

陈子镜

CHENZIJING
QIZHIZHUXINSUAN

● 主编 陈子镜

启智珠心算

● 珠笔手脑神奇四算

● 蹦跳说唱快乐无限

● 加减乘除同步超前

● 全脑开发成效明显



100
 $1+1+1=3$
 $2+2+2=6$
 $3+3+3=9$

希望出版社

陈子镜

CHEN ZIJING

启智珠心算

QIZHI ZHUXINSUAN

顾 问 黄继鲁(中国)
黄钊运(马来西亚)

主 编 陈子镜

编 委

李 新	张毓琮	郭志才
刘树茂	樊天豫	牛淑娟
路晓霞	栗玉珍	段宪玲
杨安丽	陈 阳	郑修怀
周梦龙	殷建华	李晓静



希望出版社

责任编辑 张梅霞 助理编辑 张英进 复 审 武志娟
终 审 赵连娣 装帧设计 张英进

图书在版编目(CIP)数据

陈子镜启智珠心算. 1/陈子镜编著. —太原:希望出版社, 2006.9

ISBN 7-5379-3777-X

I. 陈... II. 陈... III. ①珠算—儿童教育—教材
②心算法—儿童教育—教材 IV. 0121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 107914 号

书 名	陈子镜启智珠心算①
策 划	小学生拼音报社
插 图	祖辉工作室
封面设计	灵犀工作室
出版发行	希望出版社(太原市建设南路 15 号)
经 销	新华书店
承 印 厂	山西省运城市小学生拼音报印刷有限公司
开 本	889×1194 1/24
印 张	2 $\frac{3}{4}$
版 次	2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月山西第 1 次印刷
印 数	1-10 000 册
书 号	ISBN 7-5379-3777-X/G·3084
全套定价	45.00 元(共六册)
发行热线	0351-4720658 8812171 4041258
编辑热线	0351-4720658

(本书如有印装问题,请与承印厂联系调换 电话:0359-2095181)

序



教育的职能不仅是传授前人积累的经验、知识和技能,而且越来越受人重视的职能是开发个体潜能,提高民族素质。陈子镜先生创立的启智珠心算实验根据幼儿好玩、好动、好胜、好模仿、机械记忆力强的心理特点,采用“以歌教人、以景诱人、以情感人、以舞娱人”的教育方法,有效地培养儿童的注意力、记忆力、观察力和想象力,不仅使儿童的计算能力迅速提高(他培养的学生被誉为“神算子”“活电脑”),而且可以培养儿童浓厚的学习兴趣、良好的学习习惯和积极的思维品质,更重要的是能通过全脑开发,培养儿童的创造力,促使幼儿的潜能得到早期开发。

82岁高龄的陈子镜先生,有二十多年珠心算实践经验,目前还在全国有五十多个实验基地,现在还在“亲自当园长,亲自编教材,亲自上讲台,亲自培育选手”。陈子镜启智珠心算不仅在国内影响深远,而且远播海外。马来西亚、埃及、印度、加拿大、尼泊尔等国家珠心算专家代表团多次造访陈子镜先生,探寻陈先生培养“神童”的宝贵经验,并邀请其讲学和编写教材。

为进一步推广有中国启智特色的珠心算文化,小学生拼音报社和希望出版社特邀陈子镜先生编写一套能体现他完整成果的启智珠心算教材和教师教学用书。这套教材将学习与游戏,启智与艺术完美结合,相信教师和家长使用后定能收到显著的效果。

黄继鲁于成都 时年 90 岁

2006 年 7 月

(黄继鲁教授系原中国珠算协会顾问、三算专业委员会副会长兼秘书长)

前言



第七届全国人大代表陈子镜先生从上世纪 70 年代末开始潜心研究珠心算。二十多年过去了,回头再看一下陈子镜先生的教学历程,不难发现:

(一)他的“珠脑速算”及其教学法,不只限于山西,现已普及到许多省、市、区。尽管兄弟省相继发展了速算教学法,但是,一般未超出陈氏“一口清”“一眼成”的范围。从时间上而言,能成批培养选手的,也都未早于陈子镜。

(二)陈子镜教学法的贡献在于把人们视为“高难度”的科学技术,通过《相似论》的“同中求异,异中找同”和幼童的“相似联想”,化难为易,化繁为简,并以最通俗的“儿歌化”形式,向学前班和幼儿园发展。这又是开国内外之先河。他的实验为开发儿童早期智力和“神算子”的成批出现,提供了条件。他的小选手在香港表演时引起强烈轰动,各大媒体纷纷报道:“中国神童,智能惊人!”以陈子镜教学活动为背景的电视连续剧——《神算子》(荣获飞天奖)在中央电视台连续播放后,引起人们的重视与好奇。此后陈子镜珠心算远播海内外。

(三)陈子镜启智珠心算不断发展。他不仅将珠笔手脑四算结合,而且倡导说唱蹦跳快乐教学,不仅能使儿童学习后达到加、减、乘、除同步超前,乘方、开方由难变易,而且能够促进儿童思维发展,达到全脑开发之目的。

为了推广这种先进科学便于传播的启智方法,小学生拼音报社投入大量人力财力,协助耄耋之年的陈子镜先生编写《陈子镜启智珠心算》一套 11 本,由希望出版社正式出版。这是陈先生一生的心血结晶,也是我国宝贵的文化财富。我们衷心祝愿这一科研成果将在海内外各“幼儿乐园”中大面积推广。

李 新 张光鉴

2006 年 7 月

(李新先生系中国珠算协会第一、第二届副会长兼秘书长)

(张光鉴研究员系中国思维科学筹备组组长)

目录

第一章 珠、笔、手、脑四算基础知识 / 3

第一节 “速式算盘”的认识 / 3

第二节 笔算的认识 / 5

第三节 手算的认识 / 6

第四节 脑算的认识 / 7

第二章 认识数码、珠码、手码和脑珠 / 9

第一节 0~9 的认识 / 11

第二节 10 的认识 / 32

第三节 单数、双数的认识 / 35

第四节 等号、大于号和小于号的认识 / 38

第三章 幼儿手算 / 39

第一节 手指数数 / 41

第二节 手算直加直减 / 45

第四章 珠算入门 / 50

第一节 练习拨珠数数 / 52

第二节 学练十八句拨珠指法 / 53

第五章 认识补数和凑数 / 55

第一节 补数的认识 / 55

第二节 凑数的认识 / 57



小朋友,你知道“珠心算”吗?

现在,我们先认识一下珠算。我国劳动人民在漫长的生产、生活实践中,发明了一种使用算盘计算的简便方法,这就是“珠算”。它是我们中华民族宝贵的文化遗产。

“珠心算”是在传统珠算的基础上创新发展起来的一种快速计算方法。我们讲的珠、笔、手、脑四算结合的“珠心算”,是根据“相似”理论教学,就能做到“一教四会”,所以深受中外珠心算专家的好评和广大儿童及家长的喜爱。

小朋友,学习“珠心算”好处可多啦。它不仅能培养学习兴趣,提高计算能力,特别能锻炼左右脑协调运动,让你越来越聪明,越来越爱学呢!

只要小朋友熟练掌握珠心算的计算技巧,苦练加巧练,“小神童”当然就是你啦。好,赶快行动吧!

鸵鸟老师

狗小灰

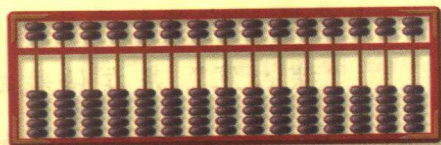
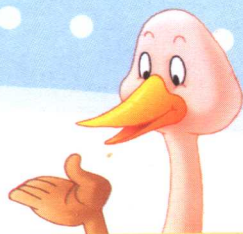
猪月坡

熊小笨

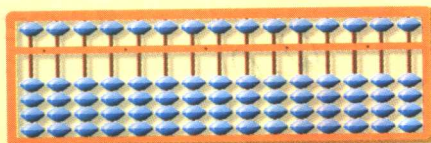
猫小花



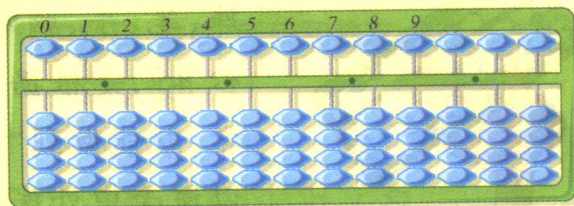
小朋友，让我们一起来认识各种不同的算盘吧！



传统算盘



现代算盘



速式算盘



教学提示

传统算盘：一般为十五档，每档上下有七珠。

现代算盘：一般为十五档，每档上下有五珠。

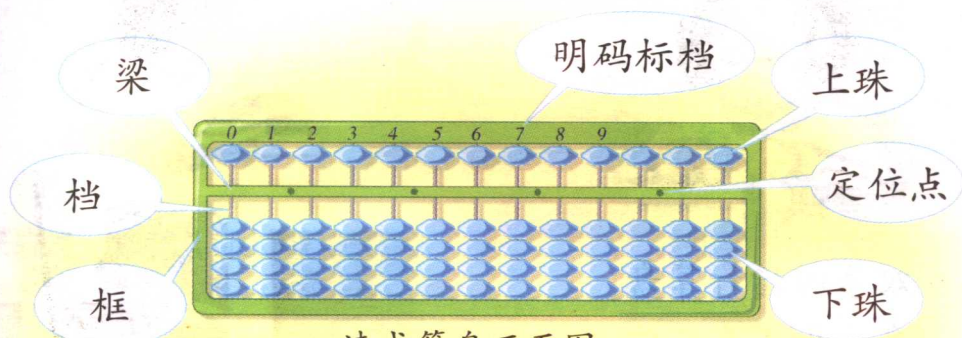
速式算盘：一般为十三档，每档上下有五珠。上框有“明码标档”，算前定位，又快又准。

算盘：是一种用来计数和运算的计算工具。

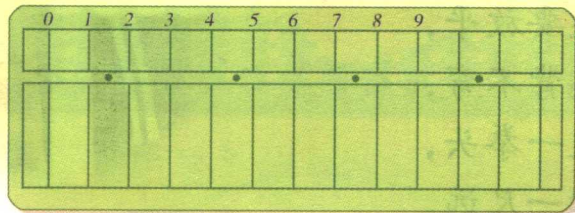
珠心算：是在脑海中运用算珠形象模拟拨珠进行运算的心算方法。

第一章 珠、笔、手、脑四算基础知识

第一节 “速式算盘”的认识



速式算盘正面图



速式算盘背面图(模拟拨珠)

教学提示

框:算盘四周的边。 梁:上珠和下珠之间的横木。

档:穿算珠的直杆。 珠:串在杆上的算珠(上、下珠)。

速式算盘:特点是明码标档,计算加、减法,定位在右边;计算乘、除、开方,定位在左边。

明码标档:在乘、除、乘方、开方定位时,只要熟练“单积一口清”,会定档拨珠,不用数位,就能直接写出答案来。

打算盘的姿势



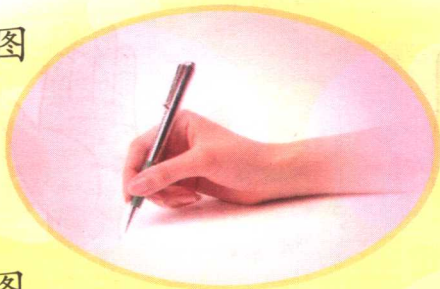
双手四指打算盘，
身体坐正头不偏，
左右两腿要放平，
胸脯挺起背不弯，
胸离桌边一拳头，
头离算盘一尺远。

儿 歌

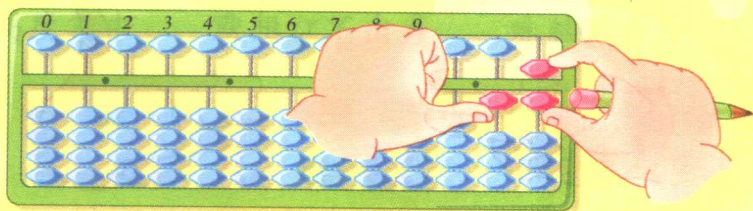
速式算盘真能干，珠心算的好伙伴；
正面拨珠打算盘，背面模拟练心算；
加减计算在右边，乘除开方放左边；
算前盘上先定位，按照明码写答案。

第二节 笔算的认识

写字握笔姿势图



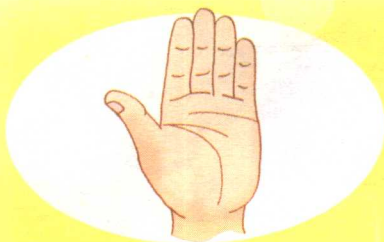
双手拨珠握笔图



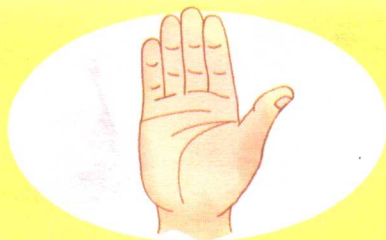
笔算必须“从高位算起”，它的算法和珠算一样。加法也是“进一减补”，减法也是“退一加补”。这种算法，不仅能练到多位数加减“一眼成”，而且能为珠算多位数乘、除法的快速准确运算打好基础。



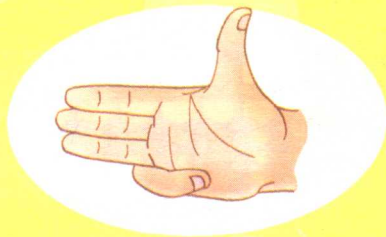
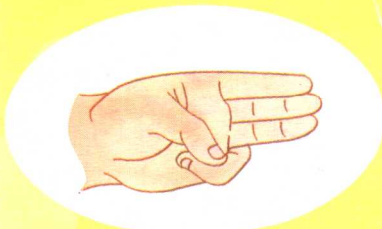
第三节 手算的认识



左手图



右手图



算盘手 左右手的手算图

手算分幼儿手算和小学生手算两种,这里只学幼儿手算。幼儿手算和“速式算盘”相似,它能计算 100 以内的加、减法,又快又准。



第四节 脑算的认识

脑像图

例 8 的脑像图示



思想高度集中

默想口不出声

珠脑结合映像

儿 歌

听算、看算属脑算，
珠脑结合一典范。
不用算盘凭智慧，
加减乘除不犯难。



珠、笔、手、脑四算的关系：

珠算是基础，笔算为主体，
手算是引导，脑算是目的。



猪月坡是个小马虎，他想送朋友们礼物，却搞不清朋友们都喜欢吃什么。小朋友，你能搞清楚上面的小动物都喜欢吃什么吗？快用你的小手连一连，帮帮猪月坡吧。



第二章 认识数码、珠码、手码和脑珠

幼儿开窍歌

$$1=C \frac{4}{4}$$

♩ = 100 天真地

陈子镜 词 樊天豫 曲

5 3·6 5 - | $\dot{1}$ 3·6 5 - | 5 5 $\dot{1}$ 6 5 | 3·2 1 2 - |

进 幼 儿 园 先 开 窍， 认 数 写 数 最 重 要。

5·5 3·6 5 - | $\dot{1}$ 3·5 6 - | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ $\dot{1}$ 5 6 6 5 | 3 1 2 3 1 - ||

单 数 双 数 要 学 会， 凑 数 补 数 要 记 牢 要 记 牢。



教学提示

幼儿认识数码的重点

认识数码：0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

认识单数：1 3 5 7 9

认识双数：2 4 6 8 10



幼儿开窍歌 蹦跳说唱手势解 (教师参考)

进幼儿园先开窍

进(左手心按胸前,右手食指指向左手背,表示我自己)幼儿园(左、右手大拇指伸向正前方,表示启智幼儿园是开展早期教育的乐园,高兴!豪放!)先开窍(左、右手食指指向左、右脑前额,接着由左向右各摇一次,表示左、右脑要同时开发)

认数写数最重要

认数(左手心当纸,右手食指指向左手心,连点两下,表示教认10以内的数码)写数(右手做握笔状,在左手心悬绕3次,表示练写10个数码)最重要(左、右手中间、向右、向左依次连拍三次,表示轻松、愉快地学习)

单数双数要学会

单数(左、右手食指伸向前方,表示两个1,都是“单数”)双数(左、右手食指、中指伸向正前方,表示两个2,都是“双数”)要学会(双手从右向左连闪三次,表示好学的意思)

凑数补数要记牢

凑数(左手伸两指,右手伸三指,表示两数之和等于5,互为凑数)补数(左、右手五指各伸向正前方,表示5和5两数之和等于10,互为补数)要记牢(左手叉腰,右手食指指向脑前额后,变成向前连续转两圈,最后再钻一下,表示螺旋记忆才能记牢)

第一节 0~9的认识

0 的认识

0

数码 0



珠码 0

0 像鸡蛋圆又圆，上珠下珠全靠边。



手码 0



0 的脑像图



练一练

1. 看一看，写一写。

0	0	0	0	0	0	0	0

2. 想一想 0 在算盘上的表现形式。