



服装装饰技法

THE SKILLS OF GARMENT ACCESSORIZING

李立新 主编



中国纺织出版社

服装装饰技法

主 编 李立新

副主编 刁 杰

董 静



内 容 提 要

本书全面地概述了服装装饰技法的基本理论及制作方法。主要内容涉及中国民族服饰文化和民族服饰手工艺(编、织、钩、绣、结艺等技法)的历史渊源、服饰物与服装的关系、服装装饰技法在服饰中的重要作用、应用服装装饰技法进行服饰物的设计与制作等。

本书实践与理论并重,结合丰富的图片,系统、全面地介绍了服装装饰的各种技法。观点明确,由浅至深、循序渐进,为广大服装专业师生、家政专业教育、服装设计人员及服装设计爱好者提供了一本既全面具体又可动手设计与制作服饰物的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

服装装饰技法/李立新主编. —北京:中国纺织出版社, 2005. 1

ISBN 7-5064-3188-2/TS·1897

I. 服… II. 李… III. 服饰—基本知识 IV. TS941.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 118986 号

策划编辑:刘 磊 李彦芳 责任编辑:王文仙

责任校对:陈 红 责任设计:何 建 责任印制:初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

电话:010—64160816 传真:010—64168226

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京东远新宏印刷有限公司印刷 三河市永成装订厂装订

各地新华书店经销

2005 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:11 插页:6

字数:196 千字 印数:1—5000 定价:26.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换

前言

《服装装饰技法》是作者十余年高等职业教育教学实践与经验的总结。本书特别强调专业技术能力的培养,注重突出高等职业技术教育理论与实践密切结合的特点,注意教材的科学性、规范性、适应性,注重研究服装专业的新理论、新技术,语言表述言简意赅,书中配有许多操作图示,较适宜从事服装设计和技术管理工作的人们使用。

《服装装饰技法》正式出版是作者多年的愿望。该教材在本院试用三年来,受到在校师生、领导的一致肯定。该书的编写不仅解决了服装专业有关知识分散和不系统的特点,而且完善并拓展了部分内容。

一位服装界的前辈曾经说过:“一名优秀的服装大师,应该具备艺术家的灵感、工程师的头脑、工艺师的技巧。”每件优秀的工艺美术品(包括服装设计作品)都蕴涵着精湛的工艺、美好的创意和先进的科学理念。

服装装饰技法涉及内容广泛,技法种类很多。本书选取具有代表性的几类服饰技法,并介绍其相关的知识及专业技能;同时根据当代服饰美学原则的发展趋势,结合具体实例,讲述不同的服饰技法在服装中的应用及作用,从而使读者能掌握这些服饰技法的艺术特点和技术要领。为便于大家学习和实际制作,课程中附有较多的图例,读者可图文对照,依样练习。

教材内容在安排上有所侧重,按高校对学生实施技能素质教育的原则,对服装设计常用的几种服饰技法进行详细的介绍,如线迹装饰、棒针技法、钩针技法、面料再造等。刺绣装饰和绳结装饰部分因其自成体系,有关实例已有不少书刊论及,因此本教材不再细述,只是稍做说明,学员如有兴趣,可自行寻找参考资料。同时,为了读者阅读方便,本书把各章的彩图以章为单位放在正文前。

《服装装饰技法》总结了以往教学中的不足,增补了新知识及对新材料的应用,拓展了相关设计理论的研究。本书共八章,其中第七章由刁杰同志编写,第八章由董静同志编写,刘国联同志参加了本书部分章节的编写,其余章节由李立新编写并统编全书。

本书在编写过程中得到辽东学院服装分院院长顾韵芬先生的鼎力相助，从编写提纲到具体细节的研究与探讨，在此表示诚挚的谢意。

编写本书时，本人深感服饰文化之浩瀚、服饰技艺之精湛、个人学识之有限，故书中疏漏之处在所难免，敬请同行专家、学者不吝赐教。

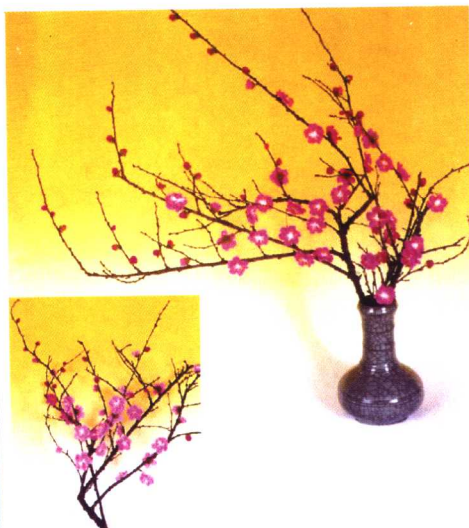
李立新

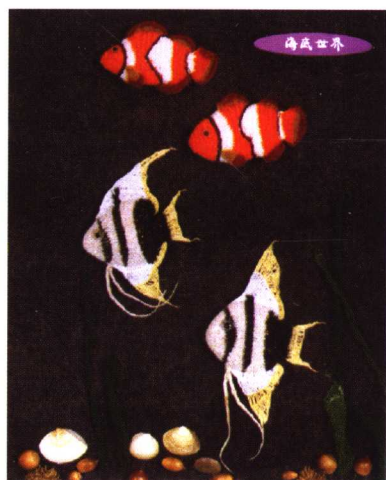
2004年10月于辽东学院

刺绣技法作品赏析



棒针编织作品赏析

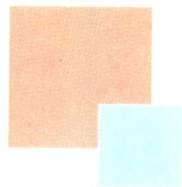


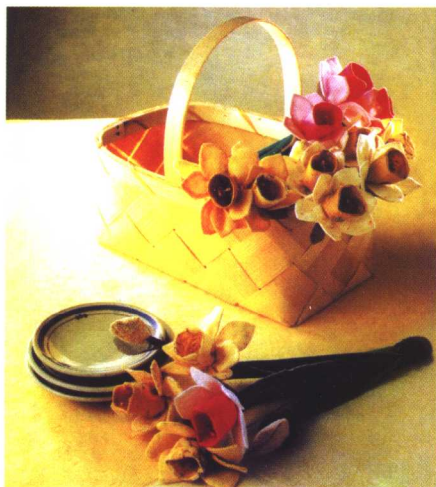
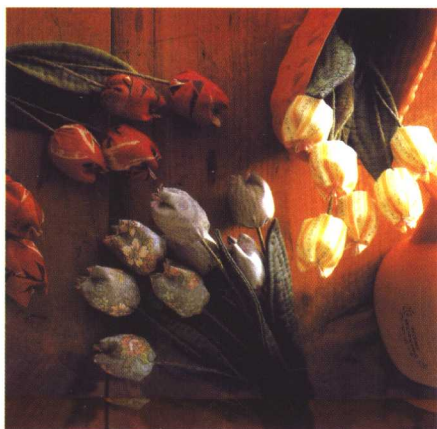


钩针编织作品赏析

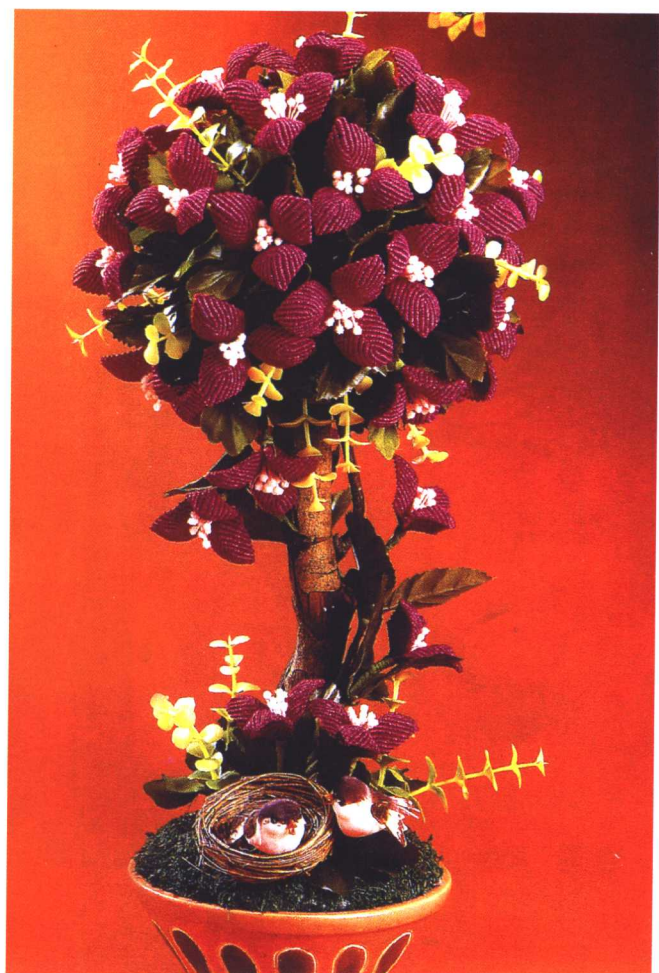


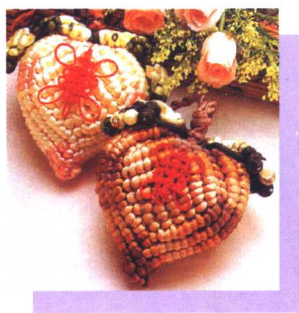
布艺装饰作品赏析



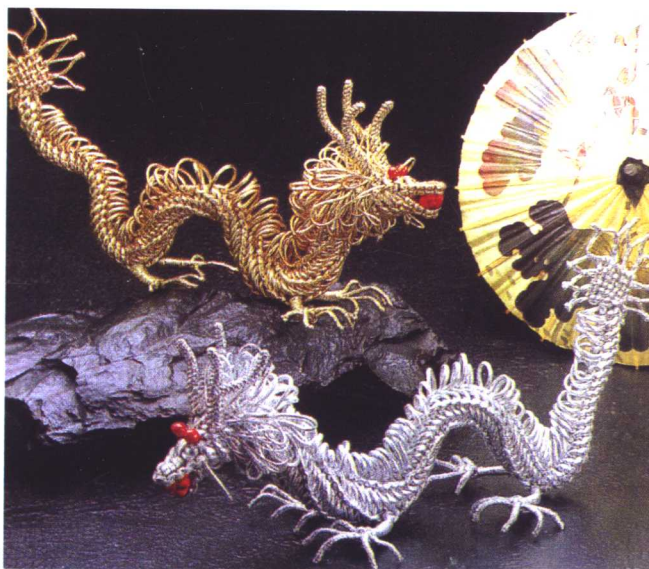


绳编艺术作品赏析









面料浮雕艺术作品赏析



