

后宫制度

帝国九重天

中国后宫制度变迁

朱子彦 著



中国人民大学出版社

帝國九重天

中國右官朝霞文士

卷一

帝国九重天

中国后宫制度变迁

朱子彦 著



中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

帝国九重天:中国后宫制度变迁/朱子彦著.

北京:中国人民大学出版社,2006

ISBN 7-300-07679-3

I.帝…

II.朱…

III.宫廷—政治制度—研究—中国—古代

IV.D691.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 119003 号



帝国九重天——中国后宫制度变迁

朱子彦 著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 发行热线:010-82503022

编辑热线:010-82503013

网 址 <http://www.longlongbook.com>(朗朗书房网)

<http://www.crup.com.cn>(人大出版社网)

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

规 格 160 mm × 230 mm 16 开本

版 次 2006 年 10 月第 1 版

印 张 30.25 插页 10

印 次 2006 年 10 月第 1 次印刷

字 数 410 000

定 价 39.80 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

关于作者

朱子彦，1949年出生于上海，祖籍浙江湖州。上海大学历史系教授、博士生导师。现为中国秦汉史学会理事、上海炎黄文化研究会理事、中国庐山白鹿洞书院特约研究员，湖南省东方文化研究院特约研究员。主要从事中国古代政治制度史、秦汉魏晋史、明史的研究与教学。著有《朋党政治研究》、《中国皇帝制度》等。在《中国史研究》、《文史哲》等刊物上发表学术论文六十余篇。专著《朋党政治研究》获上海市1991—1993年优秀图书二等奖。

关于本书

本书本着详近略远的原则，以丰盈翔实的资料，流畅生动的文字论述了中国后宫制度的运作和变迁，系统地考察辨析了上自三代、下迄明清，长达四千余年的后宫制度。内容涉及历代皇后的选立，皇帝的择婚标准，妃嫔的名号、等级、俸禄，女官的设置，后宫管理机构的职能。其中还包括后宫的舆服、卤簿、膳食等日常生活的仪制以及婚娶、册立、丧葬、谥法等礼制。此外，还对后妃、宫人的来源与命运，宫闱内离奇波谲的内幕，后妃间争宠夺权的斗争作了充分的论述。其内容几乎涵盖了帝王后宫中各类重大问题。

作者从中国古代政治制度史的高度、皇权政治的特点来认识和把握后宫制度的本质及其发展规律，将后宫制度与家国一体化的君主专制政体紧密联系在一起进行分析，希冀总结出后宫政治对封建王朝治乱兴衰的影响，从而启迪读者接触“宫廷文化”时多作理性的考量。



定价：19.80 元

关于本书

本书是金性尧先生考评三国的历史随笔文集，对三国前后一些著名的人物和事件进行了点评，包括“曹操心事”、“三国风云”、“绝代美女”三大部分。作者史力深厚，根植于“论从史出”的传统，所谈又多是人们耳熟能详的题目，于细微处着墨，却总能涉笔成趣，评品古今得失。英雄美人，豪杰枭雄，千古风流，尽入彀中，正是“古今多少事，都付笑谈中”。

本书曾于2002年在台湾出版繁体版，并被评为当年台湾“国家图书馆”的代表性图书，经多方推荐，现首次和大陆读者见面。

关于作者

金性尧，别号星屋，笔名文载道，浙江定海人。1916年出生，幼年就读于私塾。1934年至1935年在《舟报》副刊上撰稿发表文章。抗战爆发后，全家迁至上海，主编《鲁迅风》、《萧萧》、《文史》，并出版《星屋小文》、《风土小记》、《文抄》。中华人民共和国成立后，任中华书局上海编辑所第二编辑室副主任、上海古籍出版社编审。著作有《唐诗三百首新注》、《宋诗三百首》、《明诗三百首》、《炉边诗会》等，以及《伸脚录》、《清代笔祸录》、《清代宫廷政变录》、《饮马录》、《不殇录》、《土中录》等文史随笔。1988年为香港中华书局主编《诗词坊》丛书，著有《闲坐说诗经》、《夜阑话韩柳》等，被誉为“北季（羨林）、南金（性尧）”。



long-long Book House

网址：www.longlongbook.com

发行热线：010-8250 3022

策划编辑 / 马佩林

责任编辑 / 曾默之

封面设计 / 海云书装

版式设计 / 孟庆磊

武則天



中国历史上第一位女皇帝——武则天



唐杨贵妃像

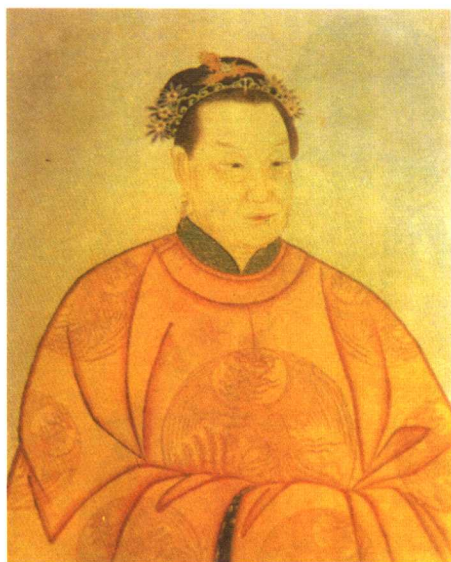


杨贵妃上马图

辽萧太后



元世祖皇后察必



朱元璋马皇后



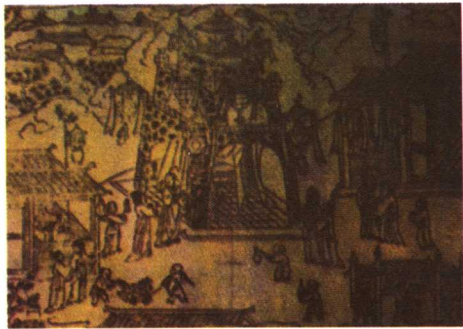
明成祖徐皇后



慈禧画像



唐皇后行幸图

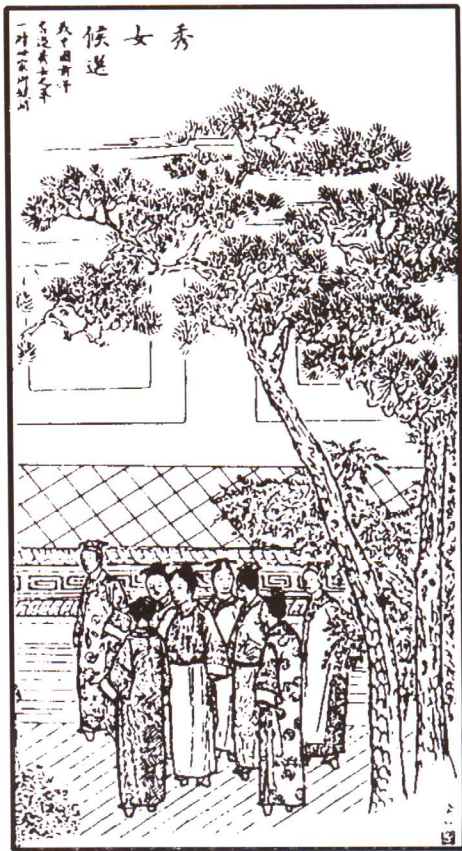


唐中宗与韦皇后上元赏灯图

唐玄宗时缝袍思春的宫女



清朝旗族等候选拔秀女的情形



御製飲膳正要序
 朕惟人物皆稟天地之氣以生者也
 然物又天地之所以養乎人者苟用
 之失其所以養則至於戕害者有矣
 如布帛菽粟雞豚之類日用所不能
 無其為養甚大也然過則失中不及
 則未至其為戕害一也其為養甚大
 者尚然而况不為養而為害之物焉

御製飲膳正要序
 朕惟人物皆稟天地之氣以生者也
 然物又天地之所以養乎人者苟用
 之失其所以養則至於戕害者有矣
 如布帛菽粟雞豚之類日用所不能
 無其為養甚大也然過則失中不及
 則未至其為戕害一也其為養甚大
 者尚然而况不為養而為害之物焉

《御制飲膳正要》

辽宣懿皇后哀册文

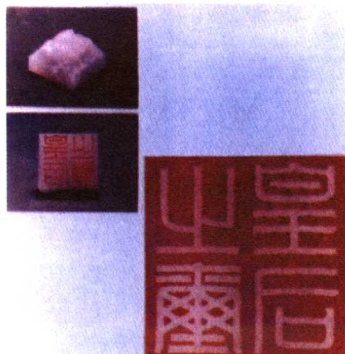


皇后金印

北周天元皇太后玺



西汉玉“皇后之玺”印





北周纯金天元皇太后玺

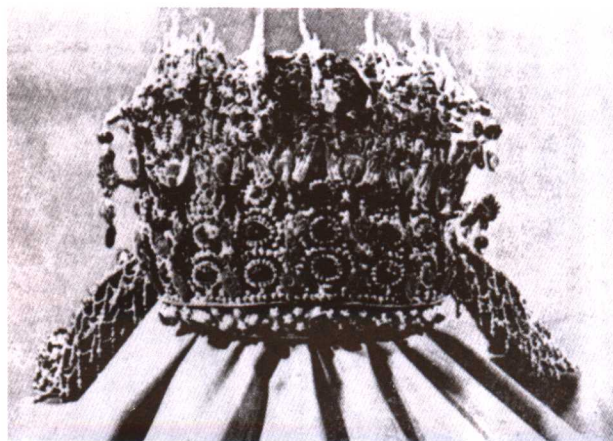
汉吕后之玺





神宗孝靖王皇后凤冠

(明定陵) 皇后凤冠





清后妃的高底棉鞋与凤头鞋

清乾隆皇帝月白缎绣云龙袷袍



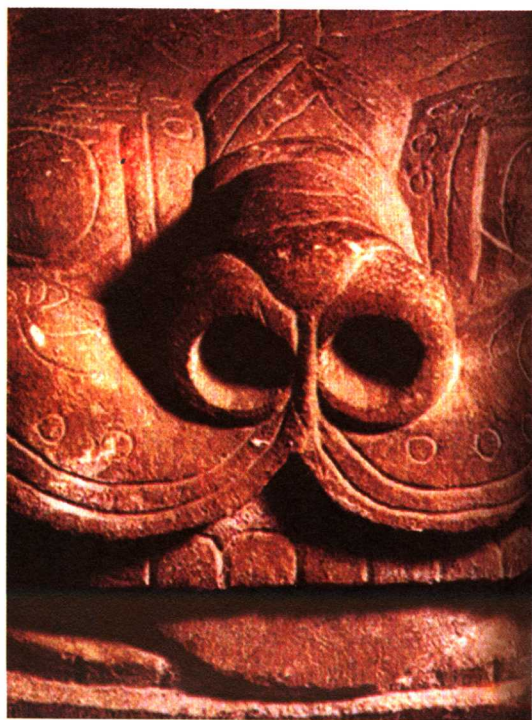
缎绣五彩云龙雍正皇后袷女朝袍





西汉未央宫

北魏冯太后陵门兽雕



长信宫灯