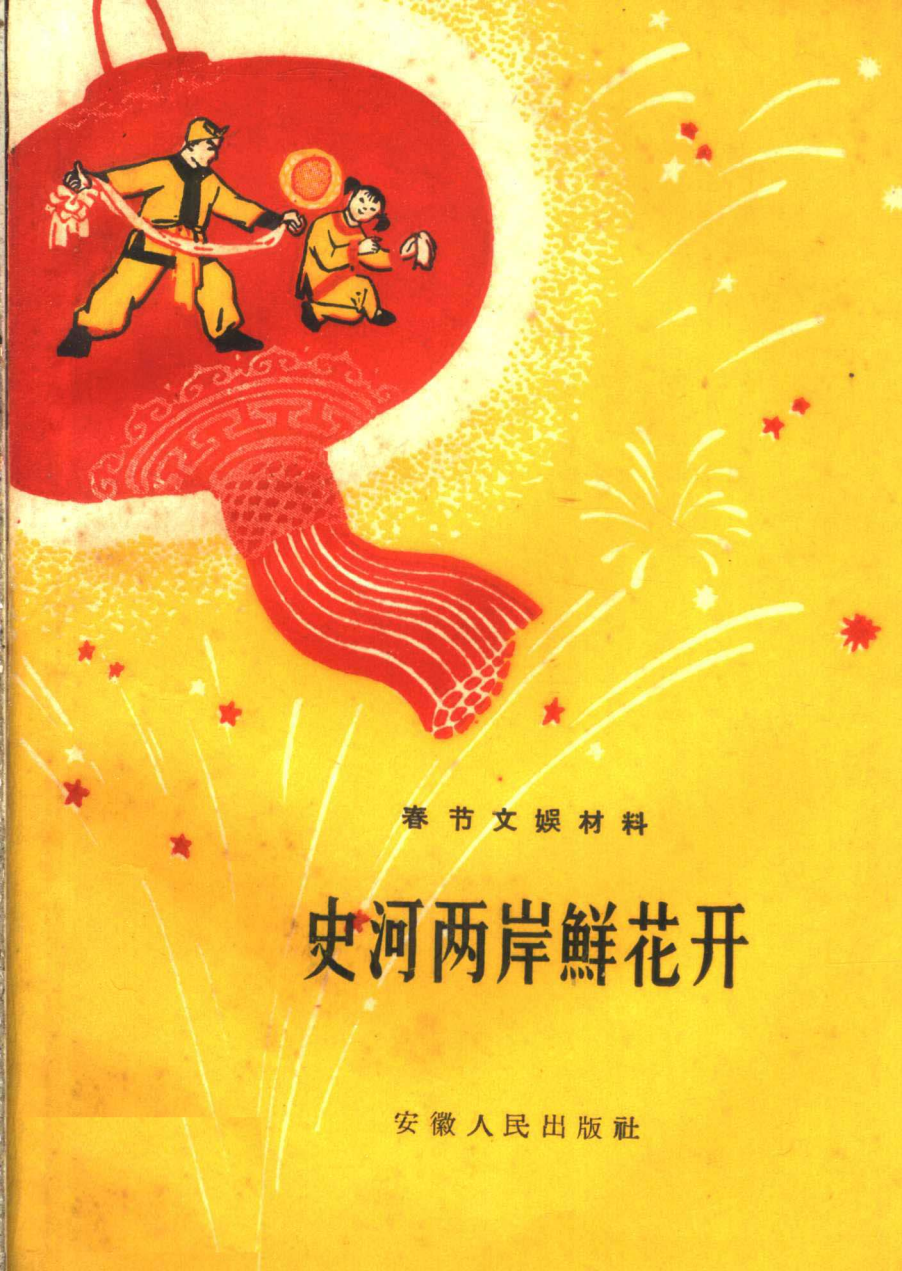




春节文娱材料

史河两岸鲜花开

安徽人民出版社

內 容 簡 介

“史河兩岸鮮花開”是一本歌頌人民公社、歌頌大躍進的新戲曲。寫的是史河兩岸兩個人民公社在一九五九年春耕大生產紅旗競賽中的甚為動人、有趣的故事，刻畫出在农村中具有共產主義思想的新人形象，表揚了人民公社在生產大躍進中羣眾干劲沖天及展開生產大協作的共產主義風格。“稱心如意”（鼓詞），寫一個女社員在產假期間，公社對她無微不至的關懷、照顧，以此，具體地反映了公社食堂的迎合人心與優越性。“勝利歌”、“笑問我郎可服氣”兩支歌曲，唱出了對大躍進的無限激情。

春 節 文 娛 材 料

史河兩岸鮮花開

安徽羣眾文化社 本社編輯部 合編

安徽人民出版社出版（合肥市金寨路）

安徽省書刊出版業營業許可証出字第2號

地方國營合肥印刷廠印刷 安徽省新华書店發行

開本：787×1092毫米 1/36 印張：1 $\frac{7}{18}$ 字數：23,000

1960年1月第一版 1960年1月合肥第一次印刷

統一書號：10102·309 定價（7）0.15元 印數：5,500

目 錄

称心如意 (鼓詞)	繆文渭 (1)
史河兩岸鮮花开 (戏曲)	柏木 灣九 光亞 (6)
笑問我郎可服气 (民歌)	寿县 (45)
胜利歌 (歌曲)	希揚詞 李煥之曲 (46)

称 心 如 意

(鼓詞)

繆 文 渭

腊月里来年岁終，
細雨夹雪下蒙蒙。
且不表风吹雪片紛紛下，
表一表产妇王美容。
王美容生过孩子沒几天，
她婆婆为着儿媳忙匆匆。
回到家竹籃輕輕放桌上，
拿出来雞蛋面条和香葱。
到廚房下了一碗雞蛋面，
热烘烘五味調和香噴噴。
王大娘把面端进媳妇房，
輕悄悄推开房門喊美容。
(白) 美容！美容！唉！她又跑哪儿去了？

王大娘喊了几声没人应，
把碗面放在桌当中。
又只見房門閉着沒上鎖，
小孫孫躺在搖籃睡蒙朧。
房里边踏了几个泥脚印，
呵！誰来我家找美容？
这孩子产期为啥不歇着，
整天为生产劳碌忙匆匆。
王大娘恐怕面条风吹凉，
她又把面条送进厨房中。
面条饨在滾水鍋，
讓媳妇回来吃热烘。
吃了热面身体好，
冷面吃了肚子痛。
王大娘盼望媳妇心焦急，
門外进来王美容。
只見她身上衣服潮湿了，
臉皮冻得发紫紅。
大娘問：“美容誰来找你的？
是誰来过我家中。”
美容回答不知道，
大娘也不問美容。

热鍋里端起一碗面，

“美容哪，吃碗热面擋寒风。”

美容說：“儿到食堂去吃也一样，
何必要麻煩老母亲。”

大娘說：“生孩子沒有一星期，

又跑西来又溜东，

食堂离此一里路，

需要走过王家冲。

天冷地烂路难走，

下雨落雪又颳风。

产妇需要多休息，

因为身弱肚中空。

产后劳累受了冻，

老后发作骨髓风。

皮粗筋酸骨节痛，

头昏腦脹眼发紅。”

美容說：“我在家里生孩子，
不能下地去做工。

食堂里天天派人送飯来，

麻煩那老炊事員余三公。”

大娘說：“因为我怕麻煩人，
我找到公社主任說一通。

社主任給你送來米和面，
又給我鷄蛋紅糖姜蒜蔥。
這都是主任照顧好心意，

（白）美容噯，快來把面吃掉吧。
冷面吃了肚子痛。”

王美容端起碗正吃面，
門外邊來了送飯的余三公，
進門放下飯担子，
雙手便把飯盆捧。
端出飯來拿出菜，
揭開盆蓋熱烘烘。

“美容快來吃飯吧！”

王大娘開口叫三公：

“咱媳婦生了小孫孫，
天天麻煩你老年翁。”
三公說：“一家不說兩家話，
看現在比起當初大不同。
從前人窮沒有飯吃，
餓死人死屍臥倒路途中。
現在人人有飯吃，
日子越過越寬宏。
孤老头和老婆婆，送進敬老院，

幼儿园里养儿童。
这些好事说不尽，
帮食堂送饭算不了什么？”
王美容听了受感动，
低下头泪珠滚滚落满胸。
王大娘问道：“怎么啦！
是不是受了风寒肚皮痛？”
美容摇头说：不是，
被幸福生活所感动。
公社没有办食堂，
家务事累坏我王美容。
自从公社办食堂，
妇女们个个乐盈盈。
称心如意过得好，
将来幸福乐无穷。

史河兩岸鮮花開

(戲 曲)

柏 木 灣 九 光 亞

史河兩岸有兩個人民公社，一個叫河東社，一個叫河西社。分屬兩個縣管轄。在一九五九年春耕大生產的紅旗大競賽中，這裡發生了一件非常有趣的故事。先給大家介紹幾位新朋友：

管大媽：河東社社員。

管明理：青年生產隊長。

費 華：生產組長。

許德昌：河西社社員，管大媽的親家。

許蘭蓉：青年生產隊長，明理的未婚妻。

小蓉子：德昌的侄女。

還有一些干劲沖天的社員同志。

第 一 場

〔河東社。〕

〔傍晚，收工鐘聲與嘹亮的歌聲把田野搞的比過

节还热闹。歌声唱道：

河东河西来挑战，
红旗插在史河岸，
谁是英雄谁好汉，
春耕生产比比看！

千万人馬犁春田，
要把春田底朝天，
人多就是力量大，
要叫粮食大增产！

〔歌声中，費华上，叫：“下工啦！吃饭啦！下工啦！”歌声更响亮：

唱啊！唱啊！唱啊！唱！
干啊！干啊！干啊！干！
红旗迎风呼闪闪，
咱们的干劲冲上天！

費 华 大伙的干劲真高，下工鐘敲了这半天，把我的手都敲酸了，叫他们歇，就是不歇！我得想个主意——（对内）管大媽！管大媽！

管大媽 （上）干啥？你是来检查工作的嗎？你来看看，我们干得不错吧！

費 华 錯是不錯，可是休息也是一條——

管大媽 啊！你这个小鬼！（对內）姑娘們！快休息囉！

〔众上。

众 管大媽，天还早呢！

管大媽，再干一会吧！

妇 甲 我們跟河西社挑了战，我們两个社代表两个县，可得加勁干啦！（揮舞手臂給管大媽看）

妇 乙 我只顧唱歌，根本沒想到累！你看！

众 你看！你看！（众几乎把大媽抬起来）

管大媽 勁大！勁大！也不能把我拆散了哇！（众笑）今天我們翻的地不少了，你看，从公路边，一直到河沿都翻好了，該休息了！

費 华 对，明天再干！

妇 甲 再干一小会——

管大媽 快休息去！

費 华 劳动得好，休息也要好！这也是挑战的一条啊！

管大媽 快！快！

妇 甲 小兰子，走！吃飯去，吃了飯到俱乐部排戏去！

妇 丙 二嫂子，走，我們到托儿所接孩子去。

(众笑下)

費 华 大伙干劲好高啊！哈……照这样看起来，
我們跟河西社挑战——嗯——把握大得很。

管大媽 可不是！

(唱) 那一天何政委来作报告，
这一回竞赛非比平常。
两个社代表两个县，
要力争上游多打丰收粮！
众姐妹听报告干劲高涨，
下决心夺红旗为全县争光！
莫看我們从前围着锅台转，
如今下田干活也很内行！

費 华 (唱) 妇女干活真有劲，
赛过当年的穆桂英，
我們努力加把劲，
红旗在咱社就扎下了根！

管大媽 (唱) 要想红旗扎下根；
还须多把窍门寻。

費 华 对，要多找窍门！

管大媽 費华，我們跟河西挑的战，这几天可有什

么信息？

費 华 上次初評了一下，我們還不錯呢！

管大媽 莫老王賣瓜自賣自夸了！好漢不提當年威風，你說這幾天怎樣？

費 华 我們隊長——明理哥到社里開會去了，大概就是談情況——你看，說曹操，曹操就到！隊長！

明 理 （上）媽，還沒到食堂吃飯去？

管大媽 等你呢！一家人到齊了再吃吧，老王同志真熱心，為我們一家開几遍飯，怪不好意思的。

費 华 你老人家想得真周到！

管大媽 辦事就得多動些腦子呀！對了，孩子，我們跟河西社挑戰，這幾天，怎麼樣了？

費 华 隊長，可有什麼消息？

明 理 （唱）自從兩社來挑戰，

史河兩岸勁沖天，

上次兩社曾評比，

我社首次領了先。

何政委給我們作指示：

要戒驕、戒躁、再接再厲，更把
干劲添！

競賽的日子尚長久，
各方面的工作都要想周全。
今天何政委又來我社，
他說道河西的干勁可不簡單，
工作開展得很全面，
還有幾項工作，他們占了先，
要我們好好學習河西的先進經驗！
力爭上游，跑步趕上前！

費 華 嗨！這麼厲害！不知不覺就占了先！

管大媽 他們有什麼先進經驗？快說啊！

費 華 對，我們也照那樣干！

管大媽 你丈人的那個隊怎樣了？

明 理 看媽說的多難聽，什麼丈人丈人的……

費 華 怎麼，沒過門就不興稱丈人了？真是奇談！明理，沒過門的老婆的爹，也得叫丈人！

明 理 可別廢話了！

費 華 好，好，好！德昌叔的隊，情況怎樣？

明 理 具體情況還不了解，何政委談到河西社的上游隊，提到了他。

費 華 那——情況嚴重，我們兩隊是具體的評比單位呀！

管大媽 亲家是个上游队呀！明理，女婿可不能在丈人面前丢人！他有什么先进經驗呀？

明理 何政委談的是大致情况，主要是要我們認識到他們每前进一步，對我們都是促进！他們的先进經驗，我們肯定要学，要好好学，要組織人去学，費华，你說对嗎？

費华 对，我們一定要为社、为县爭光！

管大媽 明理，那怎么来得及呀！

明理 来得及的，媽。好，吃飯去吧！

管大媽 嗯——你先吃，把我的飯帶回家，晚上热着吃。我到組里还有点事！

明理 好！（下）

費华 大媽，情况严重呀！

管大媽 你說紅旗扎下根，跑到人家那里扎根去了！

費华 不！我們一定要把紅旗保持住！

管大媽 明理这孩子往常都明理，怎么今天就不明理了！明明知道老丈人有先进經驗，就不接着問一声！

費华 真是咀上无毛，做事不牢！

管大媽 這句話給你倒差不多。

費华 我呀，大媽，可別戴木头眼鏡看人，我也有长心眼的时候！

管大媽 你长心眼？好哇！你說，人家有先进經驗，我們就不知道。怎么办？

費 华 馬上派一个“偵察員”过去偵察一下。

管大媽 派誰？

費 华 王小楞！

管大媽 王小楞？跟你一样，咀上无毛——

費 华 那……你去怎么样？

管大媽 我去？

費 华 你的亲家不在那边嗎？

管大媽 媳妇还没过門呢！

費 华 沒过門才好呢！他們要問你，你就說是过河商量过門的事！

管大媽 （喜）費大伢呀！

費 华 （喜）管大媽呀！

管大媽 真是“后生小子变得快，秧秧小苗变白菜”！你变得聪敏多了！这个好主意你怎么想得出来的！好，我走了！

費 华 就这样去？

管大媽 不行嗎？

費 华 你这身衣服，一看就知是才从田里来，不象走亲戚的。

管大媽 那还得打扮一下？

上就要用点子連續不断地往根部集中的方法来表現它。画稿一般是用4张或6张，前进速度一般以一毫米为宜。

火、汽、雨、机器轉动都是比較有規律的，也可用循环的方法，如八、九、十图。



图8 火的运动一般可用循环的方法表現。有8张16张等。要求旺些，则速度可以加快

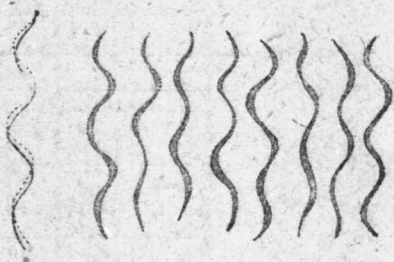


图9 汽的上升，一般作曲綫运动，也可以做循环动作。8张以上就可以了

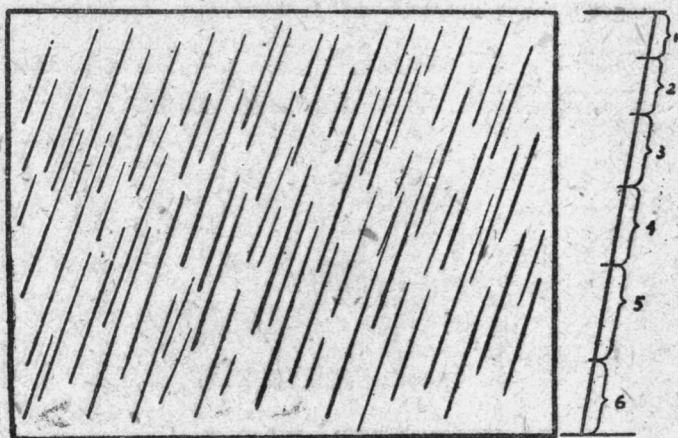


图10 下雨，同样可用循环方法表現。根据不同的要求，画6—8张即可。但如果要求有較真实的效果，必須有前后二层，前面的点子大些，速度快些；后面的雨綫細些，速度可略慢些