

董必武 李富春 等著

二萬五千里

【珍藏本】

①

上海人民出版社

董必武 李富春 等著

二萬五千里

【珍藏本】

上



上海人民出版社



上海鲁迅纪念馆珍藏《二万五千里》誊清稿本的木盒



《二万五千里》誊清稿本原样

出版说明

1936年8月,为了记录和保存长征的真实历史,向世人宣传长征、宣传红军,中央革命军事委员会主席毛泽东和军委总政治部主任杨尚昆联名向参加长征的全体同志发出号召信,征集长征回忆录。旋由军委总政治部宣传部具体负责,组成编辑委员会,编集全部来稿。红军将士纷纷响应号召,积极撰写。中央领导、军委领导以及红军的中高级将领带头写作,其中有董必武、李富春、邓颖超、张云逸、谭政、徐特立、谢觉哉、陆定一、萧华、王首道、熊伯涛、张爱萍、彭雪枫、刘亚楼、杨成武、耿飚、周士第、陈士榘、莫文骅、彭加伦、舒同、贾拓夫、黄镇、童小鹏等同志。至10月底收到征稿200多件、50多万字。经过编辑委员会的编选和通稿,至1937年2月22日,共编辑选定《出发前》等109篇文章、《长征歌》等10首歌曲、《乌江战斗中的英雄》等英雄榜2张,及《红军第一军团长征中所经过地点及里程一览表》等表格4张,取名《二万五千里》。全稿编定后,编辑委员会组织人手,誊清复写全稿,经修改润饰后,装订成几部誉清稿本。大约在1937年3月至6月间,中央通过上海党组织将其中的一部誉清稿本带往上海准备出版,但由于国共合作和全面抗战爆发等原因,出版计划被搁置。这部誉清稿本由上海地下党组织委托谢澹如先生保管。解放后,谢澹如先生于1962年逝世,稿本由其家属交给上海鲁迅纪念馆保管。

1942年11月,为了保存这份珍贵的历史资料和研究军史的需要,八路军总政治部将留在延安由总政治部宣传部保管的另一部誉清稿本排印出版,改名《红军长征记》。当时正值抗日战争最艰苦时期,延安受到严酷的经济封锁,限于条件,此次印刷的数量很少,主要发给党和军队的高级干部。据有关资料,目前,1942年延安印刷本仅存数套。解放后,中共中央宣传部成立了一个专门收集研究中共党史资料的部门,编辑出版《党史资料》。1954年,《党史资料》依据1942年延安印刷本《红军长征记》,略作删改,并加了一些必要的补注和附注,分三期重新予以刊印。1955年,又作了若干删改,合为一册,改名为《中国工农红军第一方面军长征记》重新出版。

《二万五千里》是传世的最原始的长征记录之一,对研究长征有着不可替代的重要价值。由于1942年版的《红军长征记》在国内外存见甚少,而其

据以排印的延安誉清稿本更是下落不明，因此，上海鲁迅纪念馆所保存的《二万五千里》誉清稿本更显珍贵。首先，它是四十多位长征的直接参加者在长征胜利不到一年的时间里亲自撰写的回忆录，他们用笔记录了中央红军粉碎国民党反动派上百万大军的围追堵截，战胜无数艰难险阻，跨越万水千山，转战十一个省，行程二万五千里的整个过程，行文朴素，叙事生动，是记录红军长征事迹最可信的第一手资料。这些作者后来大多成为共和国的开国元勋，其中很多人成为党和国家、军队的重要领导人。其叙事的真实性、可信性超过任何一部长征回忆录。其次，这部誉清稿本存有一个完整的目录，其中少数篇章，不见于誉清稿正文，却为延安排印本所收，而另有少数篇章，又为延安排印本所无，个别篇目（如小超撰《三十个》），则誉清稿正文和延安排印本均无，其间原因尚待研究，但由此可见这部誉清稿本的独特文献价值。再次，这部誉清稿本留下了大量的编辑删改痕迹，其中的许多被删改的段落文句，原文仍可辨清，从中透露了不少延安排印本中看不到的原始材料，在作者原稿早已佚失的情况下，这部誉清稿本无疑最为接近原稿，它将给长征史、党史、军史以及很多党史人物的研究提供新的重要资料和线索。

为了永远保存这部具有伟大历史意义和极高史料价值的革命文献，值此纪念长征胜利七十周年之际，特将上海鲁迅纪念馆珍藏的《二万五千里》誉清稿本以较高的精度拍摄制版，影印出版，以供研究和珍藏。由于原件属于国家重要文物，不便拆开拍摄，某些页面的首行文字被遮盖，我们经辨认后已在相关页下注明。为便于读者进一步了解这部伟大的历史文献，谨对《二万五千里》誉清稿本中文章的各位作者略作介绍，对稿本的形成和流传情况略作交代，一并附于书后。稿中文章的作者有四十余位，且大多已作古，我们将努力联系其本人或哲嗣，酌致稿酬或赠书。

上海人民出版社
上海鲁迅纪念馆
二〇〇六年九月

目录

出版说明	001
关于编辑的经过	编者..... 001
二万五千里目录	004
出发前	必 武..... 012
出发的前夜	彭加伦..... 016
暂别了！江西苏区的弟兄	富 春..... 019
珍重	定 一..... 022
离开老家的一天	小 朋..... 024
别	彭加伦..... 030
突围的第一仗	谭 政..... 034
第六个夜晚	艾 平..... 037
追	彭加伦..... 043
胜利后的一幕	加 伦..... 045
夜行军	富 春..... 052
夜行军的一幕	筱 篷..... 057
聂都游击队的记述	张云逸..... 063
“泥菩萨”	筱 篷..... 083
大王山上行路难	加 伦..... 092
终于占领了	艾 平..... 097
“没有到敌人呀！”	斯 顿..... 103
彭军团长炮攻大来圩	艾 平..... 105
占领宜章城	斯 顿..... 109
干事去	加 伦..... 112
粤汉路旁	小 朋..... 115

由临武至道州	耿 飏	120
休矣飞机	艾 平	134
从两河口到马蹄街	艾 平	138
烧死了两匹马	艾 平	145
道州城的一瞥	加 伦	151
苗子的神话	彭加伦	156
紧急渡湘水	李雪山	159
在重围中	莫文骅	161
最后的一道封锁线	谭 政	170
广西瑶民	郭滴人	174
老山界	定 一	178
放火者	陈 明	185
一个手榴弹打坍了一营敌人	艾 平	192
渡乌江	刘亚楼	194
红四师强渡乌江的故事	艾 平	214
遵义日记	何涤宙	217
我失联络	李月波	227
向赤水前进	谭 政	240
病员的话	加 伦	246
娄山关前后	雪 枫	250
遵义追击	舒 同	273
一天	莫 休	277
扩大红军	翰 文	296
残酷的轰炸	小 朋	303
茅台酒	熊伯涛	312

三过遵义	陈士榘	317
南渡乌江	萧 华	322
夺取定番城	陈士榘	325
北磐江	邓 华	332
禁忌的一天	童小鹏	336
长征中九军团支队的段片	王首道	343
“五一”的前后	莫文骅	349
由金沙江到大渡河	莫 休	362
从金沙江到大渡河	一 氓	407
小茅屋	曙 霞	455
渡金沙江	曙 霞	456
一个人带一根绳	曾 三	464
从西昌坝子到安顺场	文 彬	468
十七个	加 伦	489
泸沽到大渡河	刘 忠	493
一个忠实的革命猱猱	廖智高	496
铁丝沟战斗	邓 华	500
真是蛮子!	谢觉哉	503
飞夺泸定桥	加 伦	507
抢芦定桥的经过	罗华生	516
抱桐岗的一夜	觉 哉	521
回占宝兴	黄 镇	524
大雨滂沱中	莫 休	526
卓克基土司宫	觉 哉	534
芦花运粮	舒 同	537

番地打鼓的生活断片	莫文骅	544
还不算空手	周士梯	549
吃冰淇淋	周士梯	554
瓦布梁子	拓 夫	557
波罗子	童小鹏	563
波罗子	王辉球	571
松蕃的西北	莫 休	575
绝食的一天	何涤宙	609
从毛儿盖到班佑	必 武	613
通过草地	曙 霞	616
番民生活鳞片	觉 哉	627
俘掳兵的一束话	周士梯	630
突破天险拉子口	杨诚武	638
榜罗镇	定 一	649
过单家集	翰 文	655
不识相	莫 休	659
长征中走在最后头的一个师	周碧泉	667
艰苦奋斗的红五军团	黄 镇	672
艰苦奋斗的五军团	李雪山	676
铁屁股	张际春	678
长征中卫生教育和医疗工作	李 治	681
女英雄	必 武	692
医院生活	徐特立	695
长征歌	定 一 拓 夫	703
红军入川歌	定 一 戈 丽	705

打骑兵歌	定 一 黄 镇.....	706
两大主力会唱歌	定 一.....	707
再占遵义歌	莫 休.....	708
凯旋歌	莫 休.....	709
渡金沙江胜利歌	彭加伦.....	710
战斗鼓动曲	加 伦.....	711
提高红军纪律歌	加 伦.....	712
到陕北去	彭加伦.....	713
乌江战斗中的英雄		714
安顺场战斗的英雄		715
红军第一军团长征中经过地点及里程一览表		716
红军第一军团长征中所经之民族区域		731
红军第一军团长征所处环境一览表		732
红军第一军团长征中经过名山著水关隘封锁线表		733
作者简介		743
关于《二万五千里》誊清稿本形成和流传情况的几点说明李伟国 张 岚 王锡荣 许仲毅 (执笔)		753

一九二六年夏上海字林西報曾有以
下的話：“紅軍經過了半個中國的遠征，這是一
部偉大史詩，然而只有這部書被寫出後，牠才有
價值”（大意如此，現查原文參攷——筆者）這位帝
國主義代言人雖然是在破例的驚歎紅軍的奇蹟，
但他也在惡笑紅軍的粗陋無文。可是現在這
部破世界紀錄的偉大詩史，終於在數十年來
玩着槍桿子的人們寫出來了，這是要使帝
國主義的代言人失驚的，同時也是給了他一個
刻苦的嘲弄。

編輯這本書的動機，是在去年的春天，
當時的計劃，是預備集中一切文件和一些個
人的日記，由幾個人負責寫，但被指定寫的人
偏忙着去時間，一直延宕到八月，事實告訴
我們不得不改變原定計劃，而採取更大範圍
的集體創作，於是發出徵文啟事，並又從組織上
一個人關係上去發動計劃中必需的稿件。

徵文啟事發出後，我們仍放不下極
大的擔心，拿筆桿比拿槍桿還重的成天在
林野中星月下鉛花裡的人們，是否就不使
我們失望呢？沒有人敢給有把握的確信。
然而到九月中旬，有望的氛圍傳來了，開始接

興奮，我們驕傲，我們有無數的文藝戰線上的
“无名英雄”！

到了十月底收到的稿子有二百件以上，
以字數計，約五十餘萬言，寫稿者有三分之一是
素來從事文化工作的，其餘是“桓繼夫”和從
紅角中牆報上學會寫字作文的戰士。

我們怎樣來採錄、整理和編次這
些稿子呢？我們決定以下幾個方針：

一、同一內容的稿子，則依其簡單或
豐富以及文字技術的工拙來決定取舍。

二、雖是同樣的內容，散在兩篇以上
稿子裡，但因其還有不同的內容，也不用其
有些雷同而“割愛”。

三、有些來稿，只是獨有的內容，不管
文字通與不通，也不得不採用。

四、有些來稿，雖然是獨有的內容，但
了了百數十字，而內容又過於簡單平常，那也
只好“割愛”了。

五、來稿中除一些筆誤和特別不
妥的句子給以改正外，其餘絕不濫加修改，
以存其真。

六、編次的方法是按着時間和空間。
此外廣於統計等，是依着命令報

缺第一行：到來稿，這之後稿子更是從各方面涌來，這使我們

一、各種日記和報紙彙集的。

我們把這約三十萬言的稿子彙齊後，然而看一看目錄，却使人有極大的不滿，這裡所有的還不到我們生活過的和應該寫出的五分之一！然而我們不能再等了，環境和時間都不容許我們了。

這裡要特別指出的，所有執筆者多半是向來不懂得所謂寫文章，以及在槍林彈雨中學會作字的人，他們的文字技術均是絕對在水平線以下，但他們能以粗糙頹朴寫出他們的偉大生活，偉大現實和世界之謎的神話，這種粗糙頹朴不但是可愛，而且必然是可貴。

這本書本應早日和讀者見面，但因稿子大量湧來後，編輯委員會的人員出差了，結果只有一個腦力貧弱而又肢體不靈的人在工作，加以原稿模糊，謄寫困難，以致延長預定編齊的期間約兩個月，這是非常抱歉的。

編者一九三七年二月廿二日於延安

第一行：告，各種日記和報紙彙集的。

二萬五千里目錄

關於編輯的經過
 出發前
 出發的前夜
 暫別了江西的弟兄
珍重
 離開老家的一天
 別
 突圍的第一仗(散(原文))
 第六個夜晚
 追
 勝利後的一幕
 夜行軍
 夜行軍的一幕
 聶都游山隊
 沅菩薩

編者
 武倫
 彭加倫
 春一朋
 富定小彭加倫
 譚政平
 艾彭加倫
 彭加倫
 富春朋
 小張雲逸
 小朋

大王山工行波班
 終於佔領了
 沒有到敵人呀
 彭軍團長砲攻大來圩
~~湘南楊山嶺~~
 佔領宜章城
 幹事去
 粵漢路旁
 由臨武至道州
 休矣飛機
 從兩端到馬蹄街
 燒死了兩匹馬
 道州城一瞥
 苗子的神話
 緊急渡湘水
 在重圍中
 最後一道封鎖線
 廣西僑民
 老山界

彭加倫
 艾平
 艾平
 艾平
~~唐大際~~
 艾平
 彭加倫
 小朋
 耿題
 艾平
 艾平
 艾平
 彭加倫
 彭加倫
 李雪山
 莫文驊
 譚政
 郭清人
 定一

放火者
 一个手榴彈打塌一个营
 渡烏江
 紅四師強渡烏江的故事
~~寶安云云~~
 遵義日記
 我失聯絡
 向着赤水前進
 病員的話
 婁山關前後
 再佔遵義
 遵義追出
 一天
 擴大紅軍
 殘酷的轟炸
 茅台酒
 三過遵義
 南渡烏江

X
 (有X的部缺)

陳艾 明平樓
 劉亞 平震
~~張~~ 徐宙
 何月波
 李譚 政倫
 彭加 雪楓
 彭艾 平同
 舒莫 休文
 謝翰 明
 小 濤
 熊伯 槩
 陳士 華
 蕭