

BOOK
—天下图书—

顾问：阿来 主编：唐治英

中学生作文素质教育及作文考试指导方案

素材背囊

丛书



故事人生

GUSHI RENSHENG

生命 健康 经验 才下 机智 主见 命运 希望 自信 目标 坚持 专注 行动 突破 挫折 成功 感恩 谦虚
宽容 责任 诚信 幸福 快乐 爱心 痛苦 尊重 信任 赞美 理解 朋友 交流 伤害 温暖 反省 亲情 家庭



新课堂作文

素材背囊



重庆出版集团



重庆出版社

新课堂作文

贾平凹题

贾平凹 当代著名作家，现任中国作家协会理事、陕西作家协会副主席、《美文》杂志社社长兼主编等职。散文代表作《丑石》曾入选中学语文教材。

充沛的情感，无拘的想象，
平实的训练，三者相辅相
成，造就优美的辞章。

——为新课堂级次书起

阿来

阿来 藏族，当代著名作家，现任《科幻世界》杂志
社社长兼总编等职。著有诗歌集、散文集、小说集多部，其
长篇小说《尘埃落定》荣获茅盾文学奖。

写得一手好文章，
是一个人的美德。

曹文轩

二〇一六，三，三

曹文轩 当代著名作家，中国作家协会全国委员会委员，北京市作家协会理事，北京大学教授、现当代文学博士生导师，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，北京大学中文系中国当代文学教研室主任。著有长篇小说《山羊不吃天堂草》《草房子》等。

生活即素材

有这样一个故事：古代有一位秀才持笔枯坐，自晨及暮，犹有燃烛待旦之势。其妻不禁笑问：难道你们写文章比我们女人生孩子还难吗？秀才苦笑说：是啊，你们女人生孩子是肚子里有，我写文章是肚子里没有啊！

身为秀才却写不出文章，很让人怀疑他这个头衔的正当性。肚子里没有，其实就是思想枯竭，素材匮乏。古代有很多读书人是读死书，死读书；除了书本上的知识，他基本上什么都不懂，还要代圣人立言；圣人泉下有知，定要骂他们不肖。圣人之所以为圣人，是因为他们知行合一，甚至更加注重后一方面。像秀才这种人，则是只管前者了。不是读书无用，问题是他们读书脱离了生活。知与行脱节，读书就不会有什么切身体会，也就不能明白先贤的道理。因此，这些秀才生活上四体不勤，五谷不分，读书则空疏浮泛，不知所云。肚子里没有一点自己的东西，写不出文章也就理所当然了，自然不能从秀才高中举人了。

那么，如何才能下笔如有神助呢？

答案是——关注生活，知行合一。

有些同学一听又笑了：这是一句套话啊！是的，这话经常听人说起，可是最简单的事情往往最难做到。要把这句“套话”落实到具体的写作实践中去并非易事，它要求我们做个有心人，处处留心，时时体会，把读书与生活结合起来，把作文当成生活的一部分，这样我们就会发现，生活无处不是素材，无处不可以倾泻于笔端。生活加深了我们对书本的理解，读书又拓展了生活的深度与广度。

考察历史变幻，我们感受沧海桑田，天翻地覆；走向自然世界，我们看到草长云飞，莺歌燕舞；体察内心情感，我们体验到喜怒哀乐，悲欢离合……一句话，我们看到的、听到的、想到的、感受到的都可以是好素材，把这些通通写下来，就成了一篇篇好文章。

素材就这样体现在我们的生活中。只要我们这样去体验生活、发掘素材,怎么会觉得腹中空空呢?怎么会觉得没话可说呢?其实,我们缺乏的不是素材,而是缺少发现素材的眼睛和心灵,缺乏一种全新的素材理念。素材不在别处,它就在我们的生活中。比如我们每天都要对同学或老师说许多自己的想法、发现和体验,其实这就是素材。我们回到家里,对爸爸妈妈说了许多有关学校的事情,这也是素材。素材不仅仅是一则则小故事,它还是心灵一次次的颤栗;素材不仅仅是一句句名人名言,它还是眼中一道道的光芒……它是全部的生活,包括你的内心世界,你的家庭与社会,你所赖以存在的传统与未来。请记住:生活就是素材,有生活就有素材。

遵从这一条启示,你会觉得眼界立即开阔不少,生活广大无边,素材随处都是;万物奔流心间,下笔不能自休。从生活中寻找素材,你会体验到作文时众多素材齐来效力,供你自由驱使的乐趣。作文不再如生育般痛苦,而是在生活普照下的自由流泻。在这种启示下,你可以善意地嘲笑一下那位秀才:作文真的比生孩子还难吗?

生活是一口钟,小叩则小鸣,大叩则大鸣。让我们从现在起,走向生活,发现素材!

编者

2006年7月

目 录

Contents



第一篇 社会·人生	1
第二篇 理想·追求	34
第三篇 品德·修养	87
第四篇 情感·交流	114
第五篇 婚姻·家庭	156
第六篇 方法·思维	174
第七篇 哲理·认知	228



第一篇

社会·人生

生命

生命掌握在自己手上

在一座遥远的大山上,住着一个能预知未来的老人,据说他能回答任何人提出的问题。

有个年轻人很不服气,想愚弄这个老人,他捉了一只小鸟,藏在身后,问:“我手中的小鸟是活的还是死的?”这个年轻人想:如果老人说小鸟是活的,我就把它掐死;如果老人说是死的,我就松手让它飞掉。

老人郑重地看着这个年轻人说:“生命就掌握在你的手上!”

【素材运用】 在你的人生中存在着许多你要完全负责的事情,也存在着许多你完全可以控制的事情。你完全接受自己责任的那一天,你停止为自己寻找借口的那一天,就是你创造生命奇迹的那一天!

请尊重负重者

拿破仑当了皇帝后,一天清晨,在花园中散步,被迎面而来身负重物的士兵挡住了去路。这时宫廷女卫士长忙喝令士兵给皇帝让路,拿破仑却阻止说:“夫

人,请尊重负重者。”并立刻给负重士兵让开了一条道。

【素材运用】“请尊重负重者”,在拿破仑看来,地位的高下并不重要,重要的是生命肩头的分量。

为了一块手表

一个人花50万元买了一块由制表名匠亲自加工的镶满钻石的手表,他对这块表爱不释手。为了防止歹徒抢劫,他还特地雇佣了一个保镖。

有一次这个人乘火车到外地去,上火车前就被歹徒盯住了。由于人多眼杂,歹徒一直没有机会动手。火车就要开了,这个人在靠近窗口的地方坐下,戴手表的左手放在窗台上。就在火车慢慢加速开动的时候,一件意想不到的事情发生了:歹徒用准备好的一把快刀,将这个人佩戴钻石手表的左臂活生生地给砍了下来,这个人又痛又怕,送到医院时已没了命。

【素材运用】为了一块手表,竟然连性命也搭上了。钱财乃身外之物,生不带来,死不带去,所以别太在乎它。一旦因钱财连性命也断送了,那么再多的钱也没用了。

心理疗法

卡尔·赛蒙顿医生是一位专门治疗晚期癌症病人的专科医生,有一次他为一位61岁的喉癌病人治疗,当时这名病人因为病情的影响,体重大幅下降,瘦到只有40多公斤,癌细胞的扩散使他无法进食。

赛蒙顿医生告诉这位患者,自己将会尽全力为他诊治,帮助他对抗恶疾。同时,赛蒙顿每天将治疗进度详细告诉他,并清楚讲述医疗小组治疗的情形及他体内对治疗的反应,使病人对病情充分了解,并缓解不安的情绪,努力与医护人员合作。

结果治疗情形好得出奇。赛蒙顿医生认为这名患者实在是个理想的病人,因为他对医生的嘱咐完全配合,使得治疗过程进行得十分顺利。赛蒙顿医生教这名病人运用想象力,想象他体内的白血球大军如何与顽固的癌细胞对抗,并最后战胜癌细胞的情景。结果两个星期后,医疗小组果然抑制了癌细胞的破坏性,成功地战胜了癌症。对这个杰出的治疗成果,连赛蒙顿医生自己也感到十分惊讶。

其实赛蒙顿医生是因为运用了心理疗法来治疗这名癌症病人,才获得了如此成功的疗效。



【素材运用】 我们每个人对自己的生命都拥有比想象更多的主宰权,即使是像癌症这么难缠的恶疾,也能在自己的掌握中。因为,我们可以运用心灵的力量,来决定要什么样的生命品质。

我还活着

一天,一位乡下汉子在过桥时不慎连人带小四轮拖拉机一头栽进三米多深的河中。就在人们焦急万分的时候,眨眼功夫,这位汉子竟像游泳时扎了一个猛子般从水里冒了出来,围观的人立刻将他拉了上来。上岸后那汉子竟没有半丝悲哀,却哈哈大笑起来。

人们惊诧不已,以为他吓疯了。有人好奇地问他:“笑啥?”

“笑啥?”汉子停住笑反问,“我还活着——连皮毛都没伤着,不值得笑?”

【素材运用】 衡量一个人健康与否,不仅要看他的身体,还要看他的心理。心理健全的人总能找出快乐的理由——不论你遭遇到了多么大的不幸,请记住,你还活着,活着能做多少事情啊!

任何多余的都是负担

利奥·罗斯顿是美国最胖的好莱坞影星,他腰围 6.2 英尺,体重 385 磅。

1936 年在英国演出时,罗斯顿因心肌衰竭被送进汤普森急救中心。抢救人员用了最好的药,动用了最先进的设备,仍没能挽回他的生命。

临终前,罗斯顿绝望地喃喃自语:

“你的身躯很庞大,但你的生命需要的仅仅是一颗心脏!”

【素材运用】 你的身躯很庞大,但你的生命需要的仅仅是一颗心脏!对健康的生命而言,任何多余的东西都是负担。这难道不值得那些整日为了身外之物劳碌奔波而置健康于不顾的芸芸众生们深思吗?

生命就像一根火柴

“孩子,趁年轻,何不埋头苦干,以成就一番事业呢?”一老人劝告一少年。

少年满不在乎地回答说:“何必那么急呢?我的青春年华才刚刚开始,时间有的是!再说,我的美好蓝图还未规划好呢!”

“时间可不等人啊!”老人说着,把少年引到一个伸手不见五指的地下室里。

“我什么也看不见!”少年说。

老人擦亮一根火柴,对少年说:“趁火柴未熄,你在这地下室里随便选一件东西带出去吧!”

少年借助微弱的亮光,四处努力辨认地下室的物品,还未等他找到一样东西,火柴就燃尽了,地下室顿时又变得漆黑一团。

“我什么也没拿到,火柴就灭了!”少年抱怨道。

老人说:“你的青春年华就如同这燃烧的火柴,转瞬即逝,孩子,你要珍惜啊!”

【素材运用】 人生短短几十年,弹指一挥间。待走到生命的终点,才后悔所走的人生,为时已晚。与其到那时后悔,不如今天多做一点,至少回首的时候苦乐参半,眼泪与笑脸并存,这些是光用“成败”难以表达清楚的。

猫头鹰搬家的悲剧

一只猫头鹰,总是搬家,原因是,无论搬到哪儿,他周围的人都讨厌他难听的声音,拒绝与之交往,他感到住不下去了,非搬家不可,却没有一次能稳定地居住下来。

这天,住在树林西边的他又要搬到东边去了。直言的鸪鸟见他奔波劳累,就告诉他:“假如你能改变自己的叫声,搬到东边去当然可以,但如果还是老样子,新邻居们仍然会讨厌你的声音。”

【素材运用】 猫头鹰不去思考自己不受欢迎的理由,只是不停地搬家,最终白白浪费时间。而对我们来说,如果不正视现实、实事求是地查找自身的毛病及其原因,不去寻找问题最终的解决方法,只是一味地改变工作环境,重蹈“猫头鹰搬家”的悲剧在所难免。

健康

心病还需心药医

一个书生忽然对佛教产生了兴趣,便决定去寺庙学习入定。可是每当入定不久,他就感到有只大蜘蛛在骚扰自己。书生施尽所能也无法改变这个状况,只得请教老和尚。

老和尚建议他下次入定时,拿支笔在手里,如果大蜘蛛再出来捣乱,就在它的肚皮上画个圈,看看是什么妖怪。

遵照老和尚的话,书生准备了一支笔。又一次入定时,大蜘蛛果然又出现了。书生迅速拿起笔在蜘蛛的肚皮上画了个圈。刚一画好,大蜘蛛就没踪影了。没有了骚扰,书生便安然入定,再无困扰。

出定后,书生一看,原来画在大蜘蛛肚皮上的那个圈,赫然出现在自己的肚脐眼周围。

书生瞬间明白了,入定时的那个破坏分子大蜘蛛,不是来自外界,而是发自

于内心。

【素材运用】 心病还需心药医。烦恼、焦虑均来自你的内心,所以,也只有你自己收心敛性才能解除这“心病”。

不是为了生气

有个老人用很长时间栽种盆景。一天要外出,他临行前交代儿子:一定要细心照顾好家里他命一般的盆景。

在这期间,儿子非常精心地照顾着盆景。尽管这样,花架还是在浇水时不小心被碰倒了,所有的盆景都打碎了。儿子因此非常害怕,他准备等父亲回来后接受处罚。

老人回来知道此事,便叫来儿子。出乎意料的,他并没有责备儿子,而是说:“我栽盆景是用来欣赏和美化家里环境的,不是为了生气的。”

【素材运用】 老人说得对,他不是为了生气才种盆景的。盆景的得失,并不影响老人心中的悲喜。气由心生,如果无欲无求,了无牵挂,则气无处生。人生旅途中,只有平和顺气,才不会愚蠢地去用别人的错误来惩罚自己。



不要成为工作狂

乔治先生的秘书在接待一位来访的大客户时说:“很抱歉,我们经理刚去夏威夷度假了,要不您等四天再来吧!”

“什么!四天?他竟然扔下这么大的生意摊子,去度假四天!”客户的眼睛如同两只铜铃,仿佛质问的对象是自己的下属。

“是的,经理走之前,交代得很清楚,在这四天中不要用公事打扰他!”秘书毕恭毕敬地回答。

“那么,我给他打电话可以吗?”客户紧接着问,“我不谈公事!”

秘书犹疑着答应了。

“你工作一个小时可以挣 50 美元,你一下子就休息四天,一天八个小时,一个月就少挣 1 600 美元,一年你就少挣 12 个 1 600 美元,老兄,这值得吗?”客户接通了乔治先生的电话,开始叫起来。

乔治先生懒洋洋地在电话里回答:“我一个月多工作四天,一天八个小时,我能多挣 1 600 美元,可是我的寿命将减少四年,四年的损失就是 48 个 1 600 美元,到底哪种损失更大呢?”

当工作和健康有了冲突的时候,你会怎么办呢?乔治先生毅然选择了休息,

投入到自然美景中,享受生活的乐趣,这样无疑更有利于工作,更有利于事业发展。

【素材运用】 不管是心甘情愿还是身不由己地成为“工作狂”,人们都想在挣钱中体现自身价值,证实自我。这固然没有什么不对,社会也需要这些兢兢业业的人创造财富。但是,人生在世,只有真正懂得生活的人才不枉在这个世界上活过一回。

你所有的一切都还在

有一次,一个人打电话找心理咨询师求助。

他说:“一切都完了,我完蛋了。我没有半文钱,我失去了一切。”

咨询师说:“你眼睛还看得见吗?”

他说:“看得见啊。”

咨询师问:“你还能走路吗?”

他说:“还能走呀。”

咨询师说:“你还能打电话,可见你一定还听得见。”

“没错,我听得见。”

咨询师说:“那么,我相信你所有的一切都还在,你唯一失去的不过是钱罢了。”

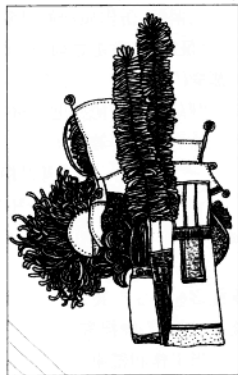
【素材运用】 有时当我们绝望到极点的时候,其实,只不过是失去了一些身外之物,而我们还有足够的空气可供呼吸,还有足够的食物不至于挨饿。留得青山在,不怕没柴烧。只要生命在,健康在,我们还有什么不能从头再来的呢?

健康是最大的资本

马克思在读大学的时候曾接到父亲的这样一封信:

“……祝你健康,在用丰富而有益的食物来滋养你的智慧的时候,别忘记,在这个世界上,身体是智慧的永恒伴侣,整个机器的状况好坏都取决于它。一个体弱多病的学者是世界上最不幸的人。因此,望你用功不要超出你的健康所能容许的限度。此外,每天还要运动运动,生活要有节制。我希望,每次拥抱你的时候,都会看到你是一个身心越来越健康的人。”

健康的身体是幸福之本,也是成功之本。



可是,在现实生活中,有的人不重视健康,以牺牲健康为代价去赚钱敛财,这实在是一种“短视”的行为。

【素材运用】 有的人年轻时拼命用健康去换取金钱,年老时却又期望用金钱买回健康,这是做不到的。一个人若不健康投入必要的时间,他就不可能享受时间的慷慨赐予。其实,获得健康并不一定要花太多的时间和金钱,只要选择适合自己的方式坚持运动并持之以恒就行了。

经验

相信那里再没有开水

科学家将四只猴子关在一个密闭房间里,每天喂很少的食物,让猴子们饿得吱吱叫。几天后,实验者在房间上面的小洞放下一串香蕉,一只饿得头昏眼花的大猴子一个箭步冲向前,可是它还没拿到香蕉,就被预设机关所泼出的滚烫热水烫得全身是伤,当后面三只猴子依次爬上去拿香蕉时,一样被热水烫伤。于是众猴只好望“蕉”兴叹。

几天后,实验者换了一只新猴子进入房内,当新猴子肚子饿得也想爬上去吃香蕉时,立刻被其他三只老猴子制止,并告知有危险,千万不可尝试。实验者再换一只猴子进入房内,当这只新猴子想吃香蕉时,有趣的事情发生了,这次不仅剩下的两只老猴子制止它,连没被烫过的半新猴子也极力阻止它。

实验继续着,当所有猴子都已换过之后,没有一只猴子曾经被烫过,上头的热水机关也取消了,香蕉唾手可得,却没有一只猴子敢前去享用。

【素材运用】 有时候,我们的能力不是不好,我们的技术不是不高,只是我们的勇气不够,我们的心态不正。大胆去做,别怕犯错,不要太相信习惯和经验,你才会有新的进步和突破。

从别人的失败中学习经验

五只骆驼在沙漠里吃力地行走,它们和主人率领的十只骆驼走散了,前面除了黄沙还是黄沙,一片茫茫。它们只能凭着最有经验的一只老骆驼的感觉往前走。

不一会儿,从它们的右侧方走出一只精疲力竭的骆驼。原来它是一周前就走散的另一只骆驼。年轻的四只骆驼轻蔑地说:“看样子它也不是很精明啊,还不如我们呢!”

“是啊,是啊,别理它!免得拖累咱们!”

“咱们就装着没看见,它对我们可没有什么帮助!”

“看它那灰头土脸的样子……”

四只年轻的骆驼你一言我一语,都想避开这只骆驼。终于,老骆驼说话了:
“它对我们会有帮助的”。

老骆驼热情地招呼那只落魄的骆驼过来,对它说道:“虽然你也迷路了,境遇比我们也好不到哪里去,但是我相信你知道往哪个方向是错误的,这就足够了,和我们一起上路吧!有你的帮助我们会成功的!”

【素材运用】 我们当然可以嘲笑别人的失败,但如果我们能从别人的失败中提炼机遇,从别人的失败中学习经验,那就最好不过了。把别人的失败当成对自己的大声忠告,这才有利于自己的成长。

使自己少走弯路

公元1500年,意大利佛罗伦萨发现了一块质地精良的大型大理石,它的自然外观很适于雕刻一座人像。大理石在那里放了很久,没有人敢轻易动手。一位雕刻家来了,但他只在后面打了一凿,就因感到自己无力驾驭这块宝贵的材料而住手了。

后来,大雕刻家米开朗琪罗用这块大理石雕出了旷古无双的杰作——大卫像。没想到先前那位雕刻家的一凿打重了,伤及了人像肌体,竟在大卫的背上留下了一点伤痕。

有人问米开朗琪罗:“那位雕刻家是否太冒失?”

“不,”米开朗琪罗说:“那位先生相当慎重,如果他冒失轻率的话,这块材料早已不存在了,我的大卫像也就无从产生。这点伤痕对我未尝没有好处,因为它无时无刻不在提醒我,每下一刀一凿都不能有丝毫的疏忽,在我雕刻大卫的过程中,那位老师自始至终都在我身边帮我提高警惕。”

【素材运用】 我们总是对别人的失败嗤之以鼻,却不知从中吸取教训。许多人的成功都是建立在别人的失败之上的,吸取别人失败的教训,才能使自己少走弯路,顺利地到达成功的彼岸。

“专家”的意见只能做参考

老水牛因为忠厚和正直颇得大家的尊重,它经常在河边生活,知道河水哪儿深,哪儿浅,大家都称它是“水位专家”。

一次,小马要过河,老水牛连忙阻止说:“孩子,千万别过去,太危险了。”小马不相信,因为它亲自用马蹄试了一试,水位还没有它的腿高呢。它坚持下水了,可是越到中央,水越深,它连着呛了好几口水,幸亏有老水牛相救,要不它连

命都没了。从此大家更相信这位“专家”了。

一天,两只鸭子听说河对面的沼泽地里有很多小鱼虾,便准备过河去。大鸭子正要询问老水牛,小鸭子已经下水了。老水牛连忙呼唤道:“快上来!小马那么高个头都差点淹死,你们就更不行了!”大鸭子觉得非常有道理,连忙招呼小鸭子上岸。小鸭子说:“我会游泳,应该能过去!”

老水牛着急地说:“可是你只有这么小啊,水太深了!”

调皮的小鸭子嘎嘎地笑了笑,突然就沉没了下去。大鸭子急得乱叫:“专家的话都不听,吃大亏了吧,这可怎么办啊?”

话音未落,小鸭子就冒出头,冲老水牛叫道:“我相信自己水性好,为什么还要相信你这个专家呢?”

可怜的大鸭子还是不敢过去,因为老水牛坚持说小鸭子是特殊案例,它只好站在岸边遥看着小鸭子欢快地享受美味。

【素材运用】 相信自己比相信经验更重要,“专家”的意见只能做一个参考。事物都是在不停地发展和变化着的,每一次情况的不同也必将决定解决方法的不同。

不要让专业人士左右你

青蛙在池塘边开了个诊所。一天,诊所里来了一只大兔子和一只小兔子。小兔子捂着嘴巴喊痛,青蛙问小兔子是不是牙痛,小兔子说是。青蛙又追问小兔子为什么牙痛,小兔子想了想回答说可能是啃了木头的缘故。青蛙医生马上就给小兔子开了些镇痛的药,又嘱咐小兔子,以后不要再啃坚硬的东西了。旁边的大兔子是陪伴小兔子一起来看医生的,它听到后哈哈大笑。

大兔子说:“我们兔子的门牙是不停地生长的,如果不去磨牙,我们就无法闭嘴。小兔子牙痛,是因为它还不适应磨牙,你只要给它点止痛药就可以了,你让它不要磨牙,那不是害了它吗?我早就听说你医术不高,果然是这样呀!要不你怎么连自己的腿都治不好呢?”



【素材运用】 不要让专家的话左右了你,不要拿专家的话太当真——不要完全相信那些所谓的专家的话,有时候那些专业人士的话可能会害了你。

安全与危险的边缘

有一只瞎了一只眼睛的鹿,来到海边吃草。它用那只完好的眼睛看着陆地,随时警惕着,看是否有猎人来;而用那只看不见的眼睛向着海洋,因为它以为海上绝不会有危险。

过了一会,海上驶过一艘船,船上的人看见鹿,就用箭瞄准,把鹿射死了。鹿在临死时自言自语道:

“我真是太疏忽了,以为只要注意比较危险的陆地就可以了,没想到我认为安全的海,却反而是更危险的地方。”

【素材运用】 最安全的地方,可能是最危险的地方。最危险的地方,却可能是最安全的地方。世界上根本就没有绝对的安全与危险。

此路不通

有一个喝醉酒的人,走出酒店时,天色已经很晚了。他踉踉跄跄地寻找着回家的路。

他看见一条弯弯曲曲的路,就醉醺醺地朝前走,忽然“咚”地一声,他的头撞到了一个硬邦邦的东西,撞得他两眼直冒金星。

他朝后退了两步,抬头一看,原来是一块路标,上面写着“此路不通”。

醉汉眨了眨眼,定了定神,又糊里糊涂走了一会儿,他又来到了这块路标前,不小心“咚”地又把头撞得生疼。

他朝后退了两步,抬头一看,原来又是一块路标,上面写着“此路不通”。

醉汉定了定神又糊里糊涂地走了起来,走着走着,头又被“咚”地一声撞痛了。原来,他又来到了这块路标前。然而醉汉并不知道。

他摸摸头上被撞出的疙瘩,稳了稳神,又继续走路。

走着走着,头又被“咚”地一声碰痛了。

他朝后退了几步,抬头一看,依然是一块路标。上面还是写着“此路不通”。

“天哪,我被围住啦!”醉汉绝望地喊道。

【素材运用】 世上之人,如醉汉者实在太多。他们只知道自己多次碰壁,以为无路可走了,然而却不知道自己在同一条路上来回绕弯。

