



上海之歌

SHANGHAI ZHI GE

上海文化出版社

讀民歌选集后的一点感想

石 西 民

星期天的早晨，一口气讀完了上海文化出版社編輯的“上海之歌”清样。这是九十篇上海工人和农民創作的新民歌选集，讀来有声有色，味道醇厚，精神为之一爽。

西郊区农民写的詩，是多么生动，多么有力量，多么有理想，我完全被它吸引住了：

人多好种田，

肥多是丰年。

牛怕春冷，

田怕淺耕。

深耕一寸，

苗長一尺。

鍋里有，碗里有，

社里有，大家有。

大胆想，大膽干，

四十条綱要早實現。

我禁不住翻起了案头的文艺杂志，把詩人写的詩拿来作一个对比：

农村

金色的大門

打开！

土地——母亲

渴望着

隆起

深黑色的胸脯，呼喊：

有出息的儿女們——

来吧！今天

我需要

深耕

.....

.....

这样一比，显出这位詩人写的詩，內容虽好，但是詩的語言和詩的感情比那首民歌是差得多了。我說这个，并不是有意压低詩人，抬高民歌。中国需要詩人，民歌也有它的限制，自古以来，有

风有雅，詩与民歌并行不悖。然而，民歌总是表现出它最有生命力，最富有营养。凡是有成就的詩人，大都从民歌中汲取了无限的丰富自己創作的源泉。我們現代的一些詩人，不知什么緣故，一味追求外国的形式，总是看不起民歌，也不向古典詩歌学习，因此不仅生活空虛，連提倡了多少年的新詩也至今不成一个形式，不受讀者欢迎。这种狀況，难道不是到了下决心革命的时候了吗？

我們許多音乐工作者，平常总是叹息缺少譜曲的新詞。而现在呢？大量剛勁清新的反映偉大时代的民歌出現了，是否打算为这些“下里巴人”譜上一曲呢？我看，也是时候了。把整风运动中涌現的优秀的民歌挑选一批，加以編輯剪裁，就可以譜出一个或几个万人傳誦的上海大跃进的大合唱来。比起去譜那些过去以为“阳春白雪”的“月光”“冬雪”之类沒有生命力的东西不是要好得多嗎？我們的戏曲工作者难道也不能从民歌中汲取自己有用的东西嗎？

民歌是时代的声音。我們的国家是詩的国家。古老的民歌流傳的很多，新的民歌又大量涌現，

这里有无穷无尽的宝藏。搜集和整理民歌的工作，不仅出版社要来做，所有做文化艺术工作的同志都要来做。大家都动手，大家来推荐。这样，民族形式的以现实主义与浪漫主义的对立统一为内容的新诗歌，就有希望开出美丽的花朵来了。

一九五八·五·四·

目 次

讀民歌選集后的一點感想 石西民

第一輯：跃進歌

跃進！再跃進！（歌詞）	2
修改指標（牆頭詩）	2
大跃進（順口溜）	3
公用事業大跃進（歌詞）	3
誓師（五更調）	4
搖擂台（牆頭詩）	5
挖潛力（牆頭詩）	5
找穿門（牆頭詩）	6
人人动手把穿門找（順口溜）	6
社会主义大丰收（歌詞）	8
快馬加鞭向前进（金陵塔調）	8
氣象一新不平凡（數來寶）	14
廚工勁（楊柳青）	16
老將劉昌漢（順口溜）	18
黃忠張龍順（順口溜）	19
上海西郊區大跃進标语四十八条	19
評比圖（三字謠）	25
突破指標有信心（牆頭詩）	27
生产大跃進（歌詞）	28
打擂台（順口溜）	29

比干勁（順口溜）	31
比先進（順口溜）	32
決心（堵頭詩）	32
明年一定來跟上（堵頭詩）	33
回去加油干（堵頭詩）	33
試驗田（順口溜）	34
試驗田（順口溜）	34
新光社，好地方（三字經）	35
整改前後（堵頭詩）	36
夜校（堵頭詩）	36
孙悟空自吸（順口溜）	37
中國人民真是一條龍（歌詞）	38
人間喜事（順口溜）	39

第二輯：勞動頌

這是戰場（朗誦詩）	42
魚輪滿載（四季詞）	44
跳出柜台到田頭（順口溜）	46
栽樹（順口溜）	47
普陀區里綠又香（順口溜）	48
種田經（堵頭詩）	49
割麥（唱詞）	51
我和弟弟鋪雜草（兒歌）	53
爸爸下田我趁茶（兒歌）	53
記者很失望（詩歌）	55
別打擾吧！難鳴（詩歌）	56
麥苗（堵頭詩）	57

扁担小唱(唱词)	57
扁担歌(墙头诗)	59
挖塘歌(歌词)	59
开河(诗歌)	60
挑河泥(顺口溜)	61
积肥(顺口溜)	61
谁好汉(墙头诗)	62
地脚泥(墙头诗)	62
千脚泥(顺口溜)	63
千脚泥(墙头诗)	63
杀虫粉(墙头诗)	64
台风(墙头诗)	65
社里买来拖拉机(顺口溜)	65
糠化(墙头诗)	66

第三辑：整风篇

帮助他来捉懒虫(顺口溜)	68
买戏票(顺口溜)	69
它的工作尚未停(顺口溜)	70
吸尘器辞苦(顺口溜)	71
我的名字叫蝶赫车(顺口溜)	72
红旗(顺口溜)	73
磨洋工能手(墙头诗)	73
毛娘姨(顺口溜)	75
无心插柳(顺口溜)	78
太阳当头照(墙头诗)	77
劝放羊羔(墙头诗)	78

迟到（墙头詩）	78
跨一跨（墙头詩）	79
半数黃獲牛彌掉（墙头詩）	79
先天不足（墙头詩）	80
麥田瘦又黃（墙头詩）	80
美中不足（墙头詩）	81
生翅膀（墙头詩）	81
人工降雨船（墙头詩）	82
买来不用真可惜（墙头詩）	82
肥田粉不願意睡大覺（墙头詩）	83
勿管籃（墙头詩）	83
无底竹簍（墙头詩）	84
花階墩上开白花（墙头詩）	85
老鼠哈哈笑（墙头詩）	85
仓库变药房（墙头詩）	86
糖喚（墙头詩）	86
无计划（墙头詩）	87
改进計劃（墙头詩）	87
猪宫（墙头詩）	88
海威不海威（墙头詩）	89
“公主”鼠（墙头詩）	89

第一輯
跃进歌

跃进！再跃进！（歌詞）

上海国营二机 吴介人

竞赛的红旗汇成一片海洋，
劳动的歌声盖上机器轰响。
我们永远朝气蓬勃，
象东方的太阳光芒万丈。
排山倒海乘风破浪，
横扫浪費猛攻保守思想。
跃进，跃进，再跃进，
鼓足干勁要把英国佬来赶上！

修改指标（墙头詩）

上海国棉十二厂 李美其

机器是兵人是帅，
胜利花儿处处开。

昨夜指标刚修改，
今晨又得重新来。

大跃进（顺口溜）

上海申新九厂 周梅珍

我厂生产大跃进，
个个都在动脑筋，
你想创造新纪录，
我想发明新产品，
到底啥人得先进，
光荣榜上看分明。

公用事业大跃进（歌词）

上海市公用事业管理局

公用事业支援生产大跃进，
加强服务全心全意为人民；

爱国爱厂千方百计积資金。
学政治，钻业务，
鼓足干勁赶先进。
比服务，人人滿意；
比安全，确有保証；
比指标，項項先进；
比技术，大胆来革新。

誓 师（五更調）

上海大陸机器厂 王政山

一更一点月初升，鈴声叮令令，伊呀呀得喂，夜饭吃端正。老少工人都談論，今朝夜里我伲要比干勁，伊呀呀得喂，大家比干勁。

二更二点月光明，辰光十点正，伊呀呀得喂，要把礼堂进。英雄好汉的會議厅，比武台上个个要大跃进，伊呀呀得喂，人人要大跃进。

三更三点月正中，上台比英雄，伊呀呀得喂，保証做先鋒。爭先恐后来发言，你来我往長得象一条龙，伊呀呀得喂，長得象一条龙。

四更四点月光輝，鋼鐵澆出來，伊呀呀得喂，加快两三倍。各車各組提保証，前浪滾滾又把那后浪推，伊呀呀得喂，又把后浪推。

五更五点月斜西，人人有勇气，伊呀呀得喂，赶上英吉利。劳动人民一条心，赶上英國佬真正不希奇，伊呀呀得喂，真正不希奇。

摆 摆 台 (墙头詩)

上海国棉十二厂 李美其

英雄擺台英雄擺，
不是好汉莫上来。
贏得先进是台主，
保守落后赶下台。

挖 潜 力 (墙头詩)

上海国棉十二厂 李美其

老壯青年与女工，
工种虽异心愿同。

齐心合力挖潜力，
争取优级满堂红。

找 窃 門 (堵头詩)

上海国棉十二厂 李美其

技术人員和技工，
开动腦筋立大功。
多提意見赶先进，
猛打穷追不放松。

人人动手把窍門找 (順口溜)

上海国棉六厂 王肇祚

鑼鼓喧天紅旗飄，
大家紛紛把戰挑，
你提倡我响应，
大家一起赶先进。

先进还要更先进，
投入生产加把勁。

要想产品质量来提高，
人人动手把窍門找，
細紗斷頭再減少，
下机正品率快提高，
机械质量抓得紧，
大小平車一等品。
互相配合心一条，
生产一定刮刮叫。

拿出革命干勁來，
生产指标往前赶。
提高质量为中心，
老小师傅團結緊，
同志們个个爭先进，
生产上来个大跃进。

社会主义大丰收（歌詞）

上海国营二机 沈渐炎

千頃稻田怕蝗虫呃，
滿园果子怕蛀虫呃，
建設祖国工业化呃，
怕那浪費大漏洞呃，
扑灭害虫保丰收，
杜絕浪費呀，
工业农业社会主义大丰收。

快馬加鞭向前进（金陵塔詞）

上海仁德紗厂 茅士达 陶新根

生产大跃进，指标天天升，
各个战线上，大家都跟进。
不唱前朝并古事，