



山情水韵

—— 黔中秘境 自然乌当

乌当区文联 乌当区作协 编

贵州人民出版社

山 情 水 韵

—— 黔中秘境 自然乌当

乌当区文联 乌当区作协 编

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

山情水韵:黔中秘境 自然乌当 / 乌当区委宣传部编.
贵阳:贵州人民出版社,2006.10
ISBN 7-221-07544-1

I.山... II.乌... III.散文-作品集-中国-当
代 IV.1267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 123298 号

创意策划 耿礼元
责任编辑 龚璐
封面设计 张彪

山 情 水 韵

出版发行 贵州人民出版社
社址邮编 贵阳市中华北路 289 号(550001)
排版印刷 贵阳经纬印刷厂
开 本 787×1092 毫米 1/18
字 数 200 千字
印 张 10
版 别 2006 年 9 月第 1 版
印 次 2006 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1~3000 册

书 号 ISBN 7-221-07544-1/I·1524
定 价 28.00 元

一个诗意生活的林中泉城(代序)

刘宗荣

如果说碧绿苍翠的环城林带,像一串迷人的项链,将贵阳城环抱怀中,那么,有一个多姿多彩的地方——乌当,就是这绿色项链上最为耀眼的宝石。

在这片八百六十多平方公里的土地上,森林覆盖率达百分之四十二。举目望去,青山如黛,绿浪奔涌,蓬勃的生命之气,凝聚着、生长着、澎湃着,势不可挡地袭来,把你围裹。猎猎的风,从山间吹来,送上清新的空气;高密度的负氧离子,让人神清气爽。鱼梁河、白水河互较短长,竞相赛跑;百花湖、金螺湖交相辉映,尽显芳容,勾起你无限的遐思。

春天,百花盛开,百鸟争鸣,永乐桃园、三江农场、新场梨园里笑声一片,俊男靓女踏青赏花,释放积压一冬的激情。盛夏,在渔洞峡,在香纸沟,在情人谷,在相思河,游人如织,休闲避暑,游览诗画般的峡谷风光。金秋,亲朋好友相约,总会驱车到乌当坝里的农业科技园区,或者阡陌边的农家小院,体味丰收的快乐与恬静的田园生活。

大自然赋予乌当秀美的峡谷景观和牧歌式的田园风光,更赋予乌当丰富的地热资源。据初步勘探,全区有30多个点勘明地热资源;更为神奇的是,这些温泉大多隐藏于风景名胜区内,分布极广,最近一处离贵阳市中心只有几公里,最远的也不过一小时车程,开发利用价值极大。试想,置身于一、二环城林带之中,头顶蓝天白云,身浸温泉池中,听松竹低吟,观蜂飞蝶舞,将身心完全放松,和谐地融入大自然,逍遥自在,岂非神仙境界?

造化钟神秀,文章写性灵。乌当的文艺工作者,编写了一本图文并茂的小书《山情水韵》,要我作序,难辞其请,兴之所至,随笔写来,实为抛砖引玉。

还是深入大自然吧,山情水韵,无限风流,自己亲身的感受,才是最真实而有兴味的。





目 录

一个诗意生活的林中泉城(代序)	刘崇荣(1)
-----------------------	--------



A

峡谷风光 天造地设

香纸沟寻幽	韩 进(2)
沉醉香纸沟	何毓敏(5)
情人谷的遐思	朱 莎(7)
渔洞峡小记	黄家伟(9)
醉在相思河	刘邦举(11)
相思河即景	耿礼元(12)
斜风细雨中的相思河	罗 进(13)
春到百花湖	朱 莎(16)
巴喇谷野趣	韩 进(18)
宁静的金螺湖	王国权(20)
永丰九曲峡	谢昌达(23)
风景独特的雷打岩	兰治国(25)
新寨河记游	鄢永华(27)



B

田园美景 诗情画意

阿栗杨梅飘香时	何毓敏(30)
永乐桃花别样红	黄家伟(33)
碧水长天映垂柳	李宪杰(35)
又见家麻雀	耿礼元(38)
贵阳的森林	韩 进(41)
古朴静寂凤凰山	罗 进(44)
柏杨赏莲	郭 渊(46)
柏杨的荷	王国权(48)
梨园随笔	叶小源(50)
竹乡散记	罗登宜(52)
我爱故乡红辣椒	罗登宜(54)
温泉洗尽尘世忧	耿礼元(56)
晨光里的故乡	潘碧玉(58)
远山的呼唤	刘道明(60)
听雨	吴著伟(61)



C

民风民俗 情醉神迷

黔剧活化石——文琴坐唱	鄢永华(64)
新堡布依风	李宪杰(67)
军鼓隆隆棋子灯	鄢永华(71)
风儿引路	李宪杰(73)
黄连印象	向照福(75)
苗族花棍舞四海	万丽萍(78)



D

人杰地灵 古风犹存

来仙阁记	韩 进(84)
一朵宗教文化的奇葩——川祖庙	罗登宜(85)
庄严宝刹古林寺	鄢永华(88)
洪边北衙寻古迹	孙定朝(90)
朱昌营盘山	章正邦(94)
谒水东宋氏	孙定朝 倪艳闻(96)
永乐古韵	冯 飞(101)
永乐古堡	陈 越(104)
东林寺	孙定朝(108)
方经寺	陈道衡(109)
悲歌一曲感天地 ——永乐堡公主坟前感怀 ...	朱 莎(110)
改革志士李端棻	耿礼元(113)
龙昌大坡营盘	孙定朝(115)
李四光在万松阁	陈道衡(117)
王坝布依铜鼓	万丽萍(118)



D

名家走笔 心驰神往

古代文人题咏乌当风光诗选	孙定朝 辑(122)
月光照耀群山	徐成淼(130)
乡间随想	袁政谦(134)
茅草房闲话	张永龙(138)
永远美丽	伍元新(145)
“大生态家园”的召唤——《山情水韵》校读感言 ..	张嘉谚(149)



F

后记	编者(153)
----------	---------

世界地质公园

中国地质公园



峡谷风光 天造地设



香纸沟寻幽

韩 进

香纸沟风景名胜位于乌当区新堡布依族乡。由贵(阳)开(阳)公路北行36公里至新堡乡,右行6公里,即达香纸沟。这里森林覆盖率达80%,由于独特的喀斯特地貌和水流切割,沟谷纵横,山峰突兀,峡谷深幽。悬泉飞瀑,绝壁溶洞,随处可见。神奇古朴的少数民族文化和民族风情,展现独特魅力。更奇古造纸作坊水碾咿呀作响,南静寺梵音远逝,引人流连,顿忘尘世喧嚣。

以景区中心“下陇脚”为基点,自上而下有马脚冲瀑布群、拜佛岩、天马洞瀑布、锅底箐峡谷、骆驼峰、姐妹峰、翠竹园、龙井湾瀑布群、万丈沟峡谷、梯子岩一线天、南静寺、古造纸作坊、金打洞、葫芦冲田园风光凡43个景点。各景点紧凑相连,沿清流峭壁,有白石沙路或石板路相通,悠然步行或以马代步,游览其中,诚为一大乐事。30多年前当知青时,我曾到过香纸沟,这里辟为省级风景名胜区后,我又自上而下,逐个游览了各个景点。

马脚冲瀑布群,在景区山庄上方3里。峡谷中自上而下有多级迭水及20余个大小瀑布。其代表为马槽瀑布,落差120米,由两级钙华瀑布和一个水帘洞组成,一级瀑布高50米,宽15米,二级高70米,宽20米。雨季,猛浪若奔,声如雷吼;晴日白练一道,烟霭于绿树间幻化彩虹。拜佛岩立于峡谷右岸,百姓时有拜祷者。其对面为天马岩,岩石状如奔马而得名。其下有天然石洞,穿洞而出有小石台即观瀑台,为观赏瀑布绝佳点。

锅底箐峡谷,与马脚冲峡谷相邻,谷深6里,两岸奇峰刺天,高约300余米。原始植被繁茂,竹树藤蔓覆盖于清溪之上,某些地段只闻水声,不见溪流。悬崖之上有珍珠瀑布、银丝瀑布、天河瀑布、两道岩瀑布,各现风姿,令人叹为观止。悬崖绝壁上有盘山石径,拾级而上,便置身云雾之中。峡谷左岸峰上突出一巨大石笋,下衬绿树,高接云天,甚为俊美。骆驼峰则立于峡谷东侧,其形惟妙惟肖。而姐妹峰、关刀岩,莫不形态毕肖,令人赞叹大自然鬼斧神工。

出锅底箐峡谷左行半里,由上陇脚寨后面进山,为龙井湾峡谷。谷深5里,宽5至10米,落差300余米。石板路曲折蛇行,清流潺潺,幽静可人。进谷4里许,沿溪岸生有万竿翠竹,竹影箫疏,婀娜成趣。穿过竹林,



便有一天然石台(妙高台),高约30余米,独立成峰。台上有草亭石桌,可容10余人,传为吕洞宾弈棋处。立于台上,高山云树,翠竹流水,尽收眼底。清风徐来,身心俱爽。峡谷尽头,为龙井湾6级瀑布群,瀑布小而奇,水声叮咚,回响四壁。水至清纯,聊解人渴。

原路出龙井湾峡谷,过上陇脚寨及下陇脚寨,沿白水河下行里许,左手即为香纸沟,以古作坊生产之香纸得名。据传沟内大族彭姓人家系湖南人,明末避乱入黔来此。因生计困难,便利用沟中木柴、竹子、石头重操造纸旧业,居然繁衍昌盛起来。那造纸办法,是用水碾将石灰水煮软的竹子碾细成纸浆,再将纸浆用滤网一层层滤起榨干水分、晾干,便成色泽金黄竹香四溢的草纸。观看那烧石灰的灰窑,煮竹子的石灰池,青瓦盖成的古老水碾房和滤纸浆的作坊器具,便可了解中国古代造纸的整个工艺流程。香纸沟口宽约5米,小路沿溪流上行5里,即达寨内。人家二三十户,皆为古色古香木板瓦房,依山临水,以竹为篱。寨右之南静寺,史载于明朝年间建于山后南静山,后毁于火,公元1999年迁址恢复于此。宝刹庄严,梵音远逝,更觉四山寂静。过寨子半里,即到梯子岩一线天,两岸绝壁对出,上窄下宽,一线蓝天划出群峰之上。攀岩而上,过数亩稻田上行,则为万丈深沟,原始森林隐天蔽日。瀑布之水由景区最高峰“牛翁堆”和“犀牛山”半岩喷涌而出,形成两迭水和两深滩,石怒水奔,声震峡谷。万丈沟上有绝壁名“九道拐”,有石级蜿蜒而上。拾级攀扶而上为苗寨葫芦山,人家二十余户,田园百十亩。此地为高山平台,方圆百里



云山雾峰，香纸沟景区大小峡谷，尽可俯瞰。

循原路出香纸沟口往左沿白水河下行6里，即为白水河寨子。竹树参天，百水汇集。古造纸作坊十余个，依山傍水。良田数十亩系冲积沙洲改造而成。至春，菜花金黄，蜜蜂嗡鸣。田畴旁有“金打洞”，传说系明代一金姓志士出资打通绝壁，导水通行，保住良田美土。洞内石壁上有古人石刻，惜已损毁不能辨识。

葫芦冲在白水河下游5里，为白水河峡谷下游宽阔处，以形得名。有稻田百十亩，人家数十，古造纸作坊十余，碾房水车，瓦屋竹篱，鸡声牛鸣，令人如入“桃花源”境。周围有“撑腰岩”、“三道岩瀑布群”、“虎穴洞”。“虎穴洞”位于村寨2里外之蒜冲沟峭壁上，洞口海拔高1000余米，深2000余米，洞内宽、高约3至5米，钟乳石花巧夺天工，神奇迷人。

当年我在香纸沟结识农民朋友汪庆荣，如今他一家经营旅社饭店，已成当地富户。风景因人的赏识而扬名，人倚仗风景而致富，可谓一大好事。



沉醉香纸沟

何毓敏

在素有天然公园美誉的贵州高原，选择旅游去处是一件极其简单的事。确定去香纸沟的那一瞬间，我心里充满了平静的感觉。或许正是这样一种平淡随意的心境，使我有幸走进清新自然的香纸沟，走进山、水、林、竹组成的原始神韵，并深深地沉醉其中。

汽车从森林之城贵阳的东北方向出发，在诗意般的田园中划了一串优美的曲线，抵达一半是溪水一半是山谷的地方，便是香纸沟了。从沟的入口处涌出轻纱般的晨雾，不知是羞涩的问候还是温柔的邀请？不经意间，我已穿过晨雾走进如梦如幻的境界了。

深邃幽静的龙井湾山谷，一眼望不到底。层层叠叠、密密匝匝的浓荫，如绿色的巨伞，撑出山谷中一片清爽无比的世界。石头铺设的山径有如珍珠项链，镶嵌在翠绿之中，绿白相间，九曲十折，若隐若现，蜿蜒伸展。徜徉在山径上细细聆听，我仿佛听到树叶均匀的呼吸，仿佛听到微小生命轻松的心跳。湿润而清新的空气在山谷中爽朗地流动着，吸一口，仿佛全是氧气泡；抓一把，仿佛满手都是莹莹水珠；从头到脚沁透了整个身体。而风就在这时徐徐而来，亲切地拂动竹枝树叶。或许是过于茂密的缘故，头顶上的几棚叶子仅轻轻颤动几下，便悄悄停息了。透过眼前微微颤动的叶子，但见一股山溪从绿荫深处潺潺而来，或为池潭，或为山涧；或为溪流，或为飞瀑；或叮咚流淌，或婉转低唱。身旁那些清澈宁静的池潭里，满池尽是绿茵茵的水草。挂在高处的瀑布飘坠成银练，往往只在下泻过程中，便碎银般跌落并散挂在苔藓上，晶亮晶亮。俯视身旁和脚下，到处都是涓涓流淌的泉眼。阳光山外照，清泉石上流，徜徉山水间，放情逍遥游。千万不要碰着身边的竹林，那枝头掉下的露珠儿会洒满一池潭的碎银！此时，微微荡漾的波纹中，会出现鱼虾快乐游弋的身影！我想，喧闹的城市阳台上那些玻璃缸中的金鱼，是无论如何也体会不了这种快乐的！

仅仅在锅底箐的入口地带，我们就目不暇接了。循着一串串石碾声放眼望去，山溪边错落点缀着一点点的瓦房或茅房，哗哗的溪水既在茅房的脚下流淌，又在房子的檐边飞溅，古朴自然，优美有加。踏着溪水和石碾组成的交响曲走近茅房，原来这里是古老而原始的造纸房。一捆捆



竹枝，一池池竹浆，以及一沓沓散发着竹香的草纸，这一瞬间已让人感受到古代文明的悠远与芬芳，感受到香纸沟的由来与贴切。

走进山谷深处，又是一幅原始森林的图画！苍劲的古树悬生在峭壁陡崖之上，悠悠山谷之中尽是茂林修竹。行走于尺许宽的盘行山道之上，古朴粗壮的藤蔓常常会牵扯衣裳，回首的瞬间我才发现，挽留抑或问候我的并不仅仅是藤蔓，还有藤蔓周围那些知名或不知名的绿色植物的盈盈笑脸！绝美绝伦的锅底箐景区，是对山高水高最有力的佐证，有山必有泉，有泉必有溪，有溪必有瀑。就在山峰最高处的峭壁边缘，悬挂着一块硕大的伞状钟乳石，巨伞四周悬泉飞瀑哗哗地流泻着，银练飞坠，雾气弥漫。而伞下是唯一的绝壁山路，要想继续前行，就不得不穿过飞瀑，痛痛快快地洗一次山泉浴！酣畅淋漓的沐浴之后，让湿漉漉的身体展露在山风之中，放眼香纸沟原始的山谷、清澈的溪水、丰富的植被、葱茏的竹海，我发现自己灵魂深处的门已经打开，吹进了一串串关于绿色的诗句和警句，而这些句子，居然像高原盛产的茅台酒一样醇香和醉人！

清新的香纸沟，自然的香纸沟！高原因你而锦绣，你因高原而秀美，虽然你仅仅是故乡高原俊秀风光中的一个部分，一个小小的部分！

沉醉在香纸沟绿色的怀抱之中，真是一种幸福，一种自豪！



情人谷的遐思

朱 莎

情人谷旅游景区位于贵阳市东郊,距贵阳市中心7公里,面积6平方公里,以旖旎、多姿的峡谷风光吸引了远近游客。

据说足迹遍祖国名山大川的李四光,于1942年来乌当考察第四纪冰川遗迹,当他看到如此美景,曾赞叹不已。

情人谷,当地人称“显字岩”。据说,那些石壁非常奇妙,要有聪明的人参观,石壁上才会显现出诗文,而寻常人无缘得见,故名显字岩。该景区于1996年开发,1997年6月基础设施建成,并以“情人谷”为名正式向游客开放。

情人谷以自然景观为主,这里峡幽景奇,山峰秀丽,怪石、山溪,稀有树木、野生花卉构成独特的自然风光。旅游区还以自然山水为依托,开辟了众多风味各异的食味园、度假村、休闲山庄,推出了野炊,登山探险,游泳,烧烤,垂钓,棋牌娱乐等旅游项目。除了欣赏充满诗意、野趣横生的山水情韵,更可领略粗犷豪放的山民风情。情人谷已逐渐成为现代都市人回归大自然的理想胜地。

从下游入口处缓缓而上,峡谷渐渐变窄变深,仿佛要骤然隐去似的,有双扉夹水之妙。峡谷内著名景点有“望天厅”、“通天洞”、“神仙洞”、“犀牛洞”等天然溶洞,一个个巧夺天工,令人如痴如醉。

更有刺激的,在绝壁上有一条人工开凿的“绝壁路”,蜿蜒盘行在峭壁间,给游人增添了攀爬和探幽之乐。由200多级石梯组成的“天梯”直达“天官”,攀至山顶令人心旷神怡。

当骄阳初照,河水粼粼,一对对恋人挽手相依,漫步在情人谷,憧憬着幸福,有谁能说出此刻他们深怀的感动?置身峡谷中,怀想古今爱情故事:甜蜜的,铭心刻骨的……山静穆着,水悄然流淌着,山石褶皱间深藏着多少悲欢感慨——

执子之手,与子偕老。

执子之手,夫复何求?

重读中华民族首部诗歌总汇《诗经》中的这些动人诗句,痛彻心扉。这是一个征战在外不能归家的士兵,与妻子分别时的誓言,两情缱绻,海誓山盟。如今已成为千古传唱的爱情绝句。



“纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路？两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”。秦观一阙《鹊桥仙》，令多少诗人歆歆不已。

“红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，此物最相思”。如果在七夕之际，与恋人相伴而游，共同种下一棵象征爱情常青的相思树，并在红心的吊牌上写下彼此的祝福。那是怎样幸福美妙的时刻啊。

其实，情侣之爱是情，相思之苦是情，而所有那些血浓于水的亲情、那些感人至深的友情、那些悲天悯人的感念和以天下人为先的远大抱负，未必就不是情。李后主的失意，王维的恬然，李白的狂放，苏轼的旷远……

“人非草木，孰能无情”。小到虫蚁鸟兽，大到生机勃勃的地球，万物峥嵘，哪一样不是因为有情而获得生命呢？那正是地球上万物生生不息之谜。当冬去春来，万物复苏，树木换上新装，绿叶随风而舞，那些精灵般的舞蹈啊，原本是一曲曲赞美之歌，生命之颂。

“但愿人长久，千里共婵娟”。无奈中有多少无法愈合的伤痛！

遥看万峰竞秀，百鸟归巢，更有合欢树枝枝相交通，如鹊桥引渡的恋人，似在窃窃私语，又似难舍难离。站在情人谷，不禁双手合十，为天下有情人默祷和祝福，愿相爱的人聚多散少，愿真情和爱撒满人间。



渔洞峡小记

黄家伟

六年前,一个秋高气爽的日子,我曾带着学生去渔洞峡秋游,在一面稍缓的坡地上野炊。印象最深的是与孩子们在一起野炊的情景。

今夏再到渔洞峡,才发现它与往日已大不一样。在景区大门两侧,林立着好几家别墅式的餐厅,欧式造型,装修华丽。渔洞河两岸,杨柳依依,河风拂面。河边有许多为游人摆下的摊点,有卖小吃的,有卖水果的,有卖游泳用品的,一派热闹的景象。景区里面还有许多“农家乐”,外观各有特色,吸引着游人的眼球。

沿河而上,是一条水泥小路,可容小汽车通行。随后,两岸山势渐陡,路也越来越窄,变为一条石板小径。石板小径旁,一条水渠沿山而下,水流湍急清澈见底。据说,这条水渠已有几十年的历史了。在半山崖中修建这样一条水渠,在当时可算是个浩大的水利工程。这条水渠竣工以后,灌溉着乌当坝子广阔的农田,至今依然起到巨大的作用。

沿着水渠往上走,峡谷变得越来越陡峭狭窄。河谷两岸悬崖犹如刀削斧凿,数百米高的石壁上,有些地方居然长着一些不知名的小树和野花,给石壁点缀上生命的绿色。峡谷在黔中的乌当大地上还有不少,我知道的就有相思河、情人谷、香纸沟等。而渔洞峡可算得上是峡中之峡,它具有崖险、洞奇、水秀的特点,这就是游人喜欢它的原因。

从拦河坝上坐小船溯流而上,数十米处便是渔洞,渔洞也称为渔官。渔官外的河面非常狭窄,光线阴暗,河水呈深绿色。抬头仰望,天空也如峡谷一样狭窄,这就是著名的“天水一线”。也许是水汽充足吧,这里的悬崖上长满了杂树和青苔,给悬崖铺上了一张绿色的外衣。除了头顶一线蓝蓝的天空外,四周皆为绿色,置身其中,我们就像进入了一幅绿色的画卷。

洞奇,是渔洞峡的一大特点。洞口犹如张开的鱼嘴,人们称为腮乐湾。整个洞是“之”字形的,光线幽暗。过了腮乐湾,继续往前划,便有蝙蝠宫、天鹰展翅、雄狮望月、金龟跳滩、悬崖金瓜楼等景点。这些景点在五彩灯光的映照下,在水雾笼罩的黑暗中,显得更加迷人。

游完数百米远的渔官,可沿水渠边的石板小径原路返回,也可坐船从拦河坝下面被称为“碧水轻舟”的水路回去。我们一行皆选择了后者。

小船是机动船,开得飞快。“碧水轻舟”两岸的悬崖绝壁快速地后退,让人有一种“轻舟已过万重山”的感觉。

从天水一线往回走,已是中午,游人渐多,很多是游泳爱好者。如今渔洞峡景区下游已被开发成一个天然的大游泳池。清澈透亮的河水,美丽如画的风光,使游人们一到夏天便想在此“一游”,在冰凉的河水里,让暑气一扫而光,着实是夏日里一大享受。

如今的渔洞峡,已是集饮食、娱乐、休闲度假的新兴旅游景区。这里离贵阳城区近,交通便利,游客众多,成了贵阳市旅游业的一个亮点,不再是藏在深山人不知了。

