

名家 写意牡丹



跟名家学技法

王绍华 著

山东美术出版社

名家写意牡丹

王绍华 著

策 划：杨文德

责任编辑：杨文德

孙 强

装帧设计：赵 泉

ISBN 7-5330-2262-9



9 787533 022624 >

ISBN 7-5330-2262-9

J · 2261 定价：26.00 元

闹春图
辛巳年冬月
绍华画



闹春图 68cm × 68cm

图书在版编目 (CIP) 数据

名家写意牡丹 / 王绍华著. — 济南: 山东美术出版社, 2006.10
(跟名家学技法)
ISBN 7-5330-2262-9

I. 名... II. 王... III. 牡丹—写意画: 花卉画—技法 (美术) IV. J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 111036 号

策 划: 杨文德

责任编辑: 杨文德 孙 强

装帧设计: 赵 泉

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 8 开 4 印张

版 次: 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 26.00 元



艺术简介

王绍华，男，字硕石，博雅斋主，1945年生于北京。自幼酷爱书画艺术，师从张世简先生。擅长写意花鸟，在多年的绘画艺术实践和探索中，继承传统，博采众长，大胆创新，逐渐形成了自己的绘画风格。作品多次在国内外艺术大展中获奖，所画牡丹在全国名花名家大展赛中获得金奖。部分作品被国家博物馆、纪念堂及国内外友人收藏。在韩国、法国举办画展并进行文化交流活动。现除从事专业美术创作外，还热心于美术教育工作，先后在北京师范大学、中央电视台、国家广电总局、国家发改委、铁道部、电力部、北京市老年大学等单位任教，教授中国画。现为中国文联书画艺术交流中心创作研究员，中国美术家协会北京分会会员，中国新闻社世界华人书画艺术部顾问，中华卿云书画社常务理事，北京快雪堂艺术中心副主任。出版有《王绍华、李宪章画集》、《写意牡丹画技法》、《王绍华画集》以及2001年至2005年个人作品专辑挂历等。



舞春风 68cm × 110cm



步骤1 用加健长锋羊毫提斗笔，调白色、曙红，画出牡丹花头外围的浅色花瓣。



步骤2 再次调色，曙红适当加重，笔尖蘸胭脂色，中、侧锋兼用画出花心及外圈内侧花瓣。



步骤3 在已画好的牡丹花头旁，适当变化颜色，画出另一朵牡丹花头，注意前后的位置变化。



步骤4 笔调重色画出另一朵花头的花心及重色内侧花瓣。



步骤5 根据构图在下侧画出花苞。



步骤6 根据构图，画出花茎、花萼。注意花茎的走向。





步骤7 用石獾或提斗笔调花青、藤黄、硃磬和胭脂，画出牡丹的嫩叶子。注意叶子的形态变化。



步骤8 画出牡丹的老叶子，及衬托前枝的叶子，这两层叶子要注意墨色的区别，前者淡一下，后者墨、色都要加重。



步骤9 调胭脂加墨用兰竹笔勾出嫩叶子叶筋，用浓墨勾出老叶子的叶筋。用小石獾画出老干。



步骤10 用三青和三绿，小叶筋笔点出雌蕊，用白色、黄色点出雄蕊。



天香
丙戌年夏月
銘華畫



完成图 题上题目、落款盖上印章，整幅作品完成。

天香 68cm × 45cm

华夏春晖 癸未春

张华画



华夏春晖 68cm × 45cm



春之舞 68cm × 68cm

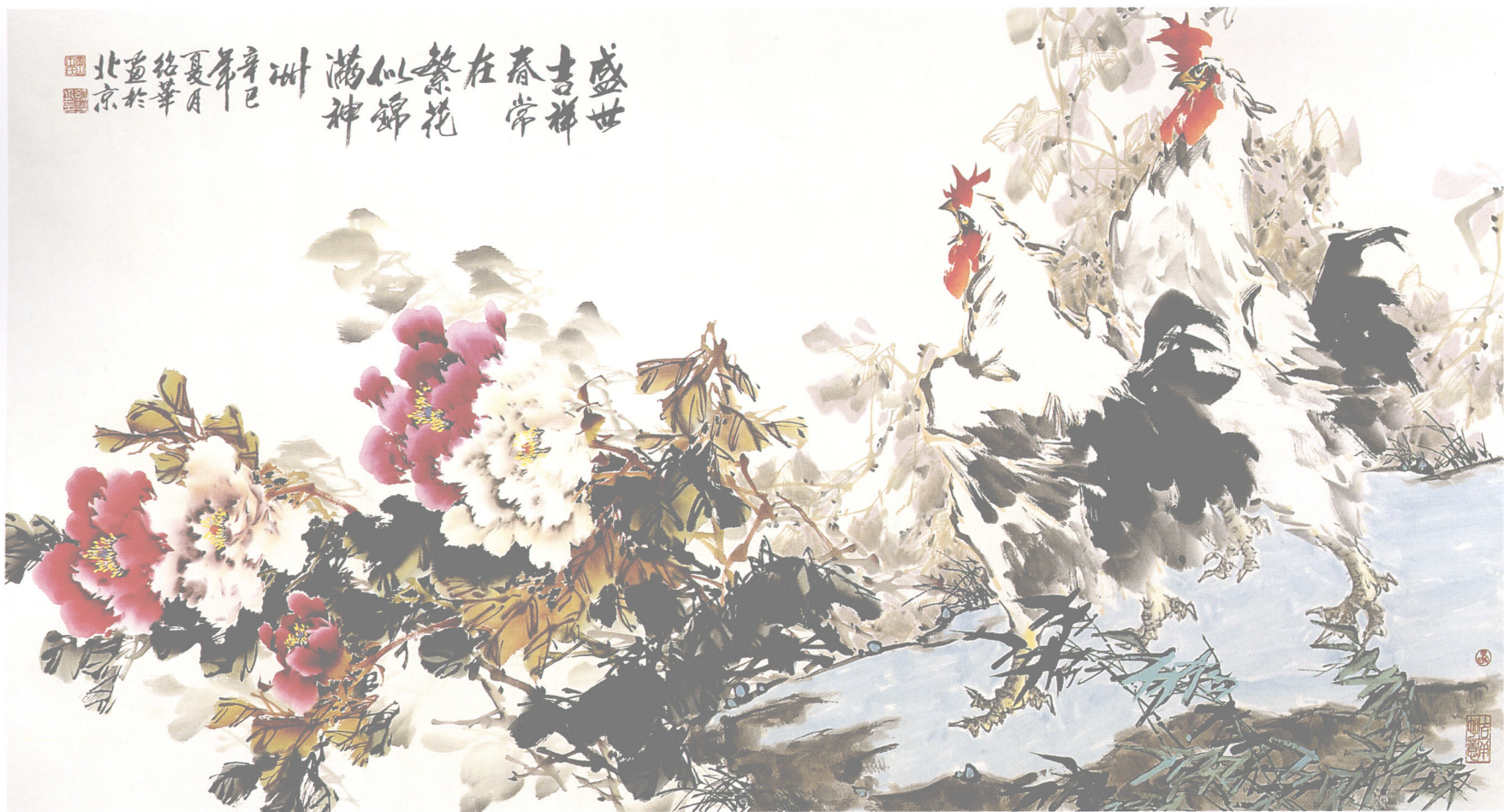
春风送雅香 壬午年 袁华 画于北京



春风送雅香 68cm × 100cm



思云梦雪 68cm × 68cm

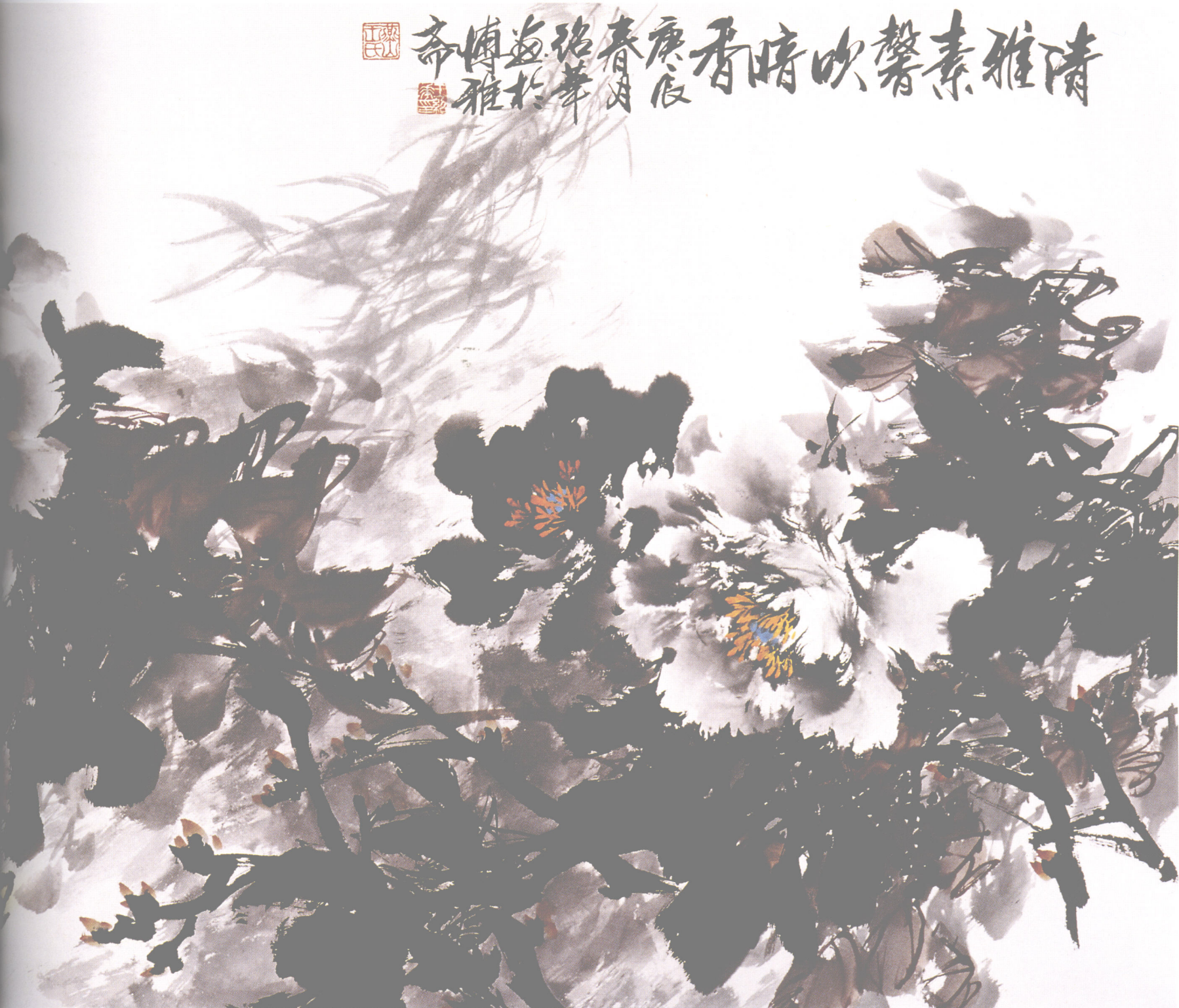


盛世吉祥春常在 96cm × 178cm



清雅素馨吹暗香 68cm × 136cm

清雅素馨吹暗香
庚辰春月
張華
畫於
博雅
齋



春艳

壬午年初冬 邵華海於北京



春艳 68cm × 45cm

紫氣祥雲

乙酉春月 伯華畫



紫气祥云 68cm × 68cm



富贵吉祥 68cm × 68cm

艳溢香浓

丙戌年仲夏 绍华画于北京



艳溢香浓 68cm × 68cm