

盛明雜劇

一

高唐夢

五湖遊

遠山戲

洛水悲

狂鼓史

玉禪師

雌木蘭

女狀元

昭君出塞

文姬入塞

義犬記

霸亭秋

鞭歌妓

簪花記

北邙說法

團花鳳

易水寒

天桃紈扇

碧蓮繡符

丹桂鈿盒

素梅玉蟾

桃花人面

死裏逃生

英雄成敗

中山狼

鬱輪袍

真傀儡

紅線女

崑崙奴

花舫緣

威

明

祿

劄

—

盛明雜劇

精裝兩冊·定價十一元一角

出版者

北京王府大街六四號
中國戲劇出版社
北京市書刊出版業營業許可證出字第〇九六號

發行者
新華書店

一九五八年六月據編分室本影印三千部
白報紙大三十二開七十三又十六分之十三印張

出版說明

盛明雜劇一集、二集是明末沈泰所編的二部雜劇總集。每集各收劇本三十個，包括從明初到明末的幾個重要雜劇作家的作品。

盛明雜劇目前祇有誦芬室在一九一八年翻刻的一集本和一九二五年翻刻的二集本，各六冊，版式精美，刻圖工細。我們爲供戲劇工作者的參考，現據誦芬室本影印，每集精裝一冊。

中國戲劇出版社

一九五八年六月

盛明雜劇凡例

一此集祇詞人一齣然非快事韻事奇絕趣絕者不載出風入雅憂玉鏘金何多讓焉至若偶收鄙穢似中時俗之盲又如旁及詼諧足捧滑稽之腹亦附集末其他俗本雖多未堪解醒豈敢災梨

一集中固有去取實無低昂但就著姓氏而種數特多者置之前茅其無姓氏而一種偶見者取爲後殿總成狐腋之裘詎云狗尾之續

一作者如林管窺有限如舊刻馮北海有梁太素及
凡例

凡例

一

友人袁鳧公有雙鶯傳一時散軼未及推爲冠玉
況目所未見耳所未聞者乎海內同好倘有家藏
名本或獨剞新聲毋吝千里郵筒共襄百種快事
望真引領感切銘心

西湖福次居主人泰識

序

或曰雜劇非古也雖唐宋代有之然宋祇有詞無曲浸淫至膠
國而始盛王國諸子擅美一時今攷其爵里滅沒不傳此豈
詞林不朽事弇州云詞興而樂府亡曲興而詞亡即詞亦鄙其
婉孌而近情也何有雜劇余謂不然正丘情不至耳情至如
柳郎故事生可之死死復可之生此即宇宙間一種奇絕
文字庸此不朽或又曰雜劇祇引事情多深悠不徑取嫵惇

序一

序一

史余謂又不然優昉優孟抵掌舛教業云戲矣正以戲
絕為妙觀其命意稱名原不顛倒譁譁如曲欲熟而命以
生婦宜夜而名以旦開場始事而為末淫汙不潔而云淨
不過取當場關然一噱而技售矣且天下何之忙戲俄冠
進賢俄返初服萍水奇遭把臂忽訣現前一段悲歡
離合搬演正熟但身在場中錯認真耳子瞻云休言
萬事转头空未转头時是夢此語觀破或又謂漢

文唐詩宋詞元曲各絕一時後有作者難乎其繼此又大不然我明風氣弘開何心不有詩文若李王崛起已不媿西京大曆而詞曲名家何遽遜美酸齋東籬漢卿仁甫余友沈林宗深心嗜古博綜之暇爰集盛明雜劇爲十種占元人百種並傳此以騷雅鼓吹風流勝事矣余拈二戲語叙之崇禎己巳仲春虎林張元徵夢珠父題於西湖一曲

序二

美人花月生來供文士品題文士亦不辭王賁相與歌之

詠之金山鬼精靈與山香魂魄盡食其福波為聲音則

青鳳集玄鶴來皆鐙之響豁靈妙麗之吹映月姑與談

近世事以青之才且韞生十八年而死竟死矣余取其影

而傳之小青不死古今寥寥何止一小青乃傳之者与有力焉

余俯仰詞壇大約元人傳十之七明人傳十之三元人歌寥寥而

曲繁明人歌存而曲佚歌曲者南与北之辨也氣陽則出

於嗟諧慢易寬裕肉好而為南氣陰以流於唯殺猛泥
奮末廣賁而為北聲音之道接于隱微信哉今之所為南
者皆風流自賞者之所為也今之所謂北者皆牢騷翫隣
不得於時者之所為也文長之曉峽猿聲暨不佞之夕
陽影語此何等心事寧漫付之李龜年山阿蠶草
草、演習供倚宴酒闌而態跳他若席對山汪南溟果
伯龍王衣玉諸君子胷中各有磊、者故借長嘯以發

序三

舒其不平應自不可磨滅顧諸臧先生向為大盟主未
迨于茲余友沈林宗急起任之續千古一快事當留餘
地待我後人以集中為家為之首林宗執麈尾示余
曰如某之那得不傳余曰昭代新聲明戾家把戲十倍
信如閩漢卿之云簡兮之送之已已花朝西吳友
弟徐翹題於桐花隱

曲者歌之文樂聲也戲者舞之變樂宮也皆樂也

何以不言樂蓋才人韻士其牢騷抑鬱啼號憤激
之情与夫慷慨流連談諧笑譁之態拂之於指尖而津
、於筆底不能直寫而曲摹之不能莊語而戲喻之也
也上古有歌舞而無戲曲我國秦漢始創優伶唐作梨
園多坊王右丞以此爲解頤而莊宗自號李天下厭
後流風大暢文歌之五音以成聲變舞之八佾以成
數而曰外曰末曰淨曰丑曰生曰旦六人者生爲凡天地間

序四

知愚順否貴賤壽夭男女華夷有一事可傳有一節
可銘彰陳之於牘中活死迹于場上誰真誰假是夜
是年德不出六人搬弄狀忠孝而神欽狀奸佞而色
駭狀困窶而心如灰狀紫顯而腸似火狀悍脫羽化飄
有凌雲之思狀玉竊香偷逐之羞隨波之蕩可與可
親可懲可勸此皆才人韻士以遊戲作佛事現身而
為說法者也至於詞白之工科介之詠熱腸罵世冷

板敷人寸各成寸韻各成韻而說者盡推美胡元
不知胡元以此取士士皆傳粉墨而踐批場一代人文
豈能描眉畫類中出宜乎曠古亘今窮工極態乃
僅以此調擅坊而南詞絕響夫自佳山歌莊候人而
南音著自有娥謠乎飛燕而北聲一傳兩者偏廢
不成鉅觀我朝鼓吹久絕吧嚕呼秦吞唐吐宋高
文榘草之外間有拈弄以復合宮嚳羽生風入騷其南

序五

詞可付輕絲細管二女郎而此調可付丈八將軍銅琵琶鐵綽板今海內盛行元本而我明金本已不減獨雜劇一種耳目察之予嘗欲尋膠搜奇為昭代文人吐采以金本當八股大乘以雜劇當尺幅小品寄藏頗廣未命素梨而吾友沈林宗顧曲周郎觀樂吳子遂先有此舉其點校評論又一傳化者之面目而邇之為化者之精神然則觀是編者當知曲以詮情性之

微不爲曲解戲以爲作止之序不同戲觀樂至可
知矣聲應氣求聊弁數行以誌林宗首唱陳江社
弟程羽文書於西湖舟次