

中国医学史

本
民
國
珍
刊

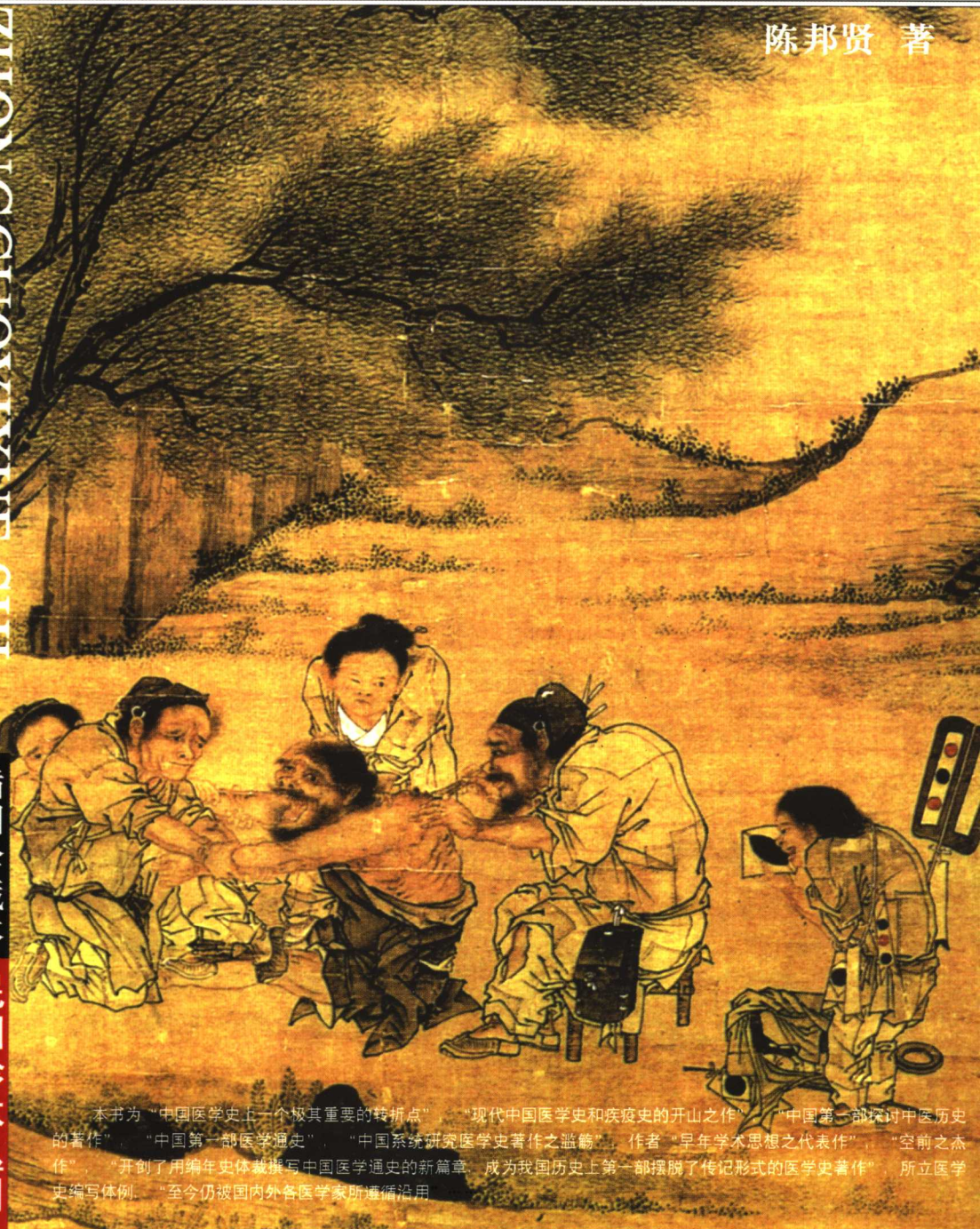
团结出版社

陈邦贤 著

ZHONGGUOYIXUESHI

插图珍藏本

民国珍本丛刊



本书为“中国医学史上一个极其重要的转折点”、“现代中国医学史和疾疫史的开山之作”、“中国第一部探讨中医历史的著作”、“中国第一部医学通史”、“中国系统研究医学史著作之滥觞”、作者“早年学术思想之代表作”、“空前之杰作”、“开创了用编年史体裁撰写中国医学史的新篇章”、成为我国历史上第一部摆脱了传记形式的医学史著作”、所立医学史编写体例”、“至今仍被国内外各医学家所遵循沿用

中国医学史

ZHONGGUO YIXUE SHI

陈邦贤 著

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国医学史/陈邦贤著. —北京:团结出版社,2005.12

ISBN 7-80214-115-X

I.中… II.陈… III.中国医药学-医学史

IV.R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 131897 号

出版:团结出版社

(北京市东城区皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电话:(010) 65133603 65238766 85113874 (发行部)

(010) 65228880 65244790 (总编室) 65244792 65126372(编辑部)

网址:<http://www.tjpress.com>

Email: 123456@tjpress.com(出版社) 65228880@tjpress.com(投稿)

65133603@tjpress.com(购书) 65244790@tjpress.com(投诉)

经销:全国新华书店

印刷:北京铭成印刷有限公司

装订:三河新兴印装有限公司

开本:170×230(毫米) 1/16 开

印张:25.25(含彩插 0.75 印张)

字数:364 千字

印刷:6000

版次:2006 年 6 月 第一版

印次:2006 年 6 月 第一次印刷

书号:ISBN 7-80214-115-X/R·16

定价:48.00 元(平)

(如有印装差错,请与本社联系)



阅读本书之理由

陈邦贤（1889-1976），字冶愚，一字也愚，晚年自号红杏老人。江苏镇江人。出身清贫，赖丁福保函授而学成。早年迫于生计，曾任中学校医、生理卫生教员、舍监等职，年近百始兼江苏省立医政学院卫生教育科中医特别训练班医学史与疾病史教授，谋得兼职从事医史研究之机会。其间生活之艰难困苦，超出常人想象：父母谢世，家中生活负担仅靠其一人微薄之工资支撑；幼子出生不久夫人去世，留下四男三女由其一人料理；抗战期间迁居四川，全家合租一小屋，拥挤昏暗；……1976年2月5日，死于急性肺炎。一生活活艰苦，环境恶劣。

他是医史学家，一代宗师，是中国医学通史研究之开拓者与医史教育之首倡者，“开中国医学史研究之先河”……以“保存国粹”为信念，歌颂中国古代医学之成就，坚信中医是科学的……英国李约瑟博士在其研究中国科技史的著述中，对其医史研究评价极高，每次访问中国，均专程拜访，交流医史研究情况……



民国是中国现代学术的创立期
《民国珍本丛刊》代表了这一时期的主要成果



民国珍本丛刊

- | | |
|-----------|---------|
| 白话文学史 | 胡适 |
| 中国哲学史 | 胡适 |
| 宋元戏曲史 | 王国维 |
| 中国古代史 | 夏曾佑 |
| 中国近代史 | 蒋廷黻 |
| 中国绘画史 | 潘天寿 |
| 中国音乐史 | 王光祈 |
| 中国词曲史 | 王易 |
| 中国娼妓史 | 王书奴 |
| 中国帮会史 | 刘联珂 |
| 中国风俗史 | 张亮采 |
| 中国疆域史 | 顾颉刚 史念海 |
| 中国佛教史 | 蒋维乔 |
| 中国道教史 | 傅勤家 |
| 中国建筑史 | 乐嘉藻 |
| 中国小说史略 | 鲁迅 |
| 中国诗史 | 陆侃如 |
| 中国美术史 | 郑昶 |
| 中国考古学史 | 卫聚贤 |
| 中国陶瓷史 | 吴仁敬 辛安潮 |
| 中国交通史 | 白寿彝 |
| 中国医学史 | 陈邦贤 |
| 中国伦理学史 | 蔡元培 |
| 中国近三百年学术史 | 梁启超 |
| 中国俗文学史 | 郑振铎 |
| 中国文学史 | 郑振铎 |

策 划：张宏儒 彭明哲
责任编辑：方 莉
封扉文字：张耀南
封面设计：阳洪燕



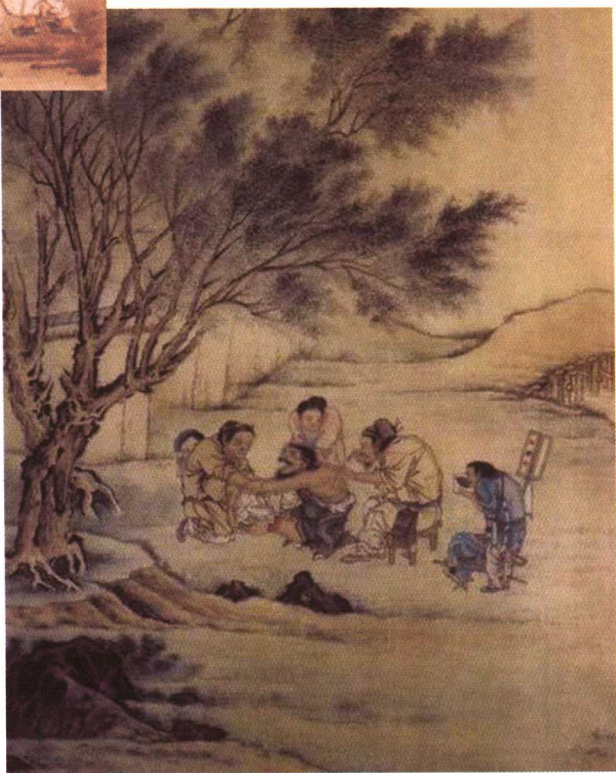
▲ 李时珍

李时珍 (1518—1593), 字东璧, 晚号濒湖老人。明代湖北蕲州人 (今湖北蕲春县)。学识广博, 以医术名震四方。曾任太医院御医, 后辞归故里。曾积 30 年之力, 考引八百余种医药著作, 撰成《本草纲目》52 卷。此书收载中药 1892 种, 是中国明代以前医学、药理学及生物科学的全面总结。明代王世贞评价此书说: “博而不繁, 详而有要, 综赅究竟, 直窥渊海。”英国博物学家、进化论的奠基者达尔文 (Charles Robert Darwin) 称《本草纲目》为古代中国的百科全书。



◀ 《煮盐图》

矿物药的发现，是随着人类采矿和冶炼时代的到来，而相继摸索总结出来的。如通过煮盐，逐渐发现了盐水明目和芒硝泻下，通过冶炼知道了硫磺壮阳和水银杀虫等等。



▶ 《灸背图》

《灸背图》又称《艾灸图》，是南宋四大家之一李唐的作品。画中描绘的是古代农村生活中的一个场景：在路边树阴下，乡村郎中正在为病人施灸治病。



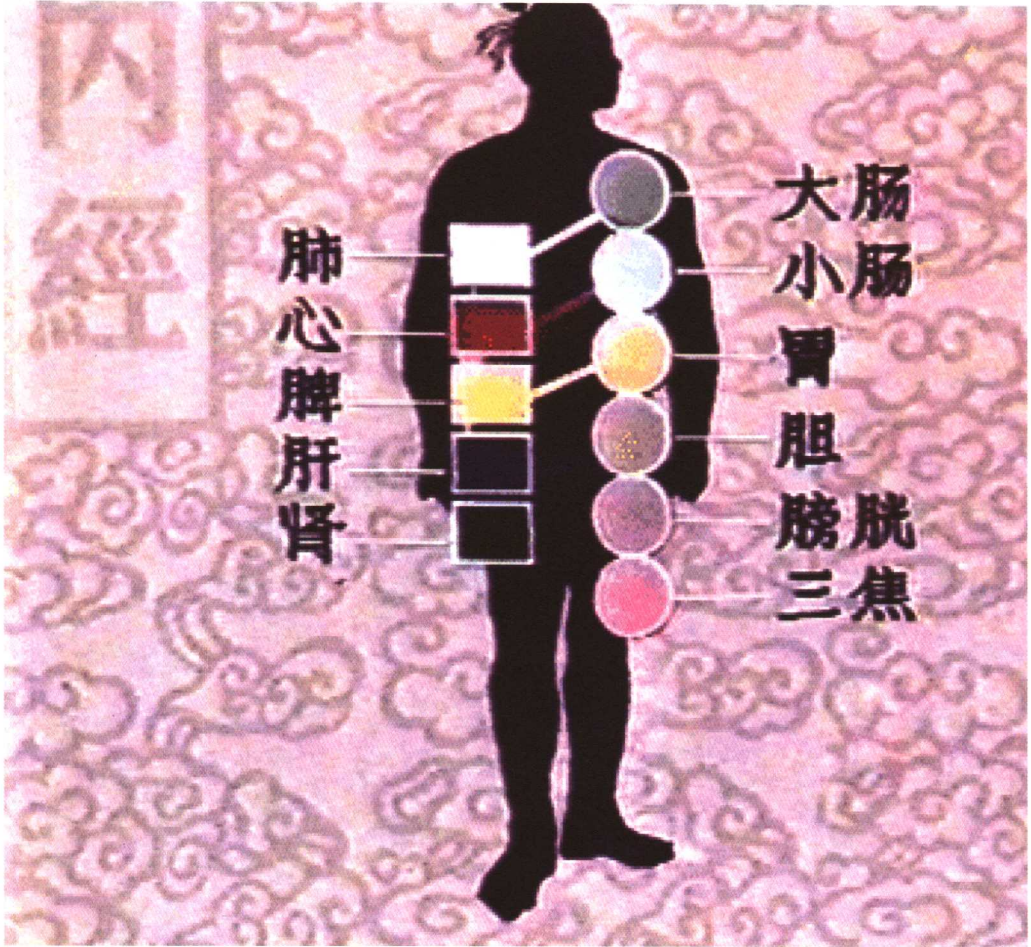
◀ 扁鹊像

扁鹊，姓秦，名越人。战国时期齐国卢邑（今山东长清县）人，扁鹊医疗技术全面，擅长内、外、妇、儿、五官各科，精通各种非药物疗法。他的医术被认为是当时的最高水平，人们尊称他为“中国医学之祖”。



▶ 朱震亨像

朱震亨别号丹溪先生，元代著名医学家，“滋阴派”的创始人，戴思恭是他的得意门生。

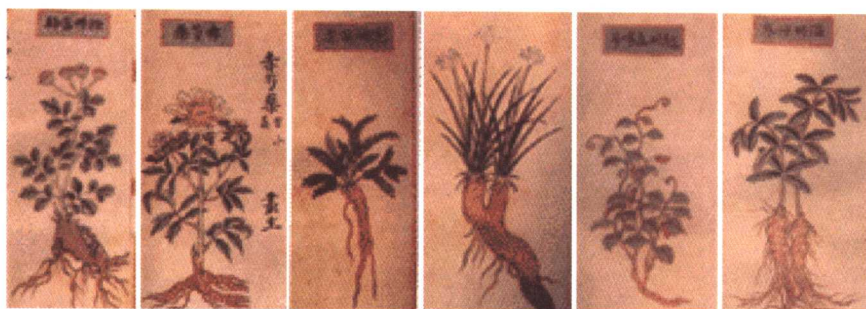
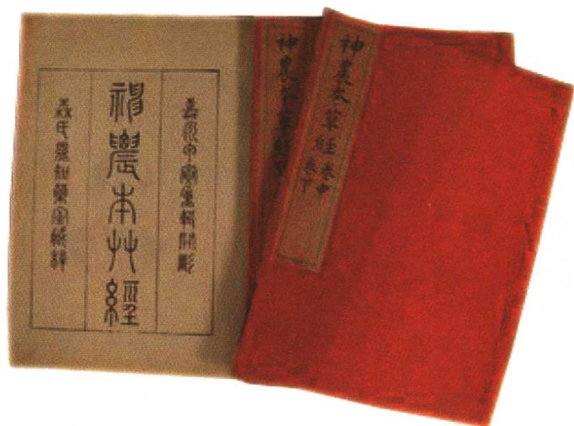


▲ 人体五脏六腑示意图

这是《黄帝内经》中所附的一幅图。它认为人体的各个脏器、组织器官都是人体的一个组成部分，人体各脏器、组织、器官在生理上是相互联系的，在病理上则是相互影响的。

► 《神农本草经》

《神农本草经》是先秦至秦汉时期药物学的集大成之作，是中国药理学的第一部专著。书中共收载药物 365 种，根据药物性能功效的不同，首创上、中、下三品分类法。书中还提出了四气五味、君臣佐使药物配伍的用药原则，所载主治病症约 170 多种。



▲ 《神农本草经》记载的药

《神农本草经》药物，从左至右依次为：当归、芍药、黄芪、知母、五味子、沙参。以上六种为“中品”。“中品”的药物兼有补养作用和治病之功，有的偏于补养，也有的偏于治疗。

► 五禽戏图帛画

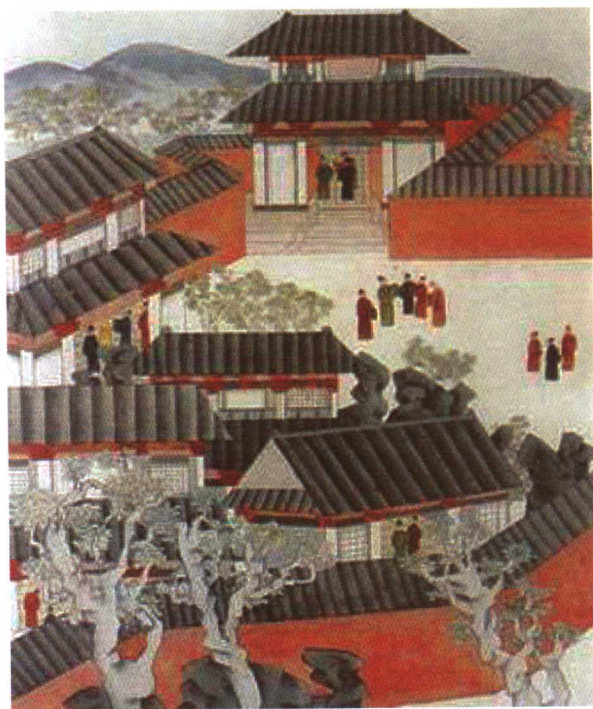
华佗曾模仿虎、鹿、熊、猿、鸟五种动物的运动姿态，编成“五禽戏”，作为自己和弟子锻炼身体的方法。





◀ 《得医图》

《得医图》据敦煌莫高窟 217 窟唐代壁画临摹。画面上位医生持杖而至，助手捧着诊囊随于身后。病家出迎的是一位身着绿衣的婢女，厅堂内端坐着主妇，旁边侍女怀抱幼童，看来患者便是此童。该图生动再现了盛唐时期医生出诊的场景。



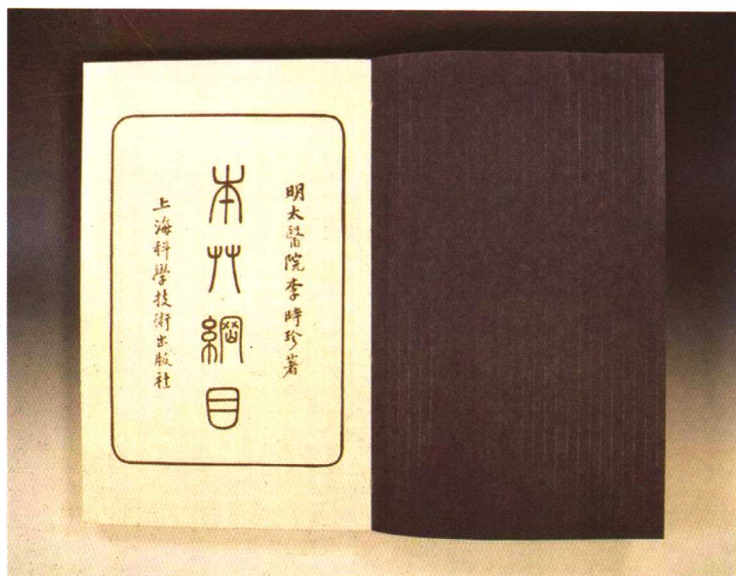
▶ 唐太医署图

公元 624 年，唐政府在长安正式建立了“太医署”。这是我国第一所由国家主办的制度较健全的、分科和分工明确的中央医科学校，不论在开办时间、分科方面，还是人员、规模方面，均超过西方。



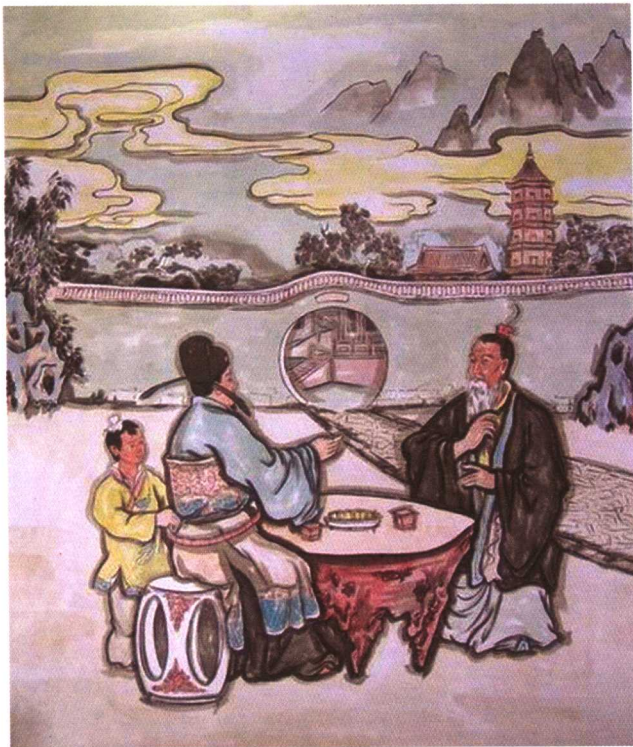
▲ 校正医书局曾出版的部分医书

宋代设置校正医书局，集中了一批著名医家，对历代重要医籍进行校正工作，使许多濒临亡佚的重要医籍得以保存刊行，流传至今，为中国医学的发展做出了巨大的贡献。



▲ 《本草纲目》

《本草纲目》52卷，明李时珍撰于万历六年（公元1578年）。全书载药1892种，附图1109幅。《本草纲目》征引广博，参考书多达800余种，是一部学术价值很高的著作，故英国博物学家达尔文称之为古代中国的百科全书。



◀ 王旦携子入峨眉山种痘图

据朱纯嘏《痘疹定论》记载，宋仁宗时丞相王旦的儿子王素患麻疹，有人告之曰：峨眉山有神医，能种痘，百不失一，人皆称神。于是王旦携子亲赴峨眉，请道士种痘。种痘之后，“至七日发热，后十二日正痘已结痂矣。”这是最早记载种痘并获成功的实例。



▲ “痘衣法”接种图

“痘衣法”即选取出痘较顺的患者之衣，使无病者穿之2~3天，使其发生反应而产生对天花的抵抗力。

▶ 陶弘景像

陶弘景（456-536），字通明，自号华阳隐居，江苏丹阳秣陵人，南北朝时期医药学家。



▼ 陶弘景采药图

陶弘景 36 岁时隐居句容茅山修道，后遍历名山大川，访求仙药。此图描绘了陶氏携童子入山采药的情景。





◀ 黑漆描金云龙药柜

此为明太医院专用药柜，原存太医院御药局御药库。柜内正中有一组八方旋转式 80 格药屉，两侧各有一组 10 格长屉，每屉分为三格，屉面写有药名，全柜可盛药 140 种。柜下部三屉用以存放处方及药具。柜背有金书“大明万历年制”款。现藏中国历史博物馆。



▲ 太医院药具

▶ 清御药房银药壶

清代御药房是供应宫内所需药物的机构，负责药材炮制及成药制作等。此银药壶把上刻有“御药房”字样，是当年宫内御药房的制药工具。现藏故宫博物院。





▲ 西医照明灯具

此灯为日本五十铃公司制造的医用照明灯。灯的侧壁刻有“鞍山医院机关室”七字，说明此灯曾用于该医院的照明。



▶ 熏炉

燃香之器名熏炉，也可称做香炉，是古人用来熏香、洁室、杀虫、清洁衣被的卫生用具，有避秽消毒、除湿杀虫、防止疫病传播的功效。