代
IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 133757 号

中国名人大传(第一辑)

责任编辑:李宝云 张榕

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社 址:北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
邮政编码:100089

电 话:84042552(发行部)

传 真:84002504(发行部)

电子信箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销:全国新华书店

印 刷:北京海德印务有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:196.25

字 数:4408 千

版 次:2005 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-104-02309-7/I·898

定 价:700.00 元

版权所有 违者必究

编写说明

名人，是指某一方面很有成就或很有名气的人。名人是一个宽泛的概念，帝王将相、英雄好汉、文学大师、科学巨将是名人；奸臣罪人、黑道枭雄、风流才女、影视歌星也是名人。

在人类社会发展的历史长河中，古今中外产生过无数的名人。这些名人既有站在时代的风口浪尖上奋力拼搏，以其深邃的思想睿智推动世界文明进步，造福于人类的正面人物。也有保守泥古，枭凶歹毒，为人类社会不耻，阻碍社会发展的反面人物。他们曾经指点江山，显赫无比；或运筹帷幄，叱咤风云；或金戈铁马，威震环宇；或美艳绝伦，倾城倾国；或点石成金，富可敌国……

笼罩在名人头上的璀璨光环，永远是夺人眼目的一道亮丽风景线；有关名人的不凡经历和传奇故事，始终是人们津津乐道的热门话题。

编写说明





为了满足广大读者迫切需要了解认识名人的渴望，我们精心挑选了在中国历史上产生重大影响的近百位名人，将其置于全新的视角之下，通过充分挖掘史料，查阅大量正史野史，按时间顺序单人立传，推出了这套《中国名人大传》丛书。

名人是特定历史条件下的产物，本丛书收录的历史名人由于其所处的时代环境不同，所以他们发家成功的经历和采取的手段也各不相同，有光明正大的阳谋，也有黑暗残忍的诡计；有辛勤耕耘的收获，也有投机取巧的掠夺。各有所长，也各有所短，甚至很多名人是正邪兼容并蓄，难说短长，功过是非难下定论。

本丛书对所选历史名人的功过是非不枉下结论，而是将历史事实如实展现在读者面前，详述历史名人的生平事迹，探寻其发家成功的轨迹和奥秘，尽现其神秘内心世界。收历史风云舒卷到眼底，展人杰雄才大略于面前，绘妖娆妩媚之态于纸上，通过描述刻画这些名人命运的跌宕起伏，展示五千年历史的动荡变迁。

对那些推动社会历史前进的正面人

物，我们运用优美流畅的笔调，充分展现他们璀璨闪光夺人眼目的丰功伟绩，诉说他们传奇般的故事，欣赏他们在社会历史舞台上的精彩表演，感受他们创造的物质财富和精神财富带给我们的幸福。在赞美、欣赏、羡慕名人成就的同时，我们特别关注名人为成功而付出的艰辛劳动和心血，把笔锋的触角深入到他们功成名就之前，充分挖掘他们成功背后的东西，用典型而具体的事例展示他们的真实风采，帮助广大读者，特别是青年读者从中汲取有益的营养，以鞭策和激励自己的人生。

对那些给人类造成罪恶的反面人物，我们精略挑选典型事例，描述他们在争权争利、巧取豪夺阴谋中的升降沉浮过程；揭露他们在出卖与被出卖、篡夺与被篡夺、谋杀与被谋杀、欺诈与被欺诈行径中使用的阴谋伎俩和卑鄙手段；鞭挞他们在权欲、利欲、肉欲驱使下贪婪、自私、卑劣、狡诈的龌龊嘴脸。我们在揭露反面人物丑恶行径的同时，对他们的犯罪心理以及思想根源进行了深入的剖析批判，从而使读者认清这些丑类的伎俩，剥去他们的

编写说明



编写说明



伪装，使读者警醒，从中受到教益。

本丛书详尽描述了历史名人发家成功的奥秘和内幕，情节生动，文笔流畅，人物刻画栩栩如生，呼之欲出；读来扣人心弦，时而令人叹息不已，时而令人心惊肉跳，时而令人酣畅淋漓……惊呼不止。

一滴墨水可以引发千万人的思考，一本好书可以改变无数人的命运。认真阅读名人的传奇故事，深入了解和剖析名人的成功经历，我们可以找到自己与名人的差距；汲取名人积极向上奋发图强的有益养分，可以为自己增添激情、活力和勇气。同时，我们还要从反面人物身上识别真伪，认清他们的丑恶面目，从而选择自己正确的人生。朋友，请您赶快打开这套《中国名人大传》，到名人的膝上休息一会，感受名人的气息，以名人的高尚情怀对待人生，这样，您的人生将变得更加有意义，您的生活也一定会变得多姿多彩！

本书编委会

《中国名人大传》编委会

主 编：康德英

副主编：宋 涛 吴志樵

编 委：于 武 廖小微 李智琼
周金渝 刘小亚 何 静
胡 成 廖莎莎 杜 彬
王晓英 荀晓东 钱林峰
李 军 廖潇潇 常永福
邱川兵 刘鑫森 李 丹
宋 强 吴志文 谢光兴
石文才 严文化 程世杰
吴 斌 卢佳玲 董兆全
郑 勇 卢志林 宋志德
赵春辉 曹晓玲 刘 莉
韩 宇 周立明 苗天宇
陈 明 康广志 李光辉
冯一青 肖 明 张 忠
崔广志 付亚宁

目 录

风流皇帝

——李隆基	1
自称阿瞒艰难成长	3
参与政变逐渐成熟	12
运筹帷幄诛除韦武	22
拥立父皇操纵朝政	40
明争暗斗越次储位	44
太子监国姑侄斗法	51
秋风送爽登上帝位	58
诛灭姑党独掌大权	64
削弱相权束禁亲贵	74
开元盛世万国朝唐	82
宠信奸佞荒怠朝政	93
沉溺声色变成昏君	119
此恨绵绵无绝期	132

目 录



铁血女皇

——太平公主	145
出生皇室类似母后	147
耀若明珠联姻名门	151
诛杀二张进号镇国	156
组织同盟军对抗韦武	162
功著权大威望崇高	179
芳心缠绵勾引情人	184
易置东宫再掀狂澜	188
女人干政注定失败	193
姑侄争权赐死府第	197
诛灭太平天下太平	204

目 录



风流皇帝

——李隆基

点评：

唐玄宗是一个非同一般的历史人物，是唐代二十一帝中的佼佼者。

他能在逆境和黑暗中隐忍而生存，更擅长于韬光养晦瞄准目标，抓住时机。杀韦后，诛太平公主，就连初生婴儿亦不留情，其心之黑手之狠令人瞠目结舌。

他即位之后，适度地调整了封建统治政策，又锐意改革，除旧布新，为社会的发展开拓了道路，从而把唐朝历史推进到一个鼎盛时期——开元盛世。开元时期，经济繁荣，文化发达，国威远扬，被史家誉为中国封建社会的极盛时期，和以往号称大治的“文景之治”、“贞观之治”相比，都是有过之而无不及的。唐玄宗的文治武功都赫然可纪，因而使他成为历史上的一个巨人。

风流皇帝
李隆基



风流皇帝 李隆基



但是，在他统治的后期却荒怠朝政，政治腐败，纲紊纪隳，终于酿成了“安史之乱”，从而唐朝历史又从顶峰上跌落下来，并走向了下坡路，因而他也变成了历史上的侏儒和罪人，他所开创的辉煌业绩也为之黯然失色。

“靡不有初，鲜克有终。”对于唐玄宗未能善始慎终，多少文人墨客为之发出了喟然长叹！一些历史学家也称他“前明后昏”，是一个“悲喜交加”的历史人物。他前后判若两人，大相径庭，他的嬗变尤为典型，颇能引起我们的深刻反思。

“治安则骄侈易生，骄侈则危亡立至。”这是唐太宗总结的一句至理名言。唐玄宗晚年也正是沿着这条道路走下去的。歌舞升平的开元盛世已使他为之陶醉，他踌躇满志，以为“天下无复可忧”，欲高居无为，锐意进取的改革精神丧失了，他的改革之路走了一段之后便不知不觉地停止了，而且还走了回头路，由励精求治而变为荒怠朝政，由喜欢直言极谏而变为拒谏饰非，由举贤任能而变为信用奸佞，由节欲戒奢而变为荒淫无度。他的这一演变，既有其时代局限性与阶级局限性，当然更与他本人的政治素质有关。他在大治面前，变得志骄意满，浑浑噩噩。最后，“安史之乱”使他窜身于巴蜀。千秋功业毁于一旦，实在令人惋惜！

自称阿瞞艰难成长

唐玄宗（685—762）世称唐明皇，名李隆基，睿宗李旦第三子，武则天嫡孙。

李隆基降临人间时，其父睿宗已做了一年零六个月的皇帝。他的母亲窦氏出身于胡姓贵族，自唐初以来，已两次为外戚，家族贵显，一品官3人，三品以上官竟有30多人，子弟娶公主，女儿选为王妃的有14人。这样华贵的家族在唐代是不多见的，故史称：“唐世贵盛，莫与为比。”母亲窦氏长的姿容美丽，性情婉顺，言谈举止皆遵循礼仪。睿宗为相王时，与她结发为夫妻，是一对恩爱佳偶。时为孺人，睿宗即位称帝后，她被立为德妃。

李隆基在睿宗诸子中排行第三，他的大哥成器（后改名为宪），二哥成义（后改名为玢），四弟隆范（后改名为范），五弟隆业（后改名为业），六弟隆悌。在他们诸兄弟中，窦氏却只生他一人，其他都是同父异母兄弟。

李隆基虽为皇子，又是很不幸的。其父睿宗名为皇帝，却不许听政，实际上不过是一个傀儡。老

风流皇帝

李隆基



风流皇帝
李隆基



祖母武则天临朝称制，武氏家族成员都居显官要职，专擅朝政。因此当他刚一降生人间时，睁眼看到的不是李唐江山，而是武氏的天下。李氏皇室处于风雨飘摇之中。

在隆基只有三岁时，他就被封为楚王，这是在中国历史上并不多见的。七周岁时出阁，开府设置官属。皇族少年，骄贵气盛，进进出出车骑簇拥，威风十足。公元692年十月，逢朔望日朝拜，楚王隆基在车骑的簇拥下神气地来到朝堂，负责宫廷警卫的金吾将军武懿宗十分妒忌，声色俱厉地“诃排仪仗，因欲折之”，以此来显示一下自己的威权。不料这个小楚王偏不买账，趾高气扬地叱之曰：“吾家朝堂，干汝何事？敢迫吾骑从！”武懿宗是武氏外戚集团中的显要人物之一。隆基的祖母武则天闻知此事，不仅没有生气，反而对这个小孙子“特加宠异”。公元698年，隆基十四岁，武则天赐宅第于东都积善坊。公元701年，十七岁，随武则天还至西京长安，赐宅第于兴庆坊。公元702—703年，隆基十八九岁时，始正式授予官职，历任右卫郎将、尚辇奉御，这些都是武后的贴身差使，既有宠异的一面，又有便于控制的一面。

关于隆基的幼童生活，记载的都是零星的片断。像他这样的皇子多得很，谁会料到二十几年后他当

皇帝，所以好事者还来不及编造“龙凤之姿”的离奇故事。幼小的隆基是平凡的，或许他长相漂亮，聪明伶俐，天真活泼，颇得祖母武则天的喜爱。据说，隆基始封楚王时，虚龄三岁，实则不到一岁半，武后抱着他在神都宫殿高楼上眺望，忽然，一不小心，将婴孩坠落地下。左右侍者惊呆了，慌忙跑下扶抱。但小隆基“怡然无亏损之状，则天甚奇之。”此事不见于正史，是否虚构，不得而知。北宋编纂《册府元龟》时，将这个故事列入《帝王部·神助》类，其意图无非是贬斥武则天的“篡唐”，并把唐玄宗的帝业归结为“神助”的结果。但是，可以肯定地说，幼时的隆基长得逗人喜爱，祖母武则天时常抱着他玩耍。在唐睿宗当皇帝的几年里，隆基因楚王的地位面显得尊贵，再加上武后的喜欢，则更加得宠了。

公元692年十一月初二日，距隆基责叱呵武懿宗仅相隔一月。这天，皇嗣妃刘氏与德妃窦氏往嘉豫殿朝拜婆婆则天皇帝。礼毕刚退下，即被武则天派人拖出去杀了。这是一次秘密的处决，二妃的尸体被胡乱埋在宫中谁都不知所在。

这究竟是为了什么呢？据说，有个户婢叫韦团儿的，甚得武则天宠信，有憾于李旦，“乃潜皇嗣妃刘氏、德妃窦氏为厌咒”，即诅咒武则天，这当然是

风流皇帝 李隆基





不能容忍的。尔后，那个户婢团儿复欲害李旦，结果被武则天所杀。

这件事，刘、窦二妃之冤枉是很清楚的，丈夫李旦惶惶不可终日，二妃何敢妄为“厌咒”呢？此事看去似是韦团儿在作祟，其实一个卑贱的户婢哪有如此大的能耐，这完全有可能是一场有预谋的陷害，目的在打击李旦。所以李旦在得知二妃被害后，“畏忤旨，不敢言，居太后前，容止自如”，忍气吞声，竟至如此！至于那位韦团儿，有可能是武则天事先安插在李旦身边，后来被杀，主要是因为她已成了一个多余的阴谋知情者。

因窦氏之死，其父母也受到牵连。当时，隆基外祖父窦孝谌任润州刺史，“有奴妄为妖异以恐德妃母庞氏，庞氏惧，奴请夜祠祷解，因发其事。”看来，庞氏只为女儿惨死而恐惧，但决不敢诅咒女皇武则天。在诬告成风的年月里，家奴罗告其主，以求官赏，那是屡见不鲜的。若稍加核查，真相不难弄清。然而，案件偏偏落在酷吏监察御史薛季昶手里，他诬奏“以为与德妃同祝诅。”薛某因诬陷有功，被提拔为给事中，又判庞氏坐斩。隆基的舅舅窦希戡出来诉冤，经由侍御史徐有功的辩护，才改判庞氏免死，三个儿子也被流于岭南，窦孝谌也被贬为罗州司马。

对于母亲的惨死及外祖父一家不幸遭遇，年近九岁的隆基为之十分悲痛。后来当了皇帝，还常常回忆起伤心的往事。“玄宗以早失太后，尤重外家。”追赠外祖父窦孝湛为“太保”，舅舅窦希瑊等3人皆为国公，食实封，甚见优宠。希瑊等也没有忘记患难中相救的徐有功，“请以身之官爵让有功子仵，以报1日恩。”后代的史臣评论说：“希瑊让爵酬恩，可知遗爱。”表彰了不忘昔日情谊的风尚。

刘妃、窦妃死后第二个月，睿宗诸子一律降为郡王。按照惯例，皇子们封王，皇孙们则封郡王。因此，成器为寿春郡王，成义为衡阳郡王，隆基从原楚王改为临淄郡王，隆范为巴陵郡王，隆业为中山郡王。女皇武则天为了防范这些郡王的活动，还采取了“随例却入阁”的措施。所谓“入阁”，实质上是不再让睿宗诸子在外“开府置官属”，而把他们幽闭于深宫。

早在公元691年八月，“义丰王光顺、嗣雍王守礼、永安王守义、长信县主等皆赐姓武氏，与睿宗诸子皆幽闭宫中，不出门庭者十余年。”这恐怕有些失实。光顺、守礼、守义等人系章怀太子李贤之子。李贤大概不是武后亲生子，唐高宗在世时，一度被立为皇太子，后又被武后废为庶人。公元684年二月，唐中宗刚刚下台，武后就派人将李贤杀害。及

风流皇帝
李隆基

