



基层思想政治教育 讲课艺术

济南军区政治部宣传部 编

黄河出版社



基层思想政治教育 讲课艺术

陈海平 王德成 等编 著

南京·江苏文艺出版社

基层思想政治教育讲课艺术

济南军区政治部宣传部 编



黄河出版社

责任编辑 王 煦 封面设计 辛 敬

图书在版编目 (CIP) 数据

基层思想政治教育讲课艺术/济南军区政治部宣传部编. — 济南: 黄河出版社, 1996 (2006.9 重印)
ISBN 7-80152-744-5

I. 基… II. 济… III. 军队政治工作—教学法—中国 IV. E221.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 092863 号

书名 基层思想政治教育讲课艺术
编者 济南军区政治部宣传部
出版 黄河出版社
发行 黄河出版社发行部
(济南市英雄山路 21 号 250002)
印刷 莱芜市圣龙印务有限责任公司
规格 850×1168 毫米 32 开本
8.5 印张 177 千字
版次 1996 年 5 月第 1 版
印次 2006 年 9 月第 2 次印刷
印数 30001-40000 册
书号 ISBN 7-80152-744-5/E·101
定价 15.00 元

目 录

- 一、一门重要的学问
——重视提高思想政治教育的讲课艺术………… (1)
- 二、军营特色 独具风采
——基层思想政治教育讲课的基本特点和要求
………… (7)
- 三、打铁先得自身硬
——讲课者应具备的基本素质 …………… (14)
- 四、要有自己的“万宝囊”
——善于积累资料 …………… (21)
- 五、善抓一碰就响的问题
——精心选择好课题 …………… (26)
- 六、想要过河先备船
——重视搞好备课 …………… (31)
- 七、不要“照抄照搬”
——怎样运用上级编发的教材讲好课 …………… (36)
- 八、不要拣到篮里都是菜
——讲课稿的取材要真实、典型、新颖、贴切
………… (41)
- 九、先声夺人 出奇制胜
——精心设计好讲课的开场白 …………… (45)
- 十、绕梁三日有余音
——怎样使讲课结好尾 …………… (51)

十一、不可忽视的演练	
——搞好试讲应注意的问题	(55)
十二、切忌“眉毛胡子一把抓”	
——如何突出讲课重点	(59)
十三、勇于高唱正气歌	
——增强讲课的思想性原则性	(64)
十四、着力弘扬积极因素	
——坚持正面教育为主的原则	(70)
十五、敢立潮头唱大风	
——注意引导大家正确认识新事物	(75)
十六、让老树开新花	
——增强讲课的时代特色	(80)
十七、释疑解惑 因势利导	
——认真回答好热点难点问题	(86)
十八、当好生活的向导	
——解答好官兵工作生活中经常遇到的问题	(91)
十九、适应特点 调动兴趣	
——注意满足听众的心理需要	(96)
二十、深入浅出 咸淡皆宜	
——适应教育对象的接受能力	(101)
二十一、准确清楚 简明易懂	
——注意讲课语言的规范、通俗	(107)
二十二、抑扬顿挫有节律	
——讲课要语气恰当、语流通畅	(113)

二十三、立片言而居要 富哲理警策人	
——讲课中格言警句、成语典故的运用	
.....	(120)
二十四、生动形象 引人入胜	
——运用修辞为讲课增色添彩.....	(125)
二十五、给政治教育课加点“味精”	
——注重增强讲课的幽默风趣感.....	(132)
二十六、挥洒自如 恰到好处	
——注意运用态势语言.....	(137)
二十七、架起感情的桥梁	
——重视与听众的情感交流.....	(144)
二十八、合情合理 情理交融	
——注重讲课情与理的结合.....	(149)
二十九、高屋建瓴 势如破竹	
——讲课要有力度和气势.....	(153)
三十、既要授人以鱼 又要授人以渔	
——注意讲清是什么、为什么、怎么办	
.....	(157)
三十一、避免就事论事	
——讲课要寓理于事、以事明理.....	(161)
三十二、善于用知识启迪心灵	
——增强讲课的知识性.....	(166)
三十三、运用逻辑的力量征服人心	
——讲课中的判断、推理要合乎规则	
.....	(170)

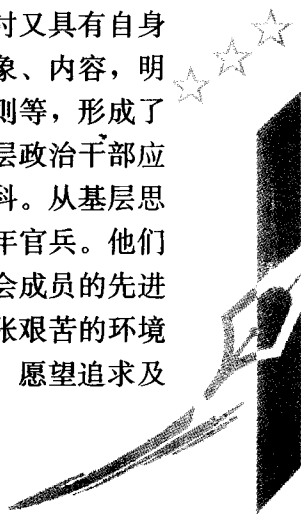
三十四、让道理更能说服人	
——怎样上好理论性强的课·····	(176)
三十五、巧妙运用好问句	
——课堂提问、设问的学问·····	(181)
三十六、沉着冷静 应变自如	
——提高课堂控场和应变能力·····	(187)
三十七、善于驾驭自己的情绪	
——消除讲课紧张心理的方法·····	(192)
三十八、三言五语见真功	
——掌握即兴讲课的基本要求·····	(199)
三十九、抓住触媒 展开联想	
——即兴讲课要善于选择“抓手”·····	(203)
四十、形式要紧扣内容	
——精心选择和运用讲课配合手段·····	(207)
四十一、不可忽视的环节	
——重视课后的总结和提高·····	(212)
附录 优质讲课稿	
为新战友成长进步说几句心里话·····	(217)
信息化战争更需要干部带头强化战斗精神	
·····	(226)
笑对挫折走人生·····	(236)
坚决抵御不良信息的侵蚀影响·····	(244)
革命军人要树立正确的金钱观·····	(254)

一、一门重要的学问

——重视提高思想政治教育的讲课艺术

部队的思想政治教育课，主要是通过授课者的讲说，向官兵灌输党的理论，宣传党的路线方针政策，传播各种知识信息，系统阐述正确道理，帮助官兵解疑释惑，明辨是非荣辱，坚定政治信念，提高思想觉悟，增强认识世界、改造世界和抵御腐朽思想文化侵蚀的能力。讲课作为基层思想政治教育最基本的形式，在加强部队思想政治建设中具有重要的地位和作用，是我们培养有理想、有道德、有文化、有纪律“四有”革命军人的重要途径。

讲授思想政治教育课，是一门很深的学问。我军从创建伊始，就有了思想政治教育讲课，经过长期的发展，形成并积累了十分丰富的经验。从整体来看，它既要符合社会思想政治教育的一般要求，同时又具有自身的特点和规律。因为它有着自己特定的对象、内容，明确的目的以及与之相适应的教育方针、原则等，形成了一个相对独立的、比较完整的体系，是基层政治干部应该很好地加以研究、探索和把握的一门学科。从基层思想政治教育授课的对象来说，面对的是青年官兵。他们既有鲜明的时代特点，又是不同于一般社会成员的先进群体，肩负着特殊的使命，大多生活在紧张艰苦的环境中，有着自己独特的心理特点、情趣爱好、愿望追求及



思想变化规律。搞好对他们的教育讲课，必须准确把握他们的思想脉搏，适应他们的情趣特点，满足他们的心理愿望和要求。从基层思想政治教育授课的内容来说，它包括诸多方面。军委胡主席提出的我军历史使命教育、理想信念教育、战斗精神教育和社会主义荣辱观教育，是其中主要的内容，其他如时事政策教育、遵纪守法教育、军人道德教育和心理教育等，都是基层思想政治教育的课题。这些教育涉及多门类、多学科知识，不下一番功夫，是难以把握和驾驭的。从基层思想政治教育的授课目的看，它的根本目标就是要培养和造就“四有”革命军人。实现这一目的，是一个很高的要求。它要求讲课者必须树立高标准，坚持高格调，贯彻正面教育为主的原则，坚持启发疏导的方针，讲好革命大道理。从基层思想政治教育授课的类型看，它分为灌输型、释疑型、启发型、鼓动型等。不同类型的讲课，其讲授的方式方法也各不相同，如果把握不好这些特点，就收不到应有的效果。还应看到，思想政治教育授课是一个动态的过程，在不同的时期，不同的环境，不同的任务面前，又会呈现出不同的特点。这一切都说明了基层思想政治教育授课，不是一项简单的“劳动”，而是一门很深的学问。

思想政治教育讲课，不仅是一门学问，也是一门艺术。这种艺术就是讲课者向听课者传送各种思想信息和知识内容的方法、技巧，它可以使听课者在接受教育的同时，得到精神上的愉悦和享受。譬如，一句好的话语，可以给人以启迪，给人以美感；一个好的口号，可

以鼓舞人心，催人奋进；一个好的动作，可以加深人的印象，留下长久的记忆等。通常情况下，人们的表达能力体现在两个方面，一种是文字表达能力，一种就是口头表达能力。文字表达固然是个很深的功夫，但口头表达也是一门奥妙无穷的艺术。两者对于表达思想情感，教育和感化接受对象都有很重要的作用。同样一堂政治课，同样的教育对象，由于讲课者讲课艺术水平的不同，所产生的效果会不一样。应该看到，一堂成功的政治课，不仅需要讲课者对讲课内容的深刻理解和把握，而且还需要讲课者具有一定的讲课艺术水平。比如，议事论理的能力，口头表达的技巧，情感交流的方法，运用姿态语言以及各种配合手段的技能，等等。可以说，讲课效果的好差，既取决于讲课者的思想水平、知识功底和认识能力，也取决于讲课者授课艺术的高低，是讲课者综合素质的反映。

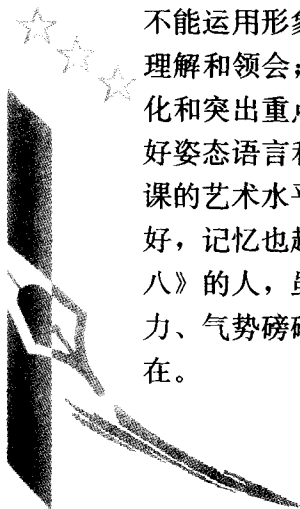
实践说明，讲课艺术在部队现实思想政治教育中的作用是多方面的，这些作用具体表现为：

——有利于讲课者充分表达讲授内容，更好地向听课者传输知识信息。语言是表达思维的工具。讲课者要把讲课内容和思想感情很好地表达出来，就要掌握好语言表达艺术。讲课不同于平时的谈话，如果语言不准确、不规范，就会影响听课者的理解；如果啰里啰嗦，含混模糊，或颠三倒四，就说不清道理。因此，只有语言简洁明快，准确生动，合乎语法、逻辑，才能使听课者更好地领会和接受讲课者所讲授的思想内容。

——有利于激发听课者的兴趣，调动其参与意识。

讲课者在课堂教学中，都期望听课者怀有浓厚的听讲兴趣，保持热切的听课情绪。而这种听课佳境只有靠讲课者运用好讲课艺术才能产生。比如，课堂教学只有适应青年官兵求知、求活、求新的认知特点，善于把思想性、知识性、趣味性有机地统一起来，采取灵活多样的授课形式，运用新鲜生动的事例，才能抓住听课者的心理，增强讲课的吸引力。再如，讲课者只有熟练运用情感沟通的艺术，放下架子，平等交流，才能缩短讲课者与听课者的心理距离，达到心心相融。同时，也只有做到情理结合，以情说理，把道理讲得既合情又合理，才能引发听课者思想和情感的共鸣，调动听课者的兴致和参与意识，变被动接受教育为主动接受教育。

——有利于强化听课者的记忆，促进对讲课内容的理解和吸收。生活中，不少同志都有这样的感受：有些人讲的课，能够让我们听后留下很深的印象，经久不忘。而有些人讲的课，听后则如过眼烟云，留不下多少印记。这其中的原因固然很多，但主要是在于讲课者能不能运用形象直观的教学手段，加深大家对讲课内容的理解和领会；能不能摆脱平铺直叙的讲课套路，善于强化和突出重点；能不能改变僵硬呆板的教学方式，运用好姿态语言和语气，增强讲课的力度和气势。总之，讲课的艺术水平越高，听课者对讲课内容的理解吸收就越好，记忆也越牢。许多看过原苏联电影《列宁在一九一八》的人，虽历经岁月尘埃，至今仍难忘列宁刚劲有力、气势磅礴的演讲形象。这便是演说艺术的力量所在。



——有利于解疑释惑，加深对问题的认识。唐代大散文家韩愈说：“师者，所以传道、授业、解惑也。”思想政治教育授课是教育人、引导人的，帮助官兵解疑释惑，是讲课者的一个重要任务。课堂教育要回答好现实生活中官兵遇到的矛盾和问题、疑虑和困惑，就要讲究说理艺术，善于寓理于事，以事说理；善于进行深入浅出、循循善诱地说服引导；善于运用科学的辩证法说理，引导大家全面正确地分析认识问题。这样，才能有效地帮助官兵化解矛盾，廓清迷雾，辨明是非。

综上所述，充分说明讲课艺术直接决定和制约着讲课的质量与效果，影响着教育目的的实现。基层政治干部必须下功夫掌握好这门艺术。但是，从基层思想政治教育的客观现状来看，部分政治干部的讲课水平与讲好课的实际要求还存在着一些差距，特别是一些新任指导员和业务技术干部改任政治干部的同志，比较缺乏讲课的经验和方法。有的同志讲课的标准不高，要求不严，习惯于敷衍应付，不太讲究讲课艺术，讲课抓不住听众；有的同志盲目满足，自我感觉良好，不注意学习和借鉴别人讲课的长处和经验；有的同志不把讲课当作一门学问和艺术来看待，不重视下功夫刻苦钻研和提高讲课艺术，致使讲课老是在低水平上循环。这些问题直接影响了基层思想政治教育整体水平的提高，需要我们认真加以克服和解决。

胡主席反复强调要在增强思想政治教育主动性针对性实效性上下功夫，这实际上对基层政治干部授课能力素质提出了新的更高要求。基层思想政治教育讲课者是

青年官兵人生的向导、思想灵魂的工程师。如果不重视提高讲课艺术，讲不好课，不仅完不成教兵育人的重任，而且还可能会产生误导，影响官兵的健康成长。因此，要履行好自己的职责，就要身在其位，谋好其政，强化事业心和责任感，确立起为官兵成长进步负责，为部队思想政治建设负责的思想，增强钻研讲课艺术的紧迫感，下大力提高自己的讲课水平。要加强学习，打牢自己的知识功底。讲课者的知识水平直接影响和决定着讲课水平。“要给别人一碗水，自己要有一桶水”。因此要提高讲课水平，就要在丰富知识储备上狠下功夫。基层事务性工作多，任务繁重，常常是“两眼一睁，忙到熄灯”。这就要求讲课者发扬钉子精神，巧于安排，抓紧点滴时间用于学习，广采博览各种知识。通过坚持不懈地学习，不断丰富头脑，开阔视野，增添讲好课的“本钱”。要认真研究掌握部队基层思想政治教育讲课的特点及其规律，刻苦钻研、努力探索讲课的方法、技巧，吸收借鉴名人名家的演讲授课之道，逐步提高讲课水平。同时，要注重加强实践锻炼，坚持多讲多练，搞好分析总结，经过持续不断地反复实践，丰富讲课经验，把自己的讲课艺术逐步提高到一个新的境界。

（郭吉顺 李新生）

二、军营特色 独具风采

——基层思想政治教育讲课的基本特点和要求

部队基层的思想政治教育，是我党宣传教育工作的重要组成部分。作为它的主要形式的讲课，具有社会思想政治教育讲课的一般特点，如鲜明的党性，充分的说理性，很强的针对性，广泛的群众性等。而由于我军的特殊性质，担负的特殊任务，特定的教育对象等因素，讲课又有着自身的显著特点和要求。它既与以灌输知识为主的社会成人教育和学校教育有着很大不同，也与以大众传媒的舆论宣传为主的社会思想政治教育有着明显区别。部队的思想政治教育讲课，以灌输革命道理和解决现实思想问题为主要内容，以课堂教学为主要方式，以培养“四有”革命军人为根本目标。认真研究掌握其特点与要求，对于我们搞好基层思想政治教育授课，提高讲课的质量和效果，有着重要意义。相对说来，部队基层思想政治教育讲课，主要有以下几个突出特点和要求：

（一）军队是一个执行政治任务的武装集团，思想政治教育讲课要有特别鲜明的政治性和原则性

站在党和人民的立场上，认真宣传党的理论和主张，宣传党的路线、方针和政策，使之变为广大群众的

自觉认识和行动，是思想政治教育讲课政治性和原则性的体现，也是它的一般特点。这种特点表现在社会思想政治教育上，对于不同阶层的人员则具有不同的要求。比如，对于一般劳动群众，主要要求他们奉公守法，勤劳致富；对于宗教人士、海外留学人员，主要要求他们热爱祖国，积极为国家建设出力；对于党员、干部要求要更高些。我军是执行革命政治任务的武装集团，是中国共产党缔造和领导的人民军队，是人民民主专政的坚强柱石，坚持党对军队的绝对领导，是我军建设的一条根本原则；为党巩固执政地位提供重要的力量保证，为维护国家发展的重要战略机遇期提供坚强的安全保障，为维护国家利益提供有力的战略支撑，为维护世界和平与促进共同发展发挥重要作用，是我军全体官兵的神圣职责。这一性质和历史使命，从根本上要求全体官兵，要始终忠于党，忠于祖国，忠于人民，忠于社会主义；要有高度的政治觉悟，有为祖国和人民的利益勇于牺牲自己一切的精神；要有严格的政治纪律、组织纪律观念，时刻听从党召唤，一切行动听指挥，在思想上政治上与党中央、中央军委和胡主席保持高度一致，永远保持政治合格。这是我军之所以攻无不克、战无不胜的原因所在，也是我军区别于一切剥削阶级军队和一切社会团体的显著标志。这种特点和要求，决定了部队基层的思想政治教育讲课，必须坚持更强的政治原则性，必须坚持讲政治，始终保持坚定正确的政治方向。讲课者要自觉坚持不懈地用马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观武装官兵，坚

定不移地宣传和贯彻党的路线方针政策，理直气壮地用爱国主义、革命英雄主义精神教育培养官兵，努力增强官兵的政治坚定性和思想道德的纯洁性。无论在什么情况下，都始终不渝地坚持正确的舆论导向，自觉在讲课中做到，旗帜鲜明，立场坚定，坚持什么、反对什么，倡导什么、抵制什么，绝不含糊其辞，模棱两可。特别是在大是大非面前，要始终保持清醒的头脑和坚定的政治态度，对那些违背党的路线方针政策的言行，以及鼓吹“军队非党化”、“非政治化”的错误思潮和各种“歪歪理”，要敢于进行坚决地批驳和抵制。同时要严守党的宣传纪律，做到令行禁止。对党中央、中央军委的决策指示要坚决地不折不扣地宣传贯彻，不能采取实用主义的态度，合口味的就宣传执行，不合口味的就不去做深入细致的教育引导工作，更不能阳奉阴违，另搞一套；对一些重大问题、重要内容的教育讲课，哪些能讲，哪些不能讲，在什么时机、范围讲，从什么角度讲，讲到什么程度，都要严格按照上级的统一部署和要求进行，不得自行其是，更不能信口开河。部队基层思想政治教育讲课坚持政治原则性，是保持我军的性质、宗旨，保持部队的高度稳定和集中统一，忠实履行新世纪新阶段我军历史使命的需要。如果弱化或者失去了政治原则性，思想政治教育讲课就难以发挥好它应有的作用，甚至还可能会引起官兵思想的混乱，产生难以想象的后果。这是讲课者必须十分清楚地认识到的。