

中国人的姓名 中国人的姓名 中国人的姓名 中国人的姓名 中国人的姓名

中国人的

郭让舜 著



——姓名的由来和名字取法



中国人的姓名 中国人的姓名 中国人的姓名 中国人的姓名

安徽人民出版社



中国人的姓名

——姓名的由来和名字的取法

郭让舜 著



安徽人民出版社



责任编辑:王世超

装帧设计:宋文岚

图书在版编目(CIP)数据

中国人的姓名:姓名的由来与名字取法/郭让舜主编.-合肥:安徽人民出版社,1999.9

ISBN 7-212-01669-1

I.中… II.郭 III.姓名学 IV.K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 43840 号

中国人的姓名

——姓名的由来和名字取法

郭让舜 著

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市金寨路 381 号九州大厦 邮编:230063

发 行 部:0551-2833066 0551-2833099(传真)

E-mail:ahp0208@sina.com

经 销:新华书店

照 排:合肥中旭制版有限责任公司

印 刷:合肥义兴印刷厂

开 本:850×1168 1/32 印张:6.5 字数:130 千

版 次:2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 7-212-01669-1 /G·243

定 价:9.50 元

印 数:00001—5000

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

前 言

姓,是家族的称谓;名,是个人的符号。人的姓名,是某人属于某个家族某个成员的表白,是人们在社会交往中彼此相互区别的符号,是人人必不可少的最普遍的社会现象。

姓名学,是研究人的姓名的源流、社会功能、取名要旨和多种多样的取名方法的学问,是历来人们普遍关心的古老而又年轻的学科。

本书系统地介绍了姓氏和名字的由来、演变和发展,让读者对姓名的全貌有个总的了解,认识到人的姓名是人类在长期社会实践中的伟大创造,中国人的是中华民族优秀文化的一个重要缩影。

好名行天下,人人都想有个好名字伴随终身。什么是好名字?科学、新奇、和谐、高雅、精练、爽朗这12个字是最基本的取名标准。取名要达到这一标准,就必须遵循讲究字义、字音、

字形,防止听错写错,忌雷同、忌洋派、忌迷信,注意避讳,不取怪名等原则。

至于如何取名,我们总结了前人的取名经验和今人的取名创新,取其精华,去其糟粕,结合实际,提出姓名生名、辈分排行、出生情景、出生状况、男女有别和双胞胎、诗文志趣、宇宙景物以及巧合取名等多种多样的取名方法和改名技艺。

本书资料丰富,内容广泛,例证众多,融科学性、知识性、适用性、趣味性于一体,不仅能使读者增长知识、开阔眼界、提高情趣,还有利于启迪思路,开拓取名途径,为人们避免姓名雷同,避免迷信取名,取个理想名字提供有益参考。

目 录

中国传统姓名文化

- 一 中国姓氏的源流..... (3)
 - 一 姓氏的起源..... (3)
 - ◎图腾标志是姓的最早来源..... (3)
 - ◎姓与氏的发生..... (4)
 - ◎姓氏的区分和同一..... (7)
 - ◎姓氏源出多方..... (10)
 - 二 姓氏的演变..... (12)
 - ◎避讳改姓与避祸改姓..... (12)
 - ◎赐姓改姓与与称呼方便改姓..... (13)

⊙自行改姓与兼祧改姓	(14)
⊙灭族绝姓与推律卜卦改姓	(14)
⊙民族融合改姓	(15)
三 姓氏的发展	(16)
⊙姓氏数量大	(16)
⊙大姓多	(17)
⊙无所不包的有趣姓氏	(18)
四 中国当前 19 个大姓的渊源及其历史名人	(21)
二 中国人名字的源流	(40)
一 名字的由来	(40)
二 名字的发展系列	(41)
⊙小名与大名	(42)
⊙字与号	(43)
⊙化名与笔名	(52)
⊙艺名与法名	(53)
⊙绰号与怪名	(56)
⊙毛泽东的名、字、号	(59)
三 姓名用字的演变	(61)
⊙单名双名的交替发展	(62)
⊙起名用字的演变	(64)
四 易学运用于起名的兴衰	(68)
⊙五行取名法	(69)
⊙阴阳对称取名法	(72)
⊙十二生肖配合十二地支取名法	(73)
三 取名要旨	(76)

一 取名要求	(76)
二 取名原则	(77)
⊙讲究字义	(77)
⊙讲究字形	(81)
⊙防止姓名被听错写错	(82)
⊙取名忌雷同	(84)
⊙取名忌洋派	(87)
⊙取名忌迷信	(88)
⊙取名忌讳	(92)
⊙取名忌浅露狂妄	(94)

取名方法

四 姓名生名法	(97)
一 以姓生名法	(97)
⊙拆姓为名法	(97)
⊙增减姓氏笔画取名法	(99)
⊙姓氏偏旁字形取名法	(101)
二 父母姓名生名法	(102)
⊙合父母二姓为名	(102)
⊙在父母姓之间加字为名	(103)
⊙在父母姓名之间加字为名	(103)
⊙在父母姓名中间换字为名	(104)
⊙以父母姓的谐音取名	(104)

⊙在父母姓后加字组成四字姓名·····	(104)
三 以姓贯名成义取名法·····	(105)
⊙姓与名同义和反义取名法·····	(106)
⊙连义推想取名法·····	(107)
⊙成语联想取名法·····	(108)
⊙谐音联想取名法·····	(111)
五 辈分排行取名法 ·····	(113)
一 宗族辈分取名法·····	(113)
二 兄弟姐妹排行数字取名法·····	(116)
⊙同辈二名字有一字相同·····	(116)
⊙单名以偏旁(或字头)相同为排行·····	(117)
⊙以排行含义的字取名·····	(117)
⊙直接以排行数字取名·····	(117)
六 出生情景取名法 ·····	(119)
一 出生时间取名法·····	(119)
⊙以出生年取名·····	(119)
⊙以出生季节取名·····	(120)
⊙以出生月份取名·····	(121)
⊙以出生日取名·····	(123)
⊙以出生时辰取名·····	(123)
二 出生地名取名法·····	(125)
三 出生状况取名法·····	(128)
⊙以孩子出生时的特殊环境取名·····	(128)
⊙以孩子出生时环境发生的变化取名·····	(129)

◎以孩子出生时的经历取名·····	(129)
◎以出生重量取名·····	(130)
◎以出生时的长相取名·····	(130)
四 男女有别和双胞胎取名法·····	(131)
◎男名取法·····	(131)
◎女名取法·····	(133)
◎双胞胎取名法·····	(136)
七 诗志趣取名法 ·····	(138)
一 仰慕取名法·····	(138)
◎直接以所仰慕人的名字为名字·····	(138)
◎在仰慕人的姓名之间加字为名·····	(139)
◎把所崇敬人的名和字拿来或拆开 分别为子孙命名·····	(140)
◎把所崇敬人的名和字各取一字为孩子命名·····	(140)
◎把所崇敬人的著作名缩减为自己的名字·····	(141)
二 诗文典籍取名法·····	(142)
◎可供取名的部分古文佳句及其运用实例·····	(142)
◎诗词取名及其部分运用实例·····	(143)
◎成语取名及部分运用实例·····	(147)
◎美辞取名法·····	(149)
三 志趣取名法·····	(153)
◎振兴中华,报效祖国·····	(153)
◎飞黄腾达,光宗耀祖·····	(154)
◎不计虚名,甘当人民公仆·····	(155)
◎表示客观地面对现实·····	(156)
◎健康长寿,美貌多姿·····	(157)

八 宇宙景物取名法	(158)
一 天体命名法.....	(158)
二 山川湖海与金属玉器取名法.....	(162)
⊙山川湖海取名法.....	(162)
⊙金属玉器取名法.....	(163)
三 禽鸟畜兽与花草树木取名法.....	(164)
⊙禽鸟畜兽取名法.....	(164)
⊙花草树木取名法.....	(166)
九 巧合取名法	(170)
一 梦兆巧合.....	(170)
二 抓阄巧合.....	(171)
三 情景巧合.....	(172)
十 改名技艺	(174)
一 巧合改名.....	(174)
二 明志改名与仰慕改名.....	(175)
三 特殊环境改名.....	(177)
四 认识转化和时代变迁改名.....	(179)
五 自励自勉和奋发向上改名.....	(180)
六 其他缘由改名.....	(182)
七 改名要慎重.....	(184)

附录：《百家姓》简介

- 一 我国有几部《百家姓》…………… (186)
- 二 《百家姓》的姓氏及其发祖地…………… (189)
- 三 一些读音特殊的姓…………… (194)

中国传统姓名文化

中华民族的文化博大精深，源远流长，在世界文化史上有着光辉的篇章。这种文化表现在对自然界和人类社会生活认识的各个方面。而中国人的姓名，不仅是人们相互区别的符号，也是中国文化的一个重要缩影。

中华民族具有最久远的姓名传统。据历史传说，我国可追溯到几万年前的母系氏族社会，少数英雄人物就有了姓名。有可靠文字记载，我国人的姓名开始于殷商时代，距今已有四千多年的历史。中国人的姓名，经过发生和发展的历史演变过程，已积累了丰富的取名经验，形成独特的姓名文化，成为中华民族优秀的历史文化中的重要组成部分。

人的姓名，是人类社会的普遍现象，姓名涉及到每个人。姓名学是历代人人都很关心的古老而又年轻的学科。我们现在研究它的由来和发展，搞清它的来龙去

脉,不仅能继承和发扬中华民族的古老文化,促进各民族人民的团结,还能更好地继承和发扬前人取名的优秀成果,针对过去和现在人们取名中存在的问题,推动人们把名字取好,促进姓名学的健康发展 and 社会主义精神文明建设。

一 中国姓氏的源流

在古代,中国姓氏,从无到有,从有姓到有氏,从姓氏区分到姓氏同一,经历了漫长的历史演变过程。

一 姓氏的起源

◎图腾标志是姓的最早来源

人类在蒙昧时代,无限制的群婚,根本没有什么姓与氏的概念。随着生产力的发展,文明程度的提高,我国传说中的“燧人氏”进入野蛮时代,氏族开始形成,近亲乱婚开始排除,氏族外婚逐渐确立。为了避免近亲繁殖,确保氏族人丁健康兴旺,需要一个能够区别与其他氏族的标志或称号,这就是“姓”产生的客观要求。那时人们已有万物有灵的观念。最初由于某一群团以某种生物为主要食物,代代相传,人们渐渐地认为他们的祖先在生理上是这种生物转化而来,于是把这种与本部落有着紧密关系的生物,看作本部落的象征和保护神加以供奉,这就是所谓图腾。如食蝉的“舜之先族”为“穷蝉”

图腾,食三青鸟的“西王母”氏族为“三青鸟”图腾。《史记》中记载的黄帝率领众兽大战炎帝,实际上是黄帝率领以熊、黑、貔、貅、虎为图腾的氏族部落在开战。一旦形成图腾的动植物,要严加保护,不准猎杀和食用。氏族每个成员的服饰、住处、甚至墓地,都要有图腾标志。图腾成了神圣不可侵犯的维系氏族成员的一种魔力,成了原始氏族之间相互区别的符号,成了“姓”的最早来源。

传说中的“燧人氏”、“伏羲氏”、“女娲氏”时代是中国的图腾时代。这个时代的姓氏名称,据传说和记载,几乎全是生物名称。如黄帝的先族有蚩氏、黄帝少典之族有熊氏、神农先族神龙氏、舜的先族穷蝉氏、尧的先族有貍氏、契的先族有蛾氏、夏的先族牛蛸氏,还有驺畜氏、伏羲氏、祝融氏等都是图腾名称。当前中国姓氏中的马、牛、羊、猪、邬、乌、凤、梅、李、桃、花、叶、林、山、水、云、石、毛、皮、龙、冯、蛇、风等都是图腾名称的遗留。

◎姓与氏的发生

姓发生在母系氏族社会,相当于旧石器时代。其根据:首先是由当时的婚姻制度决定的。图腾崇拜向氏族社会转化,最初出现的是母权氏族社会。那时实行氏族内群婚制,据《吕氏春秋》载:当时的两性关系是“无上下长幼之道”,“无亲戚兄弟夫妇男女之别”的血缘杂交。《后汉书》载:盘古所生的“六男六女……互相夫妻”。《竹书笺注》说:到传说的伏羲时代,“上古男女无别,伏羲始作嫁娶……以重万民之别,而民始不渎。”同胞的女媧与伏羲,才不能自相婚姻,才由族内群婚转为族外

群婚。这时“男子集团出嫁，女妇集团娶夫”。如小典氏男子与有娇氏女子婚，神农氏男子与奔水氏女子婚，方雷氏男子与彤鱼氏女子婚。这种婚姻制度，才能产生“圣人皆无父，感天而生”的传说，子女只“知其母，不知其父”。因而，当时妇女受尊重，氏族一切大权由老祖母掌管。

其次是经济原因，也是主要原因。当时生产力极端低下，妇女除直接参加狩猎外，还是工具的看管者，食物的保管、烹饪、分配者。换句话说，妇女在当时的生产劳动中起着关键作用，掌握着经济大权。因而，我国神话中的人类始祖“女娲氏”是风图腾的首领，三青鸟图腾的首领是“西王母”，盘古图腾的首领是“帝女”，她们是这个时期众多氏族女首领中的代表人物。这时以女系血统继承非常鲜明。

再次，从“姓”字的来源看，以血缘关系为内容的世代相传的“姓”，其来源是女性决定的。汉字是由象形文字发展而来，“姓”字的组成，一边是“女”字旁，一边是“生”字旁，合起来就是“女生为姓”的意思。再从姬、姜、姚、姒、娣、妊、姜等许多古姓的“女”字旁看，中国的原始姓氏多从女，这种有趣的雷同绝非偶然，而是充分证明“姓”发生在母系氏族社会。

氏是“姓”的分支，氏发生在“姓”之后。随着生产的发展，人口的增殖，部族的迁徙和扩张，人们身份职业的变化，母图腾又分生出子图腾、孙图腾等多个分支，这个分支的名称叫作氏。图腾是氏族成员的共同名称，或者叫氏族成员的公姓。子图腾从母图腾分化出去以后，不再以母图腾的标志为标志，而是另立物种为标志，从而