

考场阅读和语文能力 
同步提高

新课标

新

语文阅读大视野

YUWENYUEDUDASHIYE

主编 胡 健



9 年级

陕西人民教育出版社

★ 考场阅读和语文能力同步提高

新 课 标

语文阅读大视野

9 年 级

主 编 胡 健 (全国优秀语文工作者)
於德甫

编 写 胡 健 於德甫 崔益林
丁海意 张志祥 徐大才
秦竞时 崔恒平 顾 鸿

学 校
班 级
姓 名

陕西人民教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

语文阅读大视野. 九年级 / 胡健主编. —西安: 陕西人民教育出版社, 2007. 2

ISBN 978-7-5419-9757-0

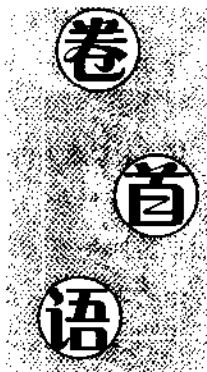
I. 语… II. 胡… III. 语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 018082 号

语文阅读大视野 (九年级)

出版发行	陕西人民教育出版社
地 址	西安长安南路 181 号
经 销	各地新华书店
印 刷	陕西天坛福利印刷厂
开 本	787 × 1092 1/16
印 张	8
字 数	150 千字
版 次	2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5419-9757-0
定 价	12.00 元

版权所有 · 违者必究



让阅读陪伴你的成长

胡健

亲爱的同学们：

转眼就到了初三，中考正悄悄向我们走来。你一定期待在语文考试中取得佳绩，但最容易失分的阅读题也许正令你发愁，那么，我们这本书会为你助一臂之力。

还是先让我们预测未来中考现代文阅读试题的基本特点。

一、选文更注重价值观引导，贴近学生生活实际

从2006年各地中考命题情况来看，阅读选文特别注重价值观的引导，注重贴近学生的生活实际。亲情、人生观等主题仍是选文的主流题材，如江苏南通《生命中的碧伞红灯》、陕西的《爱处无声》、海南的《最美好的礼物》等。科技文大都选取最新科技信息，关注环保、航天等热门话题和其他与日常生活相关的科技知识。如江西的《城市给了我们什么》、湖北黄冈的《如何给地球降温》、浙江舟山的《关于宇宙飞船的“疾病”》等。

二、强化整体意识

命题注重对全文整体感知，要求体会作者在文中表达的情感、态度，理清文章思路，把握文章内容，领会语句在语言环境中的意义和作用。越来越强调从整体上进行考查学生的整体领悟、整体理解、整体评价能力。题目设计，侧重了对内容的理解，对文章及表现手法的整体感知。一般不把着眼点单纯放在基础知识的字、词、句的考查上，即便扣住字、词、句进行命题，也是离不开

段、篇,常常是“牵一词而动全文”。

三、注重个性化阅读,尊重阅读感受

越来越多的考题注重学生的个性化阅读,尊重个体阅读感受,开放性题目增加。这些题目包括对文章的内容、语言及写法提出疑问;拓展延伸,对文章的内容、形式或提供佐证,或作出补充,等等。

四、注重课内向课外的延伸

近年来,大部分省市在现代文阅读考查中,选取课外材料进行命题。因为以前的命题,囿于教材基本篇目的精彩语段,范围狭窄,各地试题撞车现象十分严重,同时,导致题海战术出现,猜题、押题成为一种风气。其实,向课外延伸、迁移,也有原则,所考查的知识应是课内学过或间接涉及的,其难度要求和能力要求与教材相当,努力做到“内容相关”和“程度相当”。

五、题型偏向主观型

过去的中考阅读题,不少是以阅读材料来考查基础知识,有大量试题在考查拼音、文字、语法、修辞、文学常识等,把基础知识考查与阅读能力考查混为一谈。现在,绝大部分省市的考题都选择了主观题,题型也趋于丰富。

针对以上特点,我们在选编本书时,力求体现中考的最新趋势,着重体现以下特点:

一是美文美读。我们尽量选用一些难度适中,内容贴近学生,写法有指导意义的名家作品,让学生在优美的文字里激发阅读的兴趣,感受文学的美丽,陶冶美好的情操。

二是时文速读。在这本书的选文里,我们尽可能地关注时代,关注生活。科技文提供最新的信息,考场传真传递最新的考题,原创题占了较大的比例。这一切,会给读者全新的感受。

三是阅读悦练。边读边练,边练边悟,是本书的另一特点。我们的选文除了尽量考虑学生的阅读积累,还直指中考,提供阅读练习。练习题的设置尽量切合中考题型,覆盖中考的阅读考点。对来自考场的题目,尽量提供方法指导,从而帮助同学们快速上手。

特别需要说明的是,本书中的部分选文,由于教学和训练的需要,略有删改,特此说明,恳请谅解。

同学们,语文学习重在积累,重在感悟。希望本书能给你帮助,助你考上理想的高中!

胡 健

2007年1月

目录

No.1 青春作伴

考场传真

- 一、长在岩石下面的小花 /1
- 二、小葱青青 /3

拓展阅读

- 一、青苗拔节的喜悦 /5
- 二、特殊考试 /7
- 三、唯一的听众 /8
- 四、跑过冬天 /10
- 五、对孩子说 /12
- 六、我的“中国芯” /14

自主感悟

- 成长的痕迹 /16

No.2 至爱亲情

考场传真

- 一、父亲的眼神 /18
- 二、亲吻爹娘 /20

拓展阅读

- 一、他曾打折我青春的翅膀 /22
- 二、人间自有真情在 /24
- 三、母爱的天空泪雨滂沱 /26
- 四、会飞的蒲公英 /29
- 五、永恒的母亲 /31
- 六、母亲的诗 /33

自主感悟

- 妈妈的心 /35

No.3 人生感悟

考场传真

- 一、创造月亮 /37
- 二、洛克菲勒写给儿子的信 /39

拓展阅读

- 一、你遗失了感动吗 /40
- 二、收藏幸福 /42
- 三、诚实大美 /44
- 四、不能施舍给我翅膀 /46
- 五、善于舍弃 /48
- 六、生命因相拥而美 /49
- 七、选择阳光 /50
- 八、留点空白 /52
- 九、寂寞是一种乐趣 /54

自主感悟

- 幸福和苦难都属于灵魂 /55

No.4 亲近自然

考场传真

- 一、生命赋 /58
- 二、倾听生命行走的声音 /60

拓展阅读

- 一、清塘荷韵 /61
- 二、巫峡赏雾 /64
- 三、一片树叶 /66
- 四、榕树，生命进行曲 /67
- 五、一朵早醒的桃花 /69
- 六、大地的耳朵 /71
- 七、听雨的奢侈 /72

自主感悟

- 我的世界下雪了 /74

No.5 品味书香

考场传真

- 一、读书人是幸福人 /77
- 二、古诗词中的华夏春天 /79

拓展阅读

- 一、读书断想 /81
- 二、我与书 /82
- 三、读书的回味 /85
- 四、阅读是一种孤独 /87
- 五、读诗与识法 /89
- 六、“小人”怎样才能变成“君子” /91

自主感悟

- 横穿《诗经》的河流 /92

No.6 科技之光

考场传真

- 一、“情绪污染”也是病 /95
- 二、绿色塑料 /96

拓展阅读

- 一、神舟六号飞船的构成 /98
- 二、展望宇宙通信 /100
- 三、与外星人交流的“宇宙语言” /102
- 四、数字地球 /104
- 五、新型纳米武器——机器虫 /105
- 六、不要盲目增加维生素C /107
- 七、340米铋系高温超导导线研制成功 /109

自主感悟

- 生命的足迹 /110

参考答案 /112



No. 1

青春
作
伴

● 考场传真

一、阅读下面文字,回答第1至6题。

长在岩石下面的小花

马付才

①初二那年,我从家中那台十四英寸的黑白电视机中,看到了一幢幢高耸的大楼直插云霄,一座座盘旋的立交桥雄伟壮观,一辆接一辆的小汽车井然有序地穿梭不停,大街上的霓虹灯闪着诱人的光彩,商场里琳琅满目的商品让人眼花缭乱。

②我目瞪口呆,原来城市是这样的美好啊!

③年少的我由此陷入了深深的忧伤。

④第二天,我质问父亲:“你怎么不是城里人呢?”我想,父亲如果是城里人该有多好,那我也就是城里人了。

⑤暑假,几名城里的大学生到我们这座大山里写生,他们背着画夹,戴着太阳帽,洋气十足。其中有一个叫黄春草的女孩儿,就借住在我家。

⑥有一天早上,为了画日出,天刚蒙蒙亮她就起床了。我缠着要看她画画,就和她一起去了。我们一起登上了山顶,太阳升起来了,红彤彤的,将云彩映照得格外艳丽。黄

春草支起画夹,神情专注地画着。等她画完画,我们就坐在一块石头上聊天。我说:“我真羡慕你,生活在大城市里,享受着富足的生活和良好的教育,像我这样活着实在没有一点儿意思。”可她却说:“不要把别人的生活想得太美好,小小年纪不要如此多愁善感。我给你讲一个故事吧。”

⑦于是她讲道:“在一座大山深处,有一个小女孩儿,十岁那年,母亲病逝;十二岁那年,父亲抬木头时被砸伤,从此干不了体力活儿。她每天背着个破布包,跑步去六公里外的学校上学。放学后,她还得割猪草,像男人一样在腰上缠根绳子,下到悬崖下面挖药材,挣点钱补贴家用和交学杂费。后来她考上了大学,她一共贷了八千多元的助学贷款……”

⑧我想不到这个世界上还有比我更不幸的人,我以为她在给我编故事,黄春草却说这个女孩儿就是她。

⑨我惊讶地看着黄春草,她的脸上非常平静。我想,比起黄春草,我幸运得多了,最起码,我还有爱我的爸爸和妈妈。

⑩黄春草的手指向远处,顺着她手指的方向,我惊讶地发现,一朵不知名的小花竟然生长在一块伸出的岩石下面。那块岩石像伸出的房檐一样,严严实实地遮挡住了阳光,但是小花竟然绽放了。她说:“阳光虽然没能直接照射到小花身上,但小花心里已感受到了阳光的存在,哪怕是一点点余光。”

⑪是呀,我们不能选择自己出生的时间和地点,但我们可以选择顽强,在艰苦的环境中一样能够茁壮成长,就像那朵长在岩石下面的小花。

1. 本文讲述了一个怎样的故事?请用简洁的语言加以概括。(不超过50字)

2. 联系上下文,谈谈你对下列句中加点词语的理解。

(1)第二天,我质问父亲:“你怎么不是城里人呢?”

(2)一朵不知名的小花竟然生长在一块伸出的岩石下面……但是小花竟然绽放了。

3. 第⑥段中画线的句子是景物描写,请联系上下文,分析这个句子的作用。

4. 请谈谈你对第⑩段“阳光虽然没能直接照射到小花身上,但小花心里已感受到了阳光的存在,哪怕是一点点余光”这句话的理解。

5. 试分析文章标题“长在岩石下面的小花”的作用。

6. 不管是贫穷,还是富足;是杰出,还是平庸,在比较中,我们往往都会感到自己的处境不如意。亲爱的同学,读了本文后,你一定会对自己的生活有新的认识,对人生有新的感悟,请以“感谢你,岩石下的小花”为题,写一段话。(50 字左右)

感谢你,岩石下的小花

二、阅读下面文字,回答第 1 至 6 题。

小 葱 青 青

白的雪,青的葱,红红的是她的小手。

她总是那么静静地站着。低着头,眼睛朝下看。扎两条小辫子,穿一身红底蓝花的棉袄、棉裤。一双黑布棉鞋羞涩地卧在白雪中。脸蛋儿红红的,那双小手也是红的。看不到那双眼。那眼睛一定很美、很清澈……

白白的雪轻轻地盖在小街和屋顶上,只有那小葱是青青的。

说不清什么时候起,这个小集市里有了她。她的小葱总是那么嫩,那么青,像她自己一样。她从不吆喝,从不抬价。换了别人,这样的葱,一定会扯开嗓子吆喝出“小葱拌豆腐,一清二白”等诱人的词句。她极少说话,说,也是轻声细语的几个字,“要多少”、“几斤几两”、“几角几分”。只有在说话的时候,她才偶尔看对方一眼。啊,这眼睛真美!它不光清澈,还蕴含一丝忧伤,但忧伤中分明显露出善良和期望。

小镇上的人都吃她的小葱。没有人跟她讨价还价,连老太太都如此。姑娘太小,那双手太小。她是集市上的小妹妹,大家都爱护她。菜主们常对镇上人说,自己的葱不如小妹妹的,买她的吧。镇上哪恁好的葱?没有人一下子买好多。大家都知道,她的小葱天天都有,一年四季不断,价格也好。

啊,天真冷。她把两只小手放在嘴边,用热气一哈。然后,给一位大姐姐称葱,帮大姐姐放在篮子里。她依然不说话,朝下看。地上的雪真白,只是没有太阳,要不,它会耀眼的。

“小妹妹,给钱。”大姐姐把钱递给她。她轻轻地摇摇头。

“为啥?”大姐姐一怔。“大姐姐,俺……”她抬起来,目光在大姐姐的脸上扫视了一下,迅速地落在左胸那枚“吉阳镇中学”的校徽上,声音有些激动,也带有多憧憬,“俺娘说,等过两年,弟弟初中毕业了,就让俺继续上学。”

“……”

“大姐姐，俺不要钱，俺知道你是老师，常来买葱，俺想求你帮俺看看本子，这是俺看弟弟的书做的作业。”说着，她迅速从菜篮底下拿出两个用塑料布包着的本子，递给老师。

女教师接过本子，一下惊呆了。本子上工工整整地写着初中作业。她不知道说什么才好。

“小妹妹，多大啦？你是哪村的？”

“俺今年15岁啦。住在杏树湾，俺还有一个弟弟、一个妹妹，弟弟正上初中呢！”

“爹娘呢？”

“爹病了。两年前，爹从城里卖菜回来，跌到沟里，腿断了。娘在家里侍候爹，还管园子。爹好的时候，俺也上学哩！”

女教师嘴唇动了几下，想说什么，但没有说出来，只是眼圈发红，发潮。她一下子将小妹妹搂在怀里，紧紧地握住那两只小手。冰凉的小手。她想把它们暖热，永远地热下去。

“好妹妹，你到我班里来上学吧！”

“不，俺不上，俺还要卖菜呢。俺上了，弟弟就上不成了。俺娘说……”

太阳出来了。那雪更白，那葱更青。

两年后，小妹妹考上了县师范。临走时，她给女教师送去一篮子葱。葱洗得真干净，扎得整整齐齐。多嫩的小葱呀！

她俩没有说话，都哭了……

啊，小葱青青……

(文章有改动)

1. 本文以_____为线索，叙述了_____故事(限18字以内)。

2. 本文从多方面对小姑娘进行细致描写，从这些描写中可以看出小姑娘具有怎样的品质？

3. 倒数第四段是_____描写，其作用是_____

4. 读文中画横线的句子，联系上下文想一想，句中小姑娘忧伤的原因是什么？她的“期望”是什么？

5. 联系上下文想一想,从一边卖葱一边到考上县师范的两年间,小姑娘是怎样度过的?

6. 阅读本文,最让你感动的是什么?请联系自己的实际谈谈体会。

● 拓展阅读

青苗拔节的喜悦

洁 尘

①现在有时候,我还做那种从高处跌下的梦,然后猛地惊醒过来。这种梦一般都有点惊险味道,被人追,一不留神掉下了悬崖或者掉到了河里。醒来我会发好一阵儿的愣,倒不是因为梦中情景,那太小儿科了;我也不会误以为自己还在长个儿;让我发愣的是,这种梦总是在有月亮的夜里发生。月光洒在窗前,洒出那种叫做清辉的光。

②在我还小的时候,母亲就告诉我,每做一个跌落的梦一定要感恩,因为那说明我又长了一截。我因此总是以喜悦之心来迎接每一个让我惊吓不已的跌落。这就像青苗拔节一样。听说,很安静的夜晚守在麦田边,就能听见很轻微的成长的声音。植物也会做很多很多跌落的梦吧?虽然它们无法移动,但那些梦一定也是在奔跑着吧。

③在梦以外,我们是有很多很多次的跌落。幼儿园里,看着自己不喜欢的那个女孩替代自己成为丰收舞的主角;小学一年级,同桌那个胖乎乎的好脾气男孩突然没来上学了,别人说,他来不了,被车撞死了;小学三年级,跟父亲回上海奔丧,隆冬时节的龙华火葬场冰冷彻骨;小学高年级,看到墙上写着“谁谁不要脸,喜欢谁谁谁”,前面那个谁谁是我,后面那个谁谁是我暗暗喜欢的一个男同学;初中,和男生打架,站在办公室里等候处理,夕阳西下,饥肠辘辘;高中,早恋,被人指指点点地议论,家长和老师一起一遍遍晓以厉害,两人不敢见面,让朋友帮着传条子;大学一年级,失恋,一整夜一整夜地呆坐,不见得想死,但活得很不耐烦……

④我们就是这样鸡毛蒜皮地磕磕碰碰地长大,现在回过头看,我们也在这些轻微的挫折里面一点点地获得了成长的要义。当年山一样的困难,虽然现在看来不过

是一个门槛,但我从来没有轻视过这些过往的经历——它们给了我很多。对它们,我是感恩的。

⑤真正的成长滋味都是咸的,甚至是微辣的,也许在当时还是苦的。人对于甜蜜的记忆相当薄情,也不可靠。现在让我回忆成长过程中的那些欢乐和愉快,我真是没有什么印象了。这也说明,正是因为绝大多数的时间是在欢乐、愉快或者平静的生活里面,那些挫折才会像礁石一样地浮在往事的水面上。

⑥我的成长中曾经有一个重要的陪伴者:三毛。

⑦十四岁那年,我初遇三毛,淋着大雨去买她的书,买到手后激动得浑身颤抖,从此有了青春宝典。二十二岁那年,在公共汽车听闻旁边人说报上的新闻:三毛自缢身亡,我就地当众泪流满面,失态得一塌糊涂。我曾经为自己没能拥有三毛那样既浪漫多姿又敏感痛苦的青春而懊丧不已,觉得自己就像一张白纸一般被错过了。直到现在,我才能很认真很稳妥地说:没有任何一种青春是被错过了的,没有任何一种青春是可以不被欣赏的。

⑧我现在已经完全不能看三毛了,一页也看不下去。我早已过了她那一站了。但我还是隔一阵子就会做一个关于跌落的梦,当然,我已经完全不长,吃什么都不长了。在这种被惊醒的夜晚,我总是想:一个人长大成人真是有如神助,我们只能以温暖的喜悦的心来深深地感激。

(选自《读者》2006年12月)

1. 结合全文内容回答:为什么青苗拔节时是喜悦的?

2. 什么是作者“梦以外”的“跌落”?作者对这种跌落是如何认识的?

3. 怎样理解第⑦段中画横线的句子?

4. 第⑧段中作者说“我已经完全不长,吃什么都不长了”,可为什么还做“关于跌落的梦”,对此该怎样理解?

5. 说说你曾经遭遇过的梦以外跌落的经历,以及这种经历对你及成长的作用。

特殊考试

①她是穷人家的女孩儿,父母举债供她读完大学,就在她刚刚走出校门的时候,积劳成疾的父亲查出患了肺癌。

②子欲养而亲将不待,女孩儿欲哭无泪:工作尚无着落,家里一贫如洗,即便卖血,也凑不够住院费。医学院护理系毕业的她只能将父亲安顿在家里,叮嘱母亲悉心照料,然后到一家家医院去应聘。当走进那家蜚声医界的私立医院,再一次面对审视的目光时,她忍不住泪流满面。她哭着诉说了自己的困境,恳请能马上工作,拯救危在旦夕的父亲。女孩儿的孝心感动了院方,医院破例未经考试便留下了她,说是试用一个月。

③女孩儿拼命的工作,只要能顺利通过试用,四千元的月薪不仅维系着父亲生的希望也是她美好未来的开端。她的勤恳努力终于赢得了信任,半个月后,护士长便分派她作高级病房的责任护士,独立承担一位肺癌患者的治疗护理。

④执行医嘱时,女孩儿惊呆了,医生曾经给父亲开出的,就是这样一张相同的处方:一种进口的化疗药物,三百多元一支,每日一次静脉注射三支。女孩儿镇静地忙碌着,谁也看不出她心里掀起了怎样的惊涛骇浪:那种粉末状的药物溶入生理盐水后仍然是无色透明的,一瓶澄清的液体,谁也看不出配药前后的区别!然而治疗室内,只有她一个人。三支药紧紧地攥在女孩儿手里,她觉得那就是父亲的生命。只要她每天下班后回家执行化疗,她那慈爱的父亲,就有活下去的希望。而一切,都可以神不知鬼不觉。

⑤女孩儿迅速地藏起了三支药,将生理盐水放入治疗盘,面色平静的将它端进了病房。“爸,护士给你换药来了。”陪护的是一位和她年龄相仿的女孩儿,一声轻唤,让她颤心:躺在床上的,也是命悬一线的父亲。“这种药有特效,用了它咱就好了。”温柔的声音在安慰着父亲。端着治疗盘的手微微地颤抖了,她就用颤抖的手,将输液管从滴空的药瓶内拔出来,插到了那瓶盐水里。只耽误一个疗程,她硬着心肠想,只要他们发现没有效果,马上会换另一种药物,反正病人有的是钱。

⑥可是一回到治疗室,女孩儿就瘫坐在椅子上。她想象着接下来的场面:推开门,若无其事地走进值班室打开换衣柜,将三支药放在自己的手提包里……突然地打了个寒噤,像是刚刚挣脱了一个可怕的梦,她清醒了,清醒地意识到:那段路每走一步,都将践踏自己清白的良心。

⑦只是几分钟,却仿佛挣扎了一个世纪。女孩儿鼓足勇气叫来了护士长,嗫嚅着承认:“12床正在滴注的盐水里我……我没有配药……”护士长绽开了一个欣喜

的笑容：“真的吗？你连这个经验都有啊？我正想提醒你呢，化疗之前，如果患者正在输液，必须用盐水冲净管中的残留药物。”没容女孩儿再说什么，护士长向她竖起了大拇指：“你真棒！”

⑧女孩儿的试用期就在那一天提前结束了，院方同她签订聘用合同的同时，还预支了半年的工资让她给父亲治病。女孩儿欣喜若狂，热泪盈眶，向着决定她命运成全她孝心的人们，深深地鞠躬致谢！后来女孩儿才知道，那其实是一场特殊的考试。所有的一切都被护士长尽收眼底，只要那三支药放进手提包，等着她的必将是被炒的命运。

⑨慎独，那是每一个人都应具备的道德素养，因为有许多许多的时刻，监督着我们一举一动的，只有我们自己的良心。

【注】慎独，是古人的一种修养方法，指人独处时谨慎不苟。

1. 整体感知选文，用简洁的语言概括选文的故事情节，写在下面的空白处。

试用() 坦白()

2. 选文第⑤段中画横线句子运用了哪种描写人物的方法？揭示了女孩儿怎样的内心世界？

3. 怎样理解选文第⑥段中加点的“那段路”的含义？

4. 护士长“没容女孩儿再说些什么”的原因是什么？

5. 选文的第⑨段运用了哪种表达方式？有什么作用？

6. 结合实际，谈谈这场“特殊考试”给你带来的启示。(50字左右)

三、

唯一的听众

佚名

①用父亲和妹妹的话来说，我在音乐方面简直是一个白痴。这是他们在经受了

我数次“折磨”之后下的结论。我拉出的小夜曲,在他们听起来,就像是锯桌腿儿的声音。我感到沮丧和灰心。我不敢在家里练琴。我终于发现了一个绝妙的去处。楼区后面的小山上,有一片年轻的林子,地上铺满了落叶。

②一天早上,我蹑手蹑脚地走出了家门,心里充满了神圣感,仿佛要去干一件非常伟大的事情。林子里静极了。沙沙的脚步声,听起来像一曲悠悠的小令。我在一棵树下站好,庄重地架起小提琴,像一个隆重的仪式,拉响了第一支曲子。尽管这里没有父亲与妹妹的评论,但我仍感到懊恼,因为我显然将那把锯子带到了林子里。我不由得诅咒自己:“我真是个白痴!”当我感觉到身后有人并转过身时,吓了一跳,一位极瘦极瘦的老妇人静静地坐在一张木椅上,双眼平静地望着我。我的脸顿时烧起来,一定破坏了这位老人独享的幽静。我抱歉地冲老人笑了笑,准备溜走。老人叫住我,说:“是我打扰了你吧,小伙子?不过,我每天早晨都在这儿坐一会儿。”有束阳光透过树叶的缝隙照在她的满头银丝上。“我猜想你一定拉得非常好,只可惜我的耳朵聋了,如果不介意我在场的话,请继续吧。”我指了指琴,摇了摇头,意思是说我拉得不好。“也许我会用心去感受音乐,我能做你的听众吗?就在今天早晨。”我被那位老人诗一般的语言打动了;我羞愧起来,同时暗暗有了几分兴奋。嘿!毕竟有人夸我了,尽管她是一个可怜的聋子。我拉了,面对我唯一的听众,一位耳聋的老人。她一直很平静地望着我,我停下来时,她总不忘说一句:“真不错。我的心已经感受到了。谢谢你,小伙子。”如果她的耳朵不聋,一定早就捂着耳朵逃掉了。我心里洋溢着一种从未有过的感觉。

③不久,我发觉家人流露出一种难以置信的表情。因为我开始在家中练,当然我是在紧闭小门的房间里练。若在以前,妹妹总会敲敲门,装出一副可怜的样子,说:“求求你,饶了我吧!”而现在,她再也不敲门了,当我感觉到这一点时,一种力量在我身上潜滋暗长。我开始不再坐在木椅子上而是站着练习。我站得很直,两臂累得又酸又痛,汗水也很快湿透了衬衣。不仅在家中练,每天清晨,我还坚持面对一位耳聋的老人尽心尽力地演奏。有一次,我的这位总是早早坐在木椅上等我的唯一的听众,竟说我的琴声能给她带来快乐和幸福。

④终于有一天,我的一曲《月光》奏鸣曲让专修音乐的妹妹大吃一惊。妹妹逼问我得到了哪位名师的指点,我告诉她:“是一位老太太,就住在12号楼,非常瘦,满头白发,不过——她是一个聋子。”“聋子?!”妹妹先是一愣,随即惊叫起来,仿佛我的话是天方夜谭,“聋子?多么荒唐!她是音乐学院最有声望的教授,曾经是乐团的首席小提琴手!你竟说她是聋子!”

⑤我一直珍藏着这个秘密,珍藏着一位老人美好的心灵。每天清晨,我总是早

早地来到林子里,面对着这位老人,这位耳“聋”的音乐家,我唯一的听众,轻轻调好弦,然后静静拉起一支优美的曲子。我感觉我奏出了真正的音乐,那些美妙的音符从琴弦上缓缓流淌着,充满了整个林子,充满了整个心灵。我们没有交谈过什么,只是在一个个美丽的清晨,一个人轻轻地拉,一个人静静地听。老人靠在木椅上,手指悄悄打着节奏,慈祥的眼睛平静地望着我,像深深的潭水……

1. 文章以“唯一的听众”为题,并在文中多次提到,这样反复出现有什么意义?

2. 找出第②段中与第①段画线部分相照应的语句,并谈谈这样写在全文中有什么作用。

3. 如果把第③段中画“……”的内容去掉好不好?为什么?

4. “只是在一个个美丽的清晨,一个人轻轻地拉,一个人静静地听。”“我”为何会觉得一个个清晨是“美丽”的?

5. 文末“我感觉我奏出了真正的音乐”,为何此时拉出的才是“真正的音乐”?

6. 读了本文后你受到什么启发?至少写两点。

四、

跑过冬天

——写在女儿成人之际

牧牧:

①还记得你5岁那年的冬天吗?每天清晨,爸爸总是带着你到离家不远的公园里跑步。

②最初,你跑一两圈就累了,停下来,央求着爸爸,不要让你跑了。但是,爸爸说,不行,你必须跑完。你要跑累了呀,可以慢慢跑,要是慢慢跑还累呢,可以走着,但就