

—珍藏图文版—

中
传
文
书

国
统
化
系

民俗文化

◎ 高俊成
编著



内蒙古人民出版社



在本书的编著过程中,国内外一些博物馆、图书馆为我们提供了丰富的图片资料,在此表示真挚的谢意。

同时,我们还参考使用了部分图片和资料,但限于客观条件无法同所有者取得联系,未能及时支付报酬。在此表示由衷的歉意,并请有关人员及时与本社联系。

图书在版编目(CIP)数据

民俗文化/王立娜主编.-呼和浩特:内蒙古人民出版社,2006.3

(中华传统文化书系:图文版)

ISBN 7-204-08244-3

I.民俗… II.王… III.民俗-文化-中国 IV.K203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第012581号

图文版·中华传统文化书系——《民俗文化》

王立娜 主编

高俊成 编著

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)

河北三河文昌印刷装订厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:180 字数:1200千

2006年3月第1版 2006年3月第1次印刷

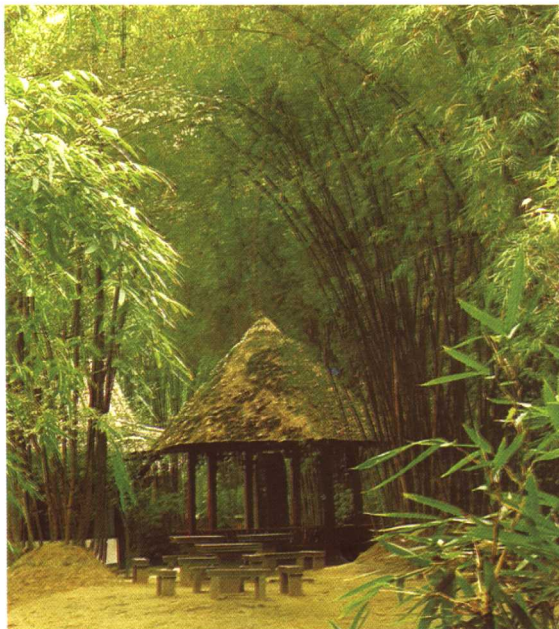
印数:1-10000册

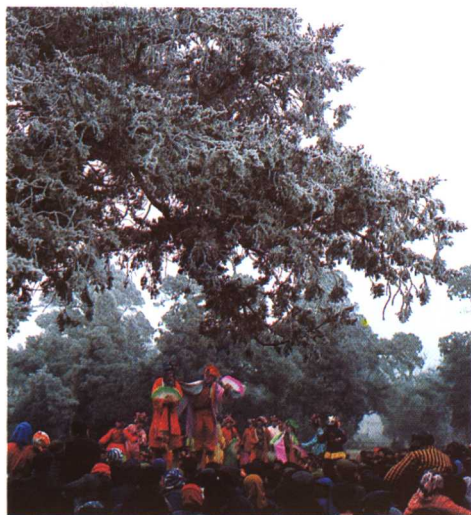
ISBN 7-204-08244-3/Z·464 定价:499.80元(全12册)

如发现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

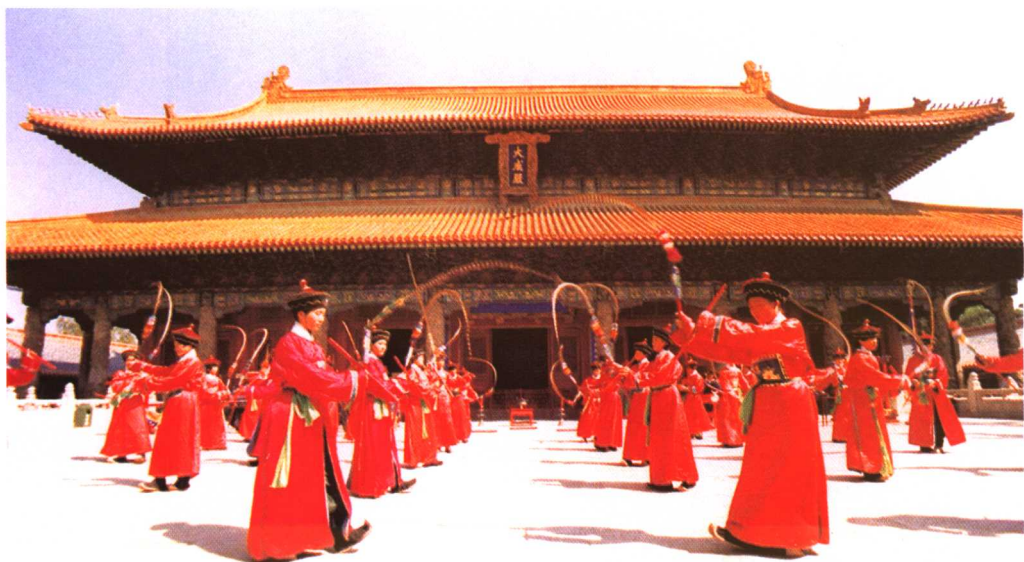


潍坊风筝会(左上)纸扎花轿(右上)赛牦牛(下)





春节庙会(左上)沂蒙山区农民生活(左下)东北大秧歌(右)



白桦林中的狩猎者(上)孔庙大成殿的祭祀活动(下)



赛腰鼓(左)狮子舞(右上)羌寨风光(右下)



二月二舞龙场景(上)花炮节放花炮场景(下)



草原小骑手(上) 崇武海滨的惠安女(下)





赛马(上) 敖包会(下)



塔尔寺堆绣(上) 哈尔滨冰灯(下)



草原牧民(上) 姑娘追(下)



美族妇女喜喝丰收酒(上)晒大佛(下)



长白山矿泉冰瀑(上)土家族欢庆丰收(下)



前言

十

里不同风，百里不同俗。我国幅员辽阔，民族众多，各民族的历史背景，信仰传统，人文地理不同，孕育了千姿百态的风土人情。民俗文化内容十分广泛，即包括源远流长的汉族文化，也包括五十五个少数民族文化。

民俗是一种在现实中不断循环往复得到广大民众普遍认可接受的，并且成为群众文化标志的独特的生活方式和文明进步。

民俗文化是博大精深的传统文化的重要组成部分。当人与猿揖别之时，人类文化便产生了，人类的历史即是文化的历史，只有人类及其文化的发展经历了过于漫长过于耐久的蒙昧与野蛮阶段后，才步履维艰地进入了相对文明开化的时期，从这一点说，中华文明即是在民间百姓的日常生活及风俗习惯的养修之下，渐而凝成的一种生活文化。

在社会文化的大系统中，民俗是一个地位与作用都有别于其他文化系统的子系统。它与社会大系统发生关联的同时，又与政治、经济、法律、宗教等系统发生联系。这些子系统在社会中往往通过民俗的形态表现出来。在社会生活中，民俗发挥着不可或缺的重要作用，它对社会具有鲜明的导向功能，主要通过文化的感染模仿与社会成员的遵从这三个环节来实现。民俗在社会生活中又具有巨大的向心功能，这种向心功能以共同的习俗与文化心理为纽带，增强社会成员对共同习俗的认同感并强化服从权威的群体凝聚力。正因为如此，历代社会十分重视民俗的作用，称它为“不成文的习惯法”。本书从多个角度，不同侧面，深入浅出地对民俗的起源、发展及范围等作通俗化的解说。使各行业的读者获得知识，开阔眼界，有所受益。

