

大理市文史资料



2006年

政协大理市第六届委员会编

大理市文史资料

第十三辑

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国人民政治协商会议
云南省大理市第六届委员会

编

编 审：

忻德昆 段以孝

马 镕 刘 波

吕 元 杨朝阳

朱家锰 杨彤星

张永林 王 蓓

杨士斌 马维勇

责任编辑：

王 蓓

杨士斌

马维勇

封面、封底设计：

杨士斌

程 驰

政协大理市第六届委员会 文史资料委员会

主 任：王 蓓

委 员：(以姓氏笔划为序)

马维勇 尹学渊

吴 棠 李凤喜

沈亚松 何显耀

杨士斌 杨跃兴

张锡禄 陈蓬湘

周庆萱 洪仁邦

黄光武 黎瑞才

薛 琳

目 录

一、 史迹追踪

- (1) 滇西第一家电影院——下关大光明电影院
..... 李鹤龄口述 杨洪源整理
- (5) 下关仁民街史话 杨洪源
- (18) 解放初期的“供给制” 杨彤星
- (20) 西洱河水电资源早期开发简介 杨宪珠
- (30) 下关四方街和十字街的兴衰 杨永昌
- (36) 喜洲区的农业合作化运动 何春雨
- (39) 回忆“人民公社大跃进” 何春雨
- (45) 喜洲商帮“元春茂”号始末 张锡禄
- (50) 解放前后洱海船民情况的回忆 李 鹏
- (56) 历经二十六载风雨春秋的下关市京剧团 ... 杨洪源
- (61) 60 医院在喜洲 杨宪珠 张天伦

二、 地方风云

- (67) 回忆大理地区人民公安机关的建立及
第一次镇反斗争片段 孙振家
- (76) 1950 年 6 月下关工会工作概况 马兆庚

- (83) “喜洲商帮”的形成及对地方的贡献 ... 赵 勤
- (101) 大理基督教反帝爱国运动概况 薛 琳
- (112) 下关市五十年代禁烟肃毒情况 杨永基
- (118) 下关市五十年代戒烟所情况简介 杨永基
- (121) 湾桥地区清匪反霸回忆 赵纯鼎 赵泽远
- (128) 回忆下湾桥村土地改革运动
..... 赵纯鼎口述 赵泽远整理
- (135) 抗日战争时期滇西的片断见闻 杜泽周

三、文化经纬

- (139) “大理人民中学”的诞生 李赞富
- (146) 下关文庙 苏曼中
- (152) 大理的佛教建筑 张锡禄
- (167) 大理古城的第一个冠军 郭震欧
- (170) 回忆五十年代八一篮球队在大理的表演 ... 郭震欧
- (173) 大理古城体育的十项第一 郭震欧
- (175) 季康、公浦和《五朵金花》 熊建平
- (186) 一本 50 年前的大理老画册 杨永昌
- (191) 佛教对大理白族民俗的影响 张锡禄
- (201) 大理古城内的宗教建筑 黄光武
- (215) 明朝翰林赵汝濂轶事 苏曼中
- (219) 大理市文史资料征稿启事 文史委

滇西第一家电影院 ——下关大光明电影院

李鹤龄口述 杨洪源整理

1942年6月，大理喜洲复春和商号尹辅臣与他人合股，筹建了滇西第一家电影院——下关大光明电影院，由尹辅臣先生任董事长、聘任江苏人师宏斌先生任经理、姚汝维先生任英语翻译。当时，我在下关电报局任无线电技师，专职修理无线电收发报机。

大光明电影院院址在现今下关人民街大理州艺术馆门前的广场（停车场）位置，位于人民街东排，电影院大门临街，面西座东，分为正厅和楼厅，共有座位800多个，座位系可座四人的木长椅，长椅后面有一块木台板，可放零食及杂物，每一座位台板右角还有一个放茶杯的园形套孔。那时，看电影、看戏是允许吃花生瓜果等零食及喝茶水的，并有专人到座位前服务。

大光明电影院安装调试发电机时，由姚翻译出面，到祥云云南驿空军机场专门请来了一位美国洋人技师。试机那天，我也赶到现场观看。电影院使用进口的雪佛莱引擎带动发电机。洋人技师将直流发电机加装汇流环，改装成交直流两用发电机。启动引擎后，我在旁边

听到声音异常并看到引擎传动转速过快，便告诫那位洋人技师和几位在场的机务人员说：“你们把油门开得太大了，转速这样快，时间开长了，会出问题的。”可他们看了我一眼，没有听取我的意见。发电机开动了一会，突然，响声小了，加装的汇流环甩飞出来，正打在那位美国技师的脸部，当即血流满面，昏倒在地。在场的人们忙把他抬到一辆汽车上，急送到云南驿美军空军医院抢救，终因伤势过重，无法挽回这位美国人的生命。当时，这一事故在下关闹得满城风雨，因为缺乏科技知识，一些人甚至把电和发电机视为食人的猛兽。

过了几天，大光明电影院总经理师宏斌等人受尹辅臣之托，打听到我的下落并亲自登门找到我家，请我利用业余时间帮助电影院管理机房，负责前机房（电影放映机）及后机房（10千瓦发电机）的维修与管理。当时的电影放映师是从省城“新昆明”电影院（系当时云南省主席龙云之第三子所开办）聘请来的徐伦、陈光耀先生和王学富先生。（徐伦先生今年97岁，尚健在，系大理市文化局退休职工。陈、王两位先生后来返昆回“新昆明”电影院工作。）

大光明电影院开业初期，用汽油作燃料来开发电机。当时，旧中国是出了名的贫油国，汽油都是从国外进口，称为“洋油”。抗战期间，因海陆交通被封锁，汽油只能从空中用美国军用飞机运来。因此，使用汽油费用太高，且时常断缺。后来，只好改用烧木炭（栗炭）作燃料来启动发电机，放电影采用双机放映，所放映的影片多数是黑白片。有国产片《孙中山》、《可怜天

下父母心》、《天涯歌女》、《八千里路云和月》、《夜半歌声》、《一江春水向东流》等影片，有国产的古装戏曲片《珍珠塔》、《牛郎织女鹊桥会》等，还有美国进口片《泰山》、《米老鼠》及卓别琳主演的多部子。所放映的影片要向昆明省电影发行公司申请租用。由于片源紧缺，故大光明电影院只开业了一年多便宣告停业。后来，昆明滇戏班子周锦堂、王树宣先生等来下关租用电影院场地，演出了一个多月后，也返回昆明去了。

1943年年底，大光明电影院转让给由北方南迁来关的京戏班子，改名为下关大戏院，这是下关历史上唯一的一个京戏院。下关大戏院以京剧演出为主，有时亦放映电影，或有其他歌舞演出，或作大会会堂。新中国成立后，1951年6月9日，经中央政务院批准，设立下关市，同时取消原属凤仪县的下关镇建制。将原属大理县的玉洱乡（下关关迤片）并入下关市。1951年6月下旬，下关大戏院正式挂牌，改名为下关市京剧团。首任团长尚景坡先生。直至上世纪五十年代后期，下关市京剧团搬迁至下关玉龙巷影剧院。滇西历史上第一座电影院——大光明电影院，后改称下关大戏院，于上世纪五十年代后期，因城建改造被拆除。

附：李鹤龄先生简介：李鹤龄先生系昆明市人，无线电技师，现年90岁，大理州邮电局退休职工，民革大理州委员。抗日战争时期，民国二十六年（1937年）九月，在昆从电报局抽调参加滇军60军，编入司令部参谋处，任上尉参谋，专职负责管理60军电台及军长卢汉的收音机。同年10月10日，在昆明巫家坝集阅誓师后，

北上赴鲁南抗日前线。民国二十七年（1938年）四月，参加过闻名中外的台儿庄战役。解放后，曾当选为大理州人大第一届代表、大理州政协第一届至第七届委员。1957年5月，被省政府授予“云南省劳动模范”称号。

（李鹤龄为大理州邮电局退休职工）

（杨洪源为大理市劳动和社会保障局原副局长）

下关仁民街史话

杨洪源

名城大理下关古镇，有一条现今在市区街道名录中已找不到其原街道名称，但在大理下关乃至滇西近代历史上曾辉煌一时，曾是大理政治、商贸经济和娱乐中心，曾为大理地区经济社会发展发挥过重大作用，有着深远影响的著名街道，那就是下关仁民街。

下关仁民街（即“文革”后改名的人民街滇西服装城以北段），从南至北，贯穿关外城区。南起南华街口，与振兴街、鸳浦街交汇，往南直通滇缅公路；北至下关新桥，与苍山路交汇，直通滇藏公路。

1937年七七事变，抗日战争爆发后，作为“大后方”军事重镇的下关，各路军队和商贾纷纷涌入，一时间人口骤增，经济猛长。而具有特殊的地理位置，连接着滇缅、滇藏两大公路的下关仁民街，更是官商云集、商号店铺林立，各界人士蜂拥而至，热闹非凡。

解放初期至六十年代的仁民街，堪称“下关第一街”，又被称作“新市场”。这条不足千米长的街道，演绎了许多令人值得回顾的历史典故，给生于斯、长于斯，在此生活了五十多年，亲自耳闻目睹并亲身经历了

这一切的我，留下了许多刻骨铭心的难忘的回忆。（说明：我家住仁民街 91 号，“文革”后改为人民街 104 号，位于现古城商场对面）。在撰写这段史话时，得到我的岳父李鹤龄先生提供的不少史料，在此表示感谢。〔注：李鹤龄先生系昆明市人，无线电技师，现年 90 岁，大理州邮电局退休职工，民革大理州委员。抗日战争时期，民国二十六年（1937 年）九月，在昆从电报局抽调参加滇军 60 军，编入司令部参谋处，任上尉参谋，专职负责管理 60 军电台及军长卢汉的收音机。同年 10 月 10 日，在昆明巫家坝集训誓师后，北上赴鲁南抗日前线。民国二十七年（1938 年）四月，参加过闻名中外的台儿庄战役。解放后，曾当选为大理州人大第一届代表、大理州政协第一届至第七届委员。1957 年 5 月，被省政府授予“云南省劳动模范”称号。四十年代至五十年代初期，曾在仁民街永盛兴（原州文化局、现大理白族文化传习所）院内居住。〕

一、大理地区党政主要机关所在地

1950 年初，大理地区党政主要机关由大理县迁到下关，设在仁民街。时任地委书记陈柏松，专员杨永新。

1950 年 3 月，中国人民解放军 40 师政委侯良辅奉命任中共大理地委书记。同年 4 月兼任大理军分区政委。

1951 年 6 月 9 日，经中央政务院批准，设立下关市，同时取消原属凤仪县的下关镇建制，将原属大理县的玉洱乡（下关关迤片）并入下关市。五十年代至六十

年代末期，中共大理地委机关一直设在仁民街下关四小对面的衡和商号大院内（号主马汝英，回族，楚雄人）。大理专区行署设在仁民街居民委员会巷道西北的马军长家的大院内，即大理专员公署。现为大理州新华印刷厂。

1956年11月，经国务院批准，成立大理白族自治州，同时撤销大理专署，改为大理白族自治州人民委员会，后迁至幸福路。第一任州长张子斋。

二十世纪五十年代，仁民街衡和商号大院及四周群院内，集中了中共大理地委各部门以及州人委所属的州财政局、州轻手工业局、州交通局、州纺织局、州冶金燃化局、州文教局（后分为文化局和教育局）、州卫生局、州农牧局等十多个行政机关。州商业局、团州委、州妇联、州民盟等单位也设在仁民街。与仁民街相邻的天庆街往东，是42师师部，仁民街西面的天宝街，有大理军分区、州公安处、州法院、州检察院等重要部门。

解放初期，仁民街没有小学，下关仅有一小、二小和明德小学。（三小原为一小分部）。为解决机关干部子女入学问题，专门在军分区旁的文锦园内建立了大理专区干部子弟小学，后迁往仁民街，改为下关四小。

五十年代后期，位于幸福路的州人委（后改为州政府）大院建成后，大多数部门先后迁往州人委。直到进入二十一世纪后，仍有州民政局、州文化局等少数单位还在仁民街原地委大院内办公（州民政局在述德庐院内，州文化局在永盛兴院内）。

二、下关商贸经济中心——“新市场”

明清以来，由于历史变革及政治经济等各种原因，下关商贸经济中心发生了几次较大的变迁。明清期间及以前，下关商贸经济中心主要在关迤的“寿康坡”一带（即今黑龙桥以北龙尾街至中丞街下关二小）。到了民国初年至抗日战争爆发，逐渐转移至关外的正阳街至西大街一带。如正阳街的永昌祥、茂恒、裕泰店、鸿兴源、西大街的福庆店、中和祥、洪盛祥、大有庆等商号逐渐崛起。到了上世纪四十年代初（抗日战争中后期）至解放初期，下关商贸经济中心迅速转向仁民街，并产生了下关近代历史上的“新市场”，一些经济实力雄厚的商号如锡庆祥、复春和、衡和、万通、永盛兴、述德庐、义顺昌、远盛昌、鸿兴号、元春茂等都纷纷转向仁民街“新市场”，并在仁民街精心建造了一幢幢豪庭大院。

“新市场”主要位置在现今人民街古城商场周围一带，东起天庆街（现州艺术馆）西至天宝街，这一十路口片区。

解放初期，下关“新市场”内，仁民街商铺主要由国营商业部门经营。大理地区最大的国营商业单位如百货公司、花纱布公司、文化用品公司（后组建为下关百货二级批发站）、下关五交化二级批发站、下关医药二级批发站、州农机公司下关营业部、省医药公司下关批发部、州、市粮食局、州商业局、州、市贸易公司（后改为糖业烟酒公司）、州食品公司、州、市蔬菜公司等

主要商业部门以及邮电、金融、保险等部门都集中在仁民街，特别是“新市场”一带。天庆街为粮油市场，主要由私人和农户进行大米、麦面、豆类等粮油产品及农副产品交易。天宝街为牲畜、柴炭、木材市场，也有山区农民来卖山野猎物的。

那时“新市场”的街期分为五天一大街、三天一中街、两天（逢双）一小街。街期主要针对天庆街和天宝街的粮食、牲畜及农副产品交易，而仁民街则天天是街。店铺一年三百六十五天，天天开门。一天到晚，时时营业。不少饮食店铺，每晚都要等到深夜十一、二点后，大戏院（京剧院）、电影院、歌舞团散场后再做一番生意，等顾客吃完“夜宵”后才关店。老下关人都知道：“新市场的商铺店馆特别红火，在新市场（仁民街）做生意，钱好赚，也好花”。消费水平要比其他街区高。就连理发店也取名为“下关高级理发室”，同等服务，收费标准也要比其它街道的理发室高出一角至二角；但即便如此，“高级理发室”仍是顾客满座，排队理发，应接不暇。那时仁民街有名的饭馆有芳园（李正芳）、小桃园、茗乐园、新华园等，还有专营甜食的国营饮食店。为了招徕顾客，茗乐园还推出了在当时算为最高消费的“海参鱼片”、“沙锅鱼头”、“三七炖鸡”、“虫草炖乳鸽”等名菜佳肴，并与街对面的“高级理发室”相呼应，挂牌为“下关高级食堂”。

位于仁民街北端的洱海宾馆，是五十年代中期建盖的第一家高级宾馆，也是当时滇西地区食宿设施条件最

好的宾馆。初建立时，专门用来接待外宾（主要是苏联及东欧社会主义国家的援华专家）及党和国家高级领导干部，后来逐步放开，接待国内游客。

三、下关文化娱乐活动中心

抗日战争期间至文化大革命前，仁民街可以称得上是下关文艺团体最为集中、文化生活最为活跃、娱乐项目最多、各项文体活动开展时间最早的文化娱乐活动中心。

1942年6月，由喜洲复春和商号尹辅臣筹建的滇西第一家室内电影院——大光明电影院开业。院址在现今人民街州艺术馆前面的位置。1943年底，大光明电影院因片源、经营等原因破产后，转让给由北方南迁来关的下关京剧团，改名为下关“大戏院”。“大戏院”以京剧演出为主，有时亦放映电影。这是下关第一家、也是下关历史上唯一有过的一家京剧院。其团长为尚景坡先生。

1950年，下关第一块篮球场——“八一”球场在地委会对面的下关四小西北面建成。这是驻关部队营房未建成以前，由驻仁民街的解放军部队用瓦渣片砍碎后再掺拌石灰浆建成的。“八一”球场白天供部队训练及打篮球，每逢节日或星期三、六的夜晚都免费为老百姓放映露天广场电影。很多下关老百姓就是那时候到“八一”球场才第一次看到电影的。

解放后至六十年代，下关地区仅有的三家专业剧团