

经全国中小学教材审定委员会 2001 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

补充习题

语文



凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社



八年级（上册）

姓名
班级

ISBN 7-5343-6917-7



9 787534 369179 >

义务教育课程标准实验教科书·语文

- 书 名 补充习题(八年级 上册)
作 者 江苏省中学语文教材编写组
责任编辑 马镇兴
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街31号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京理工出版信息技术有限公司
印 刷 江苏新华印刷厂
厂 址 南京市张王庙88号(邮编210037)
电 话 025-85521756
开 本 890×1240毫米 1/32
印 张 3
版 次 2006年6月第2版
2006年6月第1次印刷
书 号 ISBN 7-5343-6917-7/G·6602
定 价 2.06元
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

目 录

第一单元 1

一 七律 长征 1

二 《长征组歌》两首 3

三 老山界 6

四 草 9

五 《长征》节选 12

第二单元 15

六 枣核 15

七 最后一课 18

八 始终眷恋着祖国 21

九 古诗四首 24

十 晏子使楚 27

专题 长城 31

第三单元 37

十一 背影 37

十二 甜甜的泥土 40

十三 人琴俱亡 42

十四 我的母亲 44

十五 父母的心 47

第四单元 50

十六 小石潭记 50

十七 记承天寺夜游 52

十八 阿里山纪行 54

十九 美丽的西双版纳 ... 58

二十 蓝蓝的威尼斯 61

名著推荐与阅读 《钢铁是怎样炼成的》 64

第五单元 67

二十一 苏州园林 67

二十二 都市精灵 70

二十三 幽径悲剧 74

二十四 明天不封阳台 ... 77

二十五 治水必躬亲 80

第六单元 83

二十六 从小就要爱科学
..... 83

二十七 在太空中理家 ... 85

二十八 奇妙的克隆 88

二十九 送你一束转基因花
..... 90

专题 汉字 93

第一单元

一 七律 长征



预习提示

一、1934年10月至1935年10月,中国工农红军进行了举世震惊的二万五千里长征。在长征即将结束时,毛泽东写下了这首威武雄壮、气势磅礴的诗篇,总结了艰苦卓绝的长征。读后想想:作者歌颂了红军什么精神?他是如何对长征做艺术概括的?

二、阅读中注意下列字词。

1. 读准字音:迤 磅礴 崖
2. 理解词义:等闲 逶迤 腾细浪 磅礴 走泥丸 开颜



随文练习

一、为下列加点的字注音,并说说七言律诗的押韵要求。

- | | |
|-----------|----------|
| 1. 等闲() | 2. 泥丸() |
| 3. 铁索寒() | 4. 开颜() |

二、汉字中有些字只有细微差别,如“闲”(等闲)和“闭”(闭幕),请在课文中找出一些字,并与其形近的字作比较辨析。

三、联系自己对长征的了解,说说首句中的“远征难”包括哪些方面,难到何种程度。今天重温这种不怕难的精神有什么意义?

四、第三、四句是怎样进行夸张的?这里用夸张有什么作用?

五、“更喜岷山千里雪”，作者面对环境异常恶劣的千里雪山，却用“喜”来表达他当时的心情，你对此是怎么领会的？如果把这与你在生活中面对困难时的心情做比较，有怎样的体会？

六、默写这首诗中的对偶句。



问题探究

读《七律 长征》后完成练习。

红军不怕远征难，万水千山只等闲。
五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。
金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。
更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。

一、开头两句与下边六句之间是什么关系？试作分析。

二、这首诗用文学语言来总结长征，请再读读下边毛泽东评述长征的文字，通过比较，你认为诗歌语言有什么特点？

自从盘古开天地，三皇五帝到于今，历史上曾经有过我们这样的长征吗？十二个月光阴中间，天上每日几十架飞机侦察轰炸，地下几十万大军围追堵截，路上遇着了说不尽的艰难险阻，我们却开动了每人的两只脚，长驱二万余里，纵横十一个省。请问历史上曾有过我们这样的长征吗？没有，从来没有的……总而言之，长征是以我们胜利、敌人失败的结果而告结束。谁使长征胜利的呢？是共产党。没有共产党，这样的长征是不可能设想的。中国共产党，它的领导机关，它的干部，它的党员，是不怕任

何艰难困苦的。

三、作者把该诗原来的句子“金沙浪拍悬崖暖”，改为“金沙水拍云崖暖”，为什么要这样改？



小卡片

下边是毛泽东写于1935年10月的词《清平乐 六盘山》，读后按要求制作卡片。

天高云淡，望断南飞雁。不到长城非好汉，屈指行程二万。 六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙？

要求：

1. 抄写这首词，做到书写工整。
2. 找出对自己有激励作用的句子（如“不到长城非好汉”）。
3. 说说该句对自己有怎样的激励作用。

二 《长征组歌》两首



预习提示

一、毛泽东在《七律 长征》中歌颂了红军不怕远征难的精神，这在萧华作词的《长征组歌》里也得到充分体现。课文选了《四渡赤水出奇兵》和《过雪山草地》两首，读后想想：红军为什么能取得长征的胜利？歌词的语言为什么这样富于表现力？

二、阅读中注意下列字词。

1. 读准字音：重兵 重飞渡 皑 毯
2. 理解词义：天险 调虎离山 用兵如神 雪皑皑 千锤百炼



随文练习

一、为下列加点的字注音。

1. { 横()断山
蛮横()

2. { 重()兵
重()飞渡

3. { 解()渴
解()送

4. { 调()虎离山
调()整

二、从下边诗句中圈出你认为用得好的词,并说说为什么用得好。

1. 四渡赤水出奇兵

2. 乌江天险重飞渡

3. 调虎离山袭金沙

三、读了这两首诗,你认为红军长征能够取得胜利的原因有哪些,以下说法中概括得准确的是(不止一项):

- A. 毛主席有神奇的军事指挥艺术。
- B. 人民群众全力支持自己的子弟兵。
- C. 红军战士有走遍天下的铁脚板。
- D. 红军有钢铁般的意志和崇高的理想。

四、《过雪山草地》中渲染雪山草地环境恶劣的词语有哪些?作者为什么要这样写?

五、下列句子用了什么样的修辞方法?在表达内容方面有什么作用?

1. 军民鱼水一家人

2. 雪山低头迎远客



问题探究

读《四渡赤水出奇兵》后,完成练习。

横断山,
路难行,
天如火,
水似银。
亲人送水来解渴,
军民鱼水一家人。
横断山,
路难行。
敌重兵,
压黔境。
战士双脚走天下,
四渡赤水出奇兵。
乌江天险重飞渡,
兵临贵阳逼昆明。
敌人弃甲丢烟枪,
我军乘胜赶路程。
调虎离山袭金沙,
毛主席用兵真如神。

- 一、找出下列句中的成语,说出它的意思,并联系有关长征的史料(可自己查找或请教别人),谈谈用这个成语在表达内容方面有什么作用。
- 调虎离山袭金沙,毛主席用兵真如神。

- 二、对“天如火,水似银”中的“水似银”,有人理解为水的颜色如银子,又有人理解为水贵似银,请联系上下文说说应该怎样理解。



小卡片

读《长征组歌》中其他的歌词,或读关于长征的诗文,摘录其中精彩的句子或语段,说说对其意思的理解和欣赏的理由。

三 老 山 界



预习提示

一、1934年10月,中央革命根据地的中国工农红军开始长征,红军主力突破敌人四道封锁线,渡过湘江,又越过老山界。老山界是红军长征路上第一座难翻的山,陆定一按时间推移、地点转换的顺序记叙了翻山的经过。读后想想:红军翻越老山界时遇到了哪些困难?他们面对困难表现出怎样的精神?他们为什么能战胜这些困难?

二、阅读中注意下列字词。

1. 读准字音:粥 乏 酣 蜷 湃

2. 理解词义:惊惶 酣然入梦 蜷曲 矗立 细切 澎湃 灌输
景致



随文练习

一、给下列句子中加点的字注音,或根据拼音写出汉字。

1. “请到里边坐。”她带着些惊 huáng ____ 的神情说。
2. 把毯子 juǎn ____ 得更紧些,把身子蜷()起来,还是睡不着。
3. 她对我们道 qiàn ____, 说没有多的米,也没有大锅。
4. 快要到山顶,我已经落()得很远了。
5. 像山泉在呜咽(), 像波涛在 péng pài ____。
6. 半夜里,忽然醒来,才觉得寒气逼人,刺入 jī ____ 骨,浑身打着颤()。

二、说说下列句子里画线词语的意思。

1. 男人大概是因为听到过队伍,照着习惯,到什么地方去躲起来了。
过队伍:_____
2. 又等了一点多钟,传下命令来说,就在这里睡觉,明天一早登山。
一点多钟:_____

3. 难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了。

笨重的队伍：_____

三、课文写红军翻越老山界时遇到了山高路险的困难。读下边的句子，你认为这些句子还传递了怎样的信息？红军还遇到什么样的困难？

1. 又传下命令来，要队伍今天无论如何爬过这座山。

2. 机关枪声很密，大概是在我们昨天出发的地方，五、八军团正跟敌人开火。

3. 远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运：为什么不到抗日的战线上去显显身手呢？

四、简要叙述第 24 段到第 31 段（从“黎明的时候被人推醒”到“难翻的老山界被我们这样笨重的队伍战胜了”）的内容，注意交代清楚时间、地点、人物、事情，字数不超过 100。

五、默写课文中描写战士半夜里在山上宿营时，耳朵里听到的不可捉摸的声响的比喻句。



问题探究

下边是《老山界》中的片段，读后回答问题。

这是一家瑶民，住着母女二人；男人大概是因为听到过队伍，照着习惯，到什么地方去躲起来了。

“大嫂，借你这里歇歇脚儿。”

“请到里边坐。”她带着些惊惶的神情说。

队伍还是极迟缓地向前行动。我们就跟瑶民攀谈起来。照我们一路上的经验，不论是谁，不论他们开始怎样怕我们，只要我们对他们说清楚了红军是什么，没有不变忧为喜，同我们十分亲热起来的。今天对瑶民，我们也要试一试。

我们谈到红军，谈到苛捐杂税，谈到广西军阀禁止瑶民信仰自己的宗教，残杀瑶民，谈到她住在这里的生活情形。那女人哭起来了。

她说她原来也有过地，但是汉人把他们从自己的地上赶跑了。现在住到这荒山上来，种人家的地，每年要缴特别重的租。她说：“广西的苛捐杂税对瑶民特别重，广西军阀特别欺侮瑶民。你们红军早些来就好了，我们就不会吃这样的苦了。”

她问我们饿了没有。这一问正问中了我们的心事。她拿出仅有的一点米，放在房中间木头架成的一个灶上煮粥。她对我们道歉，说没有多的米，也没有大锅，要不就多煮些给部队吃。我们给她钱，她不要。好不容易来了一个认识的同志，带来一袋米，够吃三天的粮食，虽然明知道前面粮食缺乏，我们还是把这整袋子米送给她。她非常欢喜地接受了。

部队今天非夜里行军不可，她的房子和篱笆都是枯竹编成的，我们生怕有人拆下来当火把点，就写了几条标语，用米汤贴在外面显眼的地方，告知我们的部队不准拆篱笆当火把。我们问了瑶民，知道前面还有竹林，可以砍来做火把，就派人到前面竹林去准备。

上面文字中的加线处，作者用“不论……不论……只要……没有不……”的句子表达了红军高度的自信。从红军与瑶民接触的过程看，能不能证明这一点？请作具体分析。



小卡片

摘录“半夜里……不知什么时候又睡着了”这段文字，从以下两点中选择一点来写体会或作点评。

1. 如果你处在这样的情形下会有怎样的体会？（可以与红军作

比较)

2. 这段文字写得充满诗情画意,为什么会写得这样精彩?

四 草



预习提示

一、作家王愿坚写的小说《草》,以红军长征过草地为背景,以草为线索组织故事情节,从红军战士误食毒草中毒开始,接着以周副主席辨毒草、尝毒草把情节逐步推向高潮,最后以周副主席议吃草、红军战士悟真理结尾。读后想想:这体现了革命领袖怎样的人格?今天我们应怎样继承光荣的革命传统?

二、阅读中注意下列字词。

1. 读准字音:孚 灼 踉 跄 拽 蔫 焖

2. 理解词义:湿漉漉 焦灼 踉踉跄跄 愠怒 惶惑 拽 端详

蔫巴 围追堵截 花天酒地



随文练习

一、给下列加点的字注音。

1. 焦灼()

2. 踉踉跄跄()

3. 愠()怒

4. 端详()

5. 蔫()巴

6. 拽()住不放

二、下边这段文字,对周副主席的命令作了评述,一是用了“非常明确”,一是用了“十分具体”,联系内容来看,为什么说这两个词语用得十分准确?这体现了周副主席怎样的精神和作风?

周副主席把声音提高了些,用命令的语气讲话了。他的命令是非常明确的:要医生马上按杨光指出的方向,去救治中了毒的战士们。他又要担架抬上杨光,用最快的速度赶到总部去报告。他的命令又是十分具体的:要求总部根据杨光他们的经验,马上给部队下发一个切勿食用有毒野菜的通知。在通报上,要画上有毒野菜的图形,加上详细的说明,而且,最好是附上标本。

三、读句子，回答问题。

1. 就这样，他摸黑冲进了烂草地；开始是跑，然后是走，最后体力实在支持不住了，就在地上爬。

(这里写杨光行进的动作起了怎样的变化？这反映了什么？)

2. 杨光定了定神，把事情讲了讲。末了，他紧紧抓住了那人的挎包，恳求地：“医生同志，快去吧！晚了，人就没救啦！”

(请试着代杨光把事情讲一下，要求既把事情讲清楚，又要简明。)

3. 周副主席又举起那棵野菜看了看，慢慢地把它放进嘴里。医生惊呼着扑过来，野菜已经被咬下了一点。

(医生为什么要“惊呼”“扑”？这样写有什么作用？)

四、下边两段文字中哪个细节打动了你？为什么？

周副主席显然刚从昏迷中醒来。他费了好大劲，才把身躯往担架边上移开了些，然后，拉住杨光的衣角，把他拽到担架空出的半边坐下来。

靠着警卫员的扶持，周副主席在担架上半坐起来。他慢慢抚摸着杨光那湿漉漉的衣服，又摸摸杨光的额头，亲切地说道：“这么说，你们是吃了有毒的野菜？”

五、如果把下边句中画线部分改为“它却震撼了红军战士的心”，表达效果有什么不同？

这些话，从那瘦弱的身躯里，从那干裂的嘴唇里发出来，又慢，又轻，可是，它却像沉雷一样隆隆地滚过草地，滚过红军战士的胸膛。



问题探究

下边是王愿坚的小说《七根火柴》中的片段,读后回答问题。

那同志闭着眼睛摇了摇头,没有回答,看来是在积攒着浑身的力量。好大一会,他忽然睁开双眼,右手指着自己的左腋窝,急急地说:“这……这里!”

卢进勇惶惑地把手插进那湿漉漉的衣服。他觉得那同志的胸口和衣服一样冰冷了。在左腋窝里,他摸出了一个硬硬的纸包,递到那个同志的手里。

那同志一只手抖抖索索地打开了纸包,那是一个党证,揭开党证,里面并排摆着一小堆火柴。干燥的火柴。红红的火柴头聚集在一起,正压在那朱红的印章的中心,像一簇火焰在跳。

“同志,你看着……”那同志向卢进勇招招手,等他凑近了,便伸开一个僵直的手指,小心翼翼地一根根拨弄着火柴,口里小声数着:“一、二、三、四……”

一共只有七根火柴,他却数了很长时间。数完了,又向卢进勇望了一眼,意思好像说:“看明白了?”

“是,看明白了!”卢进勇高兴地点点头,心想这下子可好办了!他仿佛看见了一个通红的火堆,他正抱着这个同志偎依在火旁……

就在这一瞬间,他发现那个同志的脸色好像舒展开来,眼睛里死灰般的颜色忽然不见了,发射出一种喜悦的光。那同志合拢了夹着火柴的党证,双手捧起,像擎着一只贮满水的碗一样,小心地放到卢进勇的手里,紧紧地把它连手握在一起,两眼直直地盯着卢进勇的脸。

“记住,这,这是,大家的!”他蓦地抽回手去,深深地吸了一口气,用尽所有的力气举起手来,直指着正北方向:“好,好同志……你……你把它带……”

一、王愿坚的《草》和《七根火柴》都是写红军过草地的事,一篇着重写周副主席,一篇着重写一位普通战士。读了之后,你对红军长征能取得胜利有什么感悟?

二、两篇小说都注意运用细节描写表现人物,请联系具体内容谈谈细节描写对表现人物的作用(如可能,还可联系你读过的其他小说来谈)。



小卡片

请从课文中摘录你最欣赏的细节,并说说运用了哪些描写方法,为什么写得好。

五 《长征》节选



预习提示

一、为纪念中国共产党成立 80 周年,中央电视台把王朝柱创作的电视文学剧本搬上屏幕。它展现了举世闻名的二万五千里长征的过程。课文节选了其中的四个场景。读后想想:这些场景反映了革命领袖和红军指战员怎样的精神?电视文学剧本有哪些特点?

二、阅读中注意下列字词。

1. 读准字音:泞 猝 愕 吓 哽 颤

2. 理解词义:猝然 惨然 愕然 沉吟 有顷 毅然 下意识
哽咽 万籁俱寂 疲惫 异口同声



随文练习

一、为下列加点的字选择正确的读音。

1. 哽咽(A. yè B. yàn) 2. 分外(A. fēn B. fèn)

3. 吓得一怔(A. hè B. xià) 4. 和着琴声(A. hè B. hé)

5. 火红的朝阳(A. cháo B. zhāo)

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

二、选词填空。

愕然 惨然 依然 猝然 毅然

1. 彭德怀俯身整理一位烈士的遗容,_____眼花,栽倒在草地上。

2. 彭德怀_____一笑:“没事。不知为什么,我彭某人的眼睛冒起了金花,两腿一软,就栽倒在这草地上了!”

3. 警卫员猝然回身抱着战马的脖子失声地哭了。刘少奇大惊：“你哭什么？”彭德怀：“你冤枉他了。”刘少奇_____一怔。

4. 周团长_____在自语：“他们还年轻，应该活下来……”沉吟片刻，突然把手中所剩不多的那袋炒面扔到战士面前，_____从担架上爬下来，艰难地向水塘爬去。

三、文中有这样一处特写：“草地上倒下各种头向着北、拼命挣扎前进的红军烈士。”你认为这句中需要仔细品味的词语有哪些？说说你品出了什么。

四、文中写彭德怀猝然拔出手枪，对准战马扣动扳机。他为什么要这样做？前边也写过他掏出手枪，对准战马，但被警卫员拦住了。前边这一处能否省略？为什么？

五、课文围绕与饥饿作斗争，写了从领袖到普通战士的许多事，其中最令你感动的是什么事？感动你的原因是什么？



问题探究

读下边的文字后回答问题。

草地水塘旁边

草地上的担架：一条腿的周团长倒在担架上，两个抬担架的战士坐在地上，饿得连头都抬不起来了。

周团长拿起身边那袋所剩不多的炒面，看着低头坐在担架前边的那个战士，无力地：“小同志，你吃一口吧？”

担架前边的战士依然无声地低着头。

周团长自语地：“他可能睡着了。”他吃力地转过身，看着坐在担架后边的那个战士：“小同志，你把它吃了吧？”

这个战士无力地说：“周团长……我，不行了，你吃了它……还能走出草地……”

周团长生气地：“我是个残废，吃了它也走不出草地去。”

这个战士：“不！不！……”

周团长痴痴地看着担架旁边的水塘，似在自语：“他们都是因为我呀……”

这个战士连说话的力气都没有了，只能微微摇头。

周团长依然在自语：“他们还年轻，应该活下来……”沉吟片刻，突然把手中所剩不多的那袋炒面扔到战士面前，毅然从担架上爬下来，艰难地向水塘爬去。

战士微微地睁开眼，看见周团长吃力地爬向水塘，他本能地拿起那袋所剩不多的炒面，蓦地站起，又倒在了担架旁边。

周团长回身看了看再也爬不起来的战士，又转过身全力向水塘爬去。

一、请从周团长的言行想像他当时的心理，他最后的决定是否合乎情理？试作分析。

二、如果你是周团长，处在当时的情况下，有什么办法可想？



小卡片

电视文学剧本有以下一些特点，请从其中选择一点，谈谈课文是如何体现这特点的。

一、精心选择和切换场景。

二、个性化的语言、动作。

三、特写镜头的恰当运用。