

當代永嘉百家叢書

圖海拾零

潘統英 著

Tuhai
Shiling

香港天馬圖書有限公司

圖海拾零

潘統英 著

香港天馬圖書有限公司

當代永嘉百家叢書

責任編輯：朱國慶

封面設計：徐君誠

書名：國海拾零

著者：潘統英

出版印刷發行：香港天馬圖書有限公司

香港上水新成路九十三號

電話：六七〇一三八二

開本：七八七×一〇九二 1/32

字數：一二〇千字

1993年5月第一版 1993年5月第一次印刷

ISBN 962-450-720-1/D. 31009

定價：港幣九元 人民幣六元

人傑地靈

毛昭晰



前 言

永嘉文化，源远流长，楠溪山水，土厚泉香。在这片古老的土地上，千百年来，名臣巨儒项背相望，文章节义比屋接轸。近现代更以楠溪江人才接踵，艺文荟萃为世人所瞩目。新中国成立后，永嘉籍文化科学工作者在不同的岗位上为社会主义建设作出贡献，同时结合工作实践，揭开生活赋予创作的内在通道，有为数众多的华彩文章，见诸于全国各地的报刊。以其鲜明的时代特色和浓郁的乡土气息汇聚于民族精神之中，蕴涵于现代文化的各个层面，其深度和广度远超过历史上任何一个时代。

随着改革开放的大潮和社会主义市场经济的发展，永嘉城乡面貌日新月异，人们的物质生活不断提高，精神生活亦应有新的开拓。永嘉县地方文献征集编纂委员会发起编纂出版《当代永嘉百家丛书》，旨在展示中华人民共和国成立以来永嘉学术、科技成果，弘扬永嘉文化。这无论从扩大知识视野、开展新的技术革命和探求科学奥秘，还是搜集保存地方文献，进行爱国爱乡教育，促进两个文明建设，都是一件颇有意义的善举盛事。

搜集整理地方文献，是我国的优良传统。就温州永嘉而言，叶水心熔古铸今，集永嘉学派之大成；孙诒让校集《永嘉郡记》，编纂《温州经籍志》；冒广生的《永嘉诗人词堂

从刻》和黄群的《敬乡楼丛书》等，使温州乡哲名扬天下，并使永嘉学术的流水灌溉到千家万户，产生了极其深远的影响。《当代永嘉百家丛书》，继承永嘉文化优秀传统，发扬现实主义求实精神，着眼当代，广采博收，使之所编选之丛书更具有开放性、壮阔性、动观性和时代性。丛书以人立题，收集各人的代表性著作，透示他们的道德涵养、科学认识、审美理想、艺术才能以及学术观点、治学态度和对于本乡故土的深情眷恋。把人生的哲学思考和文化的价值取向有机结合起来，必将促使在永嘉这块古老而又充满希望的土地上，有更多更好的思维成果诞生。另外，在方法上，以自选为主，兼收并蓄，风格多样。或记事状物，或抒情言志，或议论感怀，均可信马由缰，充分抒发作品和作者的意趣、性灵、情操和禀赋，有利于“双百”方针的进一步贯彻。

入选丛书的每本文集，掌握十万字左右。虽没有峨冠博带、鸿篇巨幅那种气魄，但经过作者精选的珍品，也可以由小见大，同样凝聚着他们多年劳动的心血和思索的甘辛；记载着他们的履齿苔痕，忘情过往；送来了对生活和阳光的眷恋。切切小弦，可奏响一曲曲主命律动的乐章；涓涓细流，亦可以汇成洋洋大观的史海文澜。喜看今日楠溪江，群山布芳草，硕果压枝头。让人们既能领略到当代永嘉的人文概貌，感触到时代脉搏的跳动，亦可见一条条发自艺术心灵的思想 and 感情之流，在汨汨流淌。

编纂《当代永嘉百家丛书》，是一项艰巨的文化建设工程。在内容上涉及自然科学、社会科学的众多门类和学科。在形式上，异彩纷呈，不拘一格。在一个县的范围内编纂百家之作，这对我们来说，无疑是一个大胆的尝试。我们

衷心感谢县委、县人大、县政府、县政协及所有赞助这一项工程的单位和个人的大力支持和热情鼓励。同时，还需仰赖各界同仁共同努力，并殷切期望年青一代，再接再厉，善始克终。由于编者的水平和客观条件的局限，本丛书难免有遗珠之憾和这样那样的不足之处，切盼广大读者予以指正。

《当代永嘉百家丛书》编委会

1992年7月1日

凡 例

一、《当代永嘉百家丛书》所编录的是中华人民共和国成立以来，特别是改革开放以来永嘉人发表在省市以上报刊专著上的有一定学术价值和社会影响的科技学术论著和文学作品。

二、丛书以连续出版物的形式连续出版，先出100集，每人一集，也可二人一集，每集一册，少数集可分上、下两册。

三、各集的结构、版式、装帧大体一致，书名页后一般是编辑人员名单、前言、凡例、目录、序言、作者简介和正文。正文可按体裁、学科排，同体裁同学科可按发表时间排，不强求一致。

四、书中使用的度量衡单位，采用国务院1984年3月4日颁布的《中华人民共和国法定计量单位》中的有关规定。

五、书中统计数字的使用，遵行1983年12月10日颁布的《中华人民共和国统计法》中的有关规定。

六、书中的科学技术术语、名词、名称以有关方面审定的为准；未审定和统一的从习惯。

七、书中字体，除必要时使用繁体字外，一律用1956年国务院公布的《汉字简化方案》中的简化字。

八、书中所用数字，除习惯用汉字表示者外，一般用阿拉伯数字。

九、书中注释采用篇注方式，当篇编码，不编通码。

十、每篇论著后要写明写作时间、发表时间，发表报刊名称和得奖情况，必要时还要注明采用那年的统计数字。以便读者明了。

序 言

我最初认识永嘉，是在《美丽的楠溪江》纪录片中；我认识永嘉人，是在结识了潘统英同志之后。

永嘉，这片美丽的土地，掩藏在浙南的崇山峻岭之中。古往今来，它又孕育了多少代的英才俊杰。它可真称得上山川秀美，人才荟萃。古有永嘉学派，今又有永嘉百家。潘统英同志在这群星之中，灿然自成一家。

他一生经历颇丰。从八十年代起转入图书馆战线，在图书馆事业上颇有建树。我记得过去因工作关系去永嘉时，县图书馆规模很小，冷清寥落。而十年之后，县图书馆面貌一新，且不说业务的拓展，仅就汽车图书馆，就大大延伸了图书馆的覆盖空间。这在全省县市馆中早已名闻遐迩。这些成就的取得当然与改革开放的大气候有关，但与统英同志的努力进取，与永嘉图书馆全体同仁的协力配合，也是分不开的。

潘统英同志在繁忙的工作之余，笔耕不止，结合工作，发表了百余篇论著，这是他富有事业心的另一方面表现。现在在这百余篇中选择了三十篇，积叶成册，印成《图海拾零》，我看这在县市图书馆干部中又是一个创举。这些文章来源于实践，又指导实践，都具有一定的学术水平，文字优美流畅，内容实际生动，既可用于指导工作，又为自己，为

图书馆界留下了一份宝贵的资料。我在欣喜之余，向潘统英同志祝贺，也向全省图书馆界的朋友们推荐这本文集。祝统英同志宝刀未老，更上一层楼，取得更大的成就。愿我省图书馆界多出几个统英同志一样的才子和勇士，把我省图书馆学这块园地点缀得百花争艳，满目春光。

项 弋 平

1992年6月26日

作者简介

潘统英，男，浙江省永嘉县人，汉族，生于1938年10月4日，虽不是新中国的同龄人，却与新中国一起长大。是祖国母亲的乳汁哺育他授完初等、中等、高等教育。1962年毕业于大学中文系，1991年获图书馆学专业证书。历任中小学校长，县地名办公室总编、昆剧团团长。现为永嘉县图书馆馆长、中国图书馆学会会员，浙江省图书馆学会学术委员会乡镇分委员会委员，温州市图书馆学会常务理事，永嘉县图书馆学会理事长，永嘉气功研究会秘书长，永嘉县政协委员，永嘉县戏剧协会秘书长。平生有过多种爱好，攻过历史，考上过音专，钻过南戏，爱过教育，七十年代始把精力转到从事图书馆学和地方文献的研究工作上来，在图书馆这个知识殿堂里，一边学习，一边工作，一边写作，往往疲寝忘食、通宵达旦，并结合工作实践，在《中国文化报》、《科技经济导报》、《温州日报》、《图书馆研究》、《中国城镇》等省市和国家报刊专著上发表过上百篇图书馆学和地方文献著作：出过《永嘉县地名概况》、《潘统英自选集》；参与过《中国城镇》《浙江省图书馆志》《温州市城市建设志》《温州市房地产志》《温州市图书馆志》等书的编写工作。现选出其中三十篇，积页成册，定名《图海拾零》，一为祖国母亲争光，二向名师专家同行请教，三作《当代永嘉

百家》应征文集。

作者在长期繁忙的工作之余，笔耕不止，现任《天马图书有限公司》特约编审，《科技经济导报》特约通讯员、《城乡建设志》特邀主编、《当代永嘉百家丛书》主编、《永嘉县图书馆志》主编等。

目 录

题 词	
前 言	(1)
凡 例	(4)
序 言	(9)
作者简介	(11)

• 图苑小草

一、建设温州四级图书馆网络的思考	(1)
二、星火地区文化事业发展战略刍议	(5)
三、县图书馆应为科技兴农作贡献	(10)
四、发展乡镇图书馆事业的新途径	
——谈永嘉汽车图书馆	(16)
五、永嘉县图书馆岗位定额管理试行标准	(21)
六、图书馆职业道德初探	(29)
七、永嘉图书馆	(37)
八、“五争”的启迪	
——市二次学术研讨会启示录	(43)
九、各界联办 科图联姻	
——介绍永嘉双塔图书馆	(46)
十、采菊东篱下 悠然见南山	
——参观浙江12个图书馆的启示	(49)

十一、老园丁 育新苗

——记葡萄公公的家庭少儿图书馆……(53)

• 志林一叶

十二、永嘉县概况……(57)

十三、永嘉历史沿革考……(63)

十四、水作青罗带山如碧玉簪

——楠溪江纪行……(70)

十五、浙江第二大河——瓯江……(72)

十六、天下第十二福地大若岩……(74)

十七、山城新貌……(79)

十八、瓯北经济开发区……(87)

十九、山乡闹市……(94)

二十、楠溪江口一明珠

——新兴的集镇清水埠……(100)

二十一、宝岛七都……(104)

二十二、永嘉乌桕甲天下……(107)

二十三、万姓一家组我中华

——万姓寻源……(109)

二十四、留取丹心照汗青

——户部侍郎潘希圣……(113)

• 创业心声

二十五、汽车图书馆

△关于创办汽车图书馆给县领导的公开信……(120)

△汽车图书馆行程12万赞语遍浙江……(122)

二十六、双塔图书馆

△竭诚欢迎您为建设双塔图书馆捐资出力…(133)

△关于出卖双塔图书馆给领导的信……(135)

△永嘉县双塔图书馆筹建会议纪要……(138)

二十七、文明图书馆

△一线工作人员举止语言规范……(141)

△业务工作若干规定……(146)

△为建造儿童的知识殿堂献上一颗爱心……(152)

二十八、咨询中心

△关于创办知识咨询中心的决定……(154)

二十九、特邀编讯

△永嘉城乡建设概述……(156)

三十、杂谈

△《归砚逸叟诗词吟稿》序……(161)

△正月十五是元宵……(162)

△春暖花开话清明……(164)

△在温州市馆建馆七十周年大会上的讲话…(166)

• 附录

山乡播火人……(169)

后记……(174)

建设温州四级图书馆网络的思考

十一届三中全会以来，温州商品经济发展引人瞩目。商品经济的迅速发展，为图书馆事业建设提供了雄厚的物质基础，也提出了更新更高的要求。许多地方的农民富裕之后自办图书馆，联办图书馆，建立信息服务中心蔚然成风。各地农民从来没有象今天这样讲究效率，重视竞争，注意捕捉情报信息。他们千方百计了解市场动向，了解需求变化，了解技术进步。出现了许多靠信息吃饭，靠知识求财，靠图书谋生的专业户。城镇图书馆不断出现陌生人叩击大门的现象。在这里知识已成为决定社会生产力竞争力和经济成就的关键因素。作为知识喷泉、信息中心的图书馆应为此做出战略思考。而我们全市的图书馆事业仍处在缺乏统筹安排和全面规划的局面，既未建立起文献保障体系，又存在文献缺漏和不合理重复的现象。如果继续单靠一家、一馆、一县发展图书事业，既应付不了信息革命的严重挑战，也满足不了温州人民对文献信息的需求。我们只有尽快结束自成体系、分散状态的局面，走馆际合作、资源共享之道，才能闯出一条适合温州实际的繁荣图书馆事业的新路。

随着温州经济模式的出现，将会出现温州的图书馆模式。我认为建设以市图书馆为后盾，以县图书馆为枢纽，以

乡镇图书馆为阵地，以村庄图书馆（室）为前沿的四级图书馆网络，就是发展温州图书馆事业的新模式。

四级网络，市馆是后盾，是网纲。应建立以市馆为头，县馆和系统图书馆参加的全市性统一的图书情报工作协作机构。要搞整体建设，搞整体规划，并制订切实可行的文献选择，文献收藏，文献加工，文献报导，文献利用（互借、协作、共享）等方面的协作条文。这个机构要配备强有力的领导，要有稳定的人员和经费。各县、各系统图书馆要在总体规划的指导下有秩序地开展工作，一般文献由各馆自行采编，重点文献按课题，按计划进行收藏，集中编制联合目录。可打破系统、机构界限，选择一些有特色的专业图书馆作为专业文献的收藏中心。还应通过全省性和全国性的协作，最大限度地满足四化建设对文献信息的要求。

县馆是四级图书馆网络的枢纽，是纲目。它是全县藏书和图书馆间协作的中心，它应有严密的组织，有20—25名训练有素的工作人员，有足够的经费，有1500—3000平方米的专用馆舍，有20万册以上的藏书，文献保障率应逐步达到90%。

县图书馆上接受省市图书馆的领导，努力完成市协作机构下达的任务，下辅导好乡镇、村庄二级图书馆，还要积极组织本县各系统图书馆间的协作活动。促进全县图书馆事业的发展 and 图书馆网的形成。

乡镇图书馆为四级图书馆网络的阵地，是网眼。它是县图书馆在乡支机构的业务中心，这种以县馆为中心辐射出来的乡镇馆，是县办的全民图书馆，政府投资建房、购书、录用工作人员，有单独的阅览室，有一定的专用馆舍，有一定管理