

「窗外看见欧罗巴」

EUROPE OUT OF THE WINDOWS



张毅俊 李亦蔚·著

春天吹到面上的些许暖风 夏日躲在墨镜后的明媚阳光
秋季空气里飘落着的满地金黄
当然还有隆冬贴着暖气片感受到的银装
莱比锡分明的四季很让人享受

上海科学技术文献出版社



Europe Out Of The Windows

窗外看见

欧罗巴

张毅俊 李亦蔚 著



图书在版编目(CIP)数据

窗外看见欧罗巴/张毅俊,李亦蔚著. —上海:上海科学技术文献出版社,2006.8

ISBN 7-5439-2927-9

I. 窗... II. ①张... ②李... III. 艺术史—欧洲
IV. J150.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 044146 号

责任编辑:张 树

封面设计:许 菲

窗外看见欧罗巴

张毅俊 李亦蔚 著

出版发行:上海科学技术文献出版社

地 址:上海市武康路2号

邮政编码:200031

经 销:全国新华书店

印 刷:上海书刊印刷有限公司

开 本:787×960 1/16

印 张:13.25

版 次:2006年8月第1版 2006年8月第1次印刷

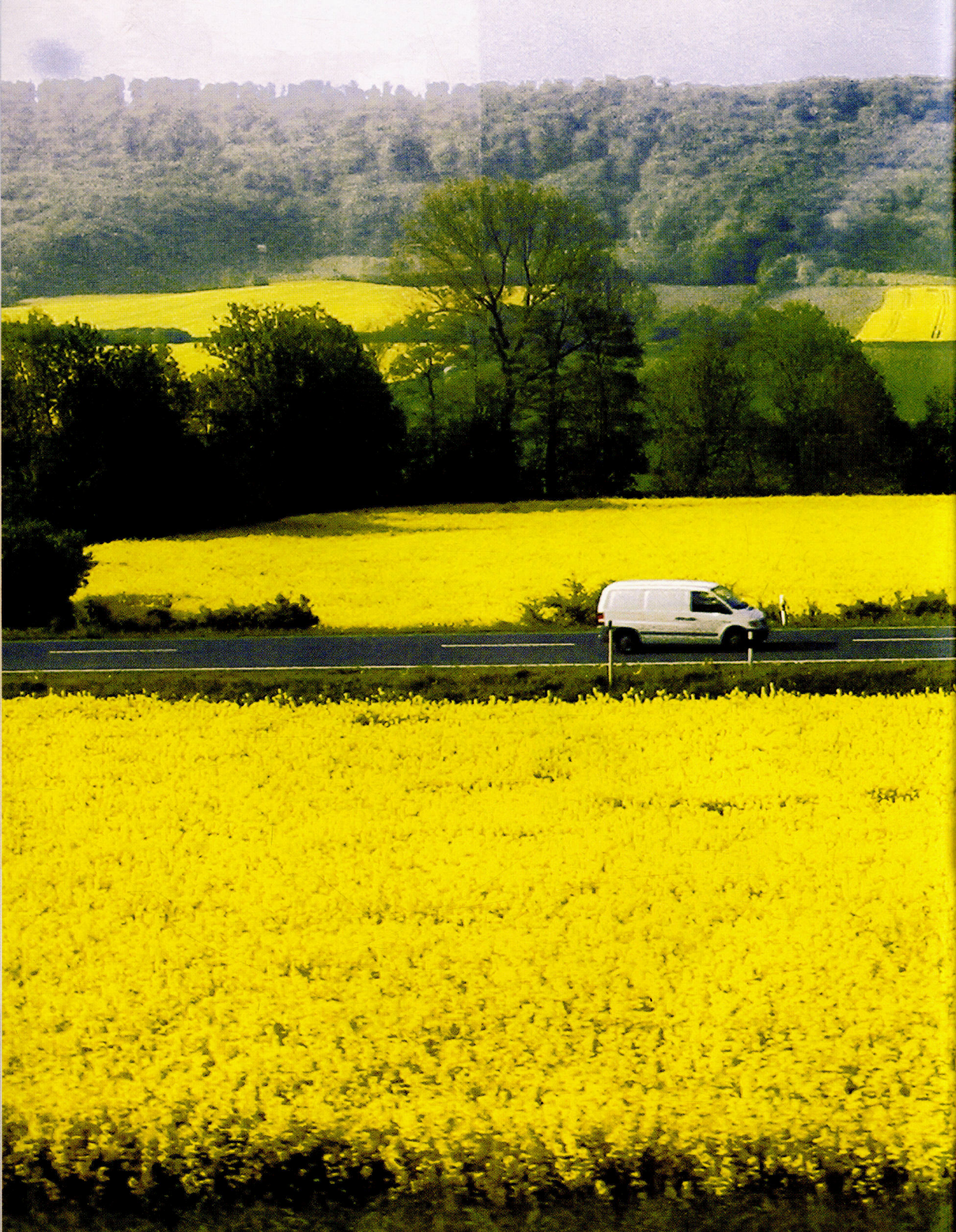
印 数:1—4 000

书 号:ISBN 7-5439-2927-9/G·774

定 价:46.80元

<http://www.sstlp.com>







本书献给张炳炎先生



Vorwort

序

“士别三日，容当刮目相看。”在我的印象里，他们还是艺术院校学习的学生，可眼下却有他们自己的摄影艺术画册行将刊行问世了。我仔细阅读了该画册的书稿，他们的治学之勤，治事之劳，令我深表敬佩。赘数言，是为序。

“诗言志，歌永言”，艺术作品皆心境之物。这《窗外看见欧罗巴》是一册摄影作品集，资料来自作者留学欧洲时，有机会历访40多座城市，从用镜头录下的上万帧作品中精选而成。所选作品的题材，以建筑为多。这很可能是因为兼容并蓄的欧洲建筑风格是人类文明的重要成果，它历来是众多艺术家追逐的审美对象。好在同一个审美对象，在不同艺术人心中会有感受迥异的“意”。

《窗外看见欧罗巴》就能让读者感觉得到这两位年轻人以朴实的手法，真实地印记了他们对“窗外”历史文化，风土人情的崇敬；倾注了他们对生活的憧憬和对未来的追求。正是有着身居异乡的经历，他们对作品内涵的感悟便有了不同凡响的深度。



再有，在画册的很多版面中，作者辅以少许文字性的点缀，在用画面表达审美旨趣，意境高下的同时，又在阐释他们对所见的解读。使一帧帧作品不再孤单，而有了文化意境，有了如诗如画的背景，有了渗透着脉脉余温的时代记忆，更有了看头。

衷心庆贺《窗外看见欧罗巴》问世，祝愿这两位年轻人继续努力，取得更大的进步！

徐福生

徐福生

2006年5月21日



Inhalt

目錄

001-002	Part 0. Vorwort	序
001-003	Part 1. Deutschland	德國
004-041	Part 1.1 Leipzig	萊比錫
042-071	Part 1.2 Berlin	柏林
072-093	Part 1.3 Ostdeutschland	東部德國
094-117	Part 1.4 Westdeutschland	西部德國
118-139	Part 2. Osterreich	奧地利
140-173	Part 3. Italien	意大利
174-197	Part 4. Paris	巴黎
198-199	Nachwort	后記

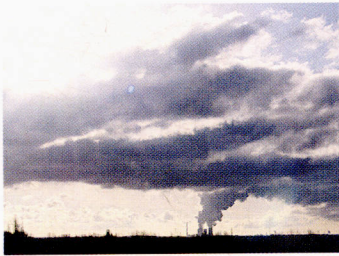
Part 1.

Deutschland

德國







2003.03.20



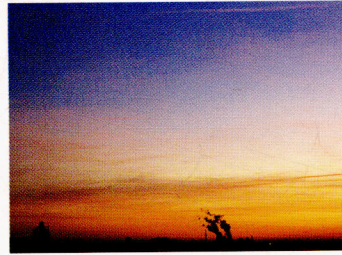
2003.07.28



2003.11.07



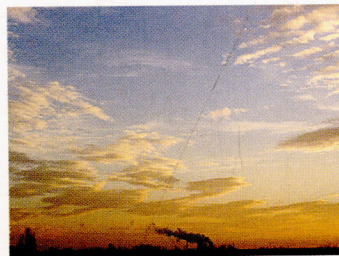
2004.01.05



2004.02.12



2004.03.07



2004.03.25



2004.8.08



2004.11.06



2005.01.12



2005.03.18



2005.07.04



Part 1.1

Leipzig
萊比錫



对德国的第一印象，是莱比锡-哈勒机场。

虽说已经历了有点让人晕头转向的法兰克福空港，但也许是它太过于国际化，让人没有进入德国的感觉。

很高兴见到你，欧罗巴！

