

云南省中小学教材审定委员会审查推荐

云南省教育科学研究院编写

九年义务教育六年制小学

语文

同步习作指导

与训练

四年级 第七册



云南出版集团公司
晨光出版社

云南省中小学教材审定委员会审查推荐
九年义务教育六年制小学

语文同步习作指导与训练

YUWEN TONGBU XIZUO ZHIDAO YU XUNLIAN

四年级 第七册

云南省教育科学研究院 编写



云南出版集团公司
晨光出版社

责任编辑：凡 笑
责任校对：杨晓彤
封面设计：熊惠明
插图：王 琼

云南省中小学教材审定委员会审查推荐
九年义务教育六年制小学
语文同步习作指导与训练
四年级 第七册
云南省教育科学研究院 编写

云南出版集团公司 出版 (昆明市环城西路 609 号)
晨光出版社

云南朗明印务有限公司印装 云南新华书店集团有限公司发行

开本：787×1092 1/16 印张：4.5 字数：45 000
2002 年 6 月第 1 版 2006 年 6 月第 5 次印刷

ISBN 7-5414-1172-8 定价：4.10 元
凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换 (0871) 8185718

ISBN 7-5414-1172-8



9 787541 411724 >

编写委员会

主任委员：杨 坤

编 委：李黎明 曾传虎 林 玲

崔寒韦 刘卫华 杨 翠

主 编：杨 翠

编 写：云南省教育科学研究院

编写说明

为体现新修订大纲精神，落实新修订大纲对习作教与学的要求，体现当前作文教学改革新的理念与精神，结合当前广大小学师生迫切需要切实有效的习作指导类用书的实际，云南省教育科学研究院组织了一批语文特级教师和骨干教师开发出此套用书，并将此套用书列入了《云南省中小学教学用书目录》供全省小学师生使用。

本套《语文同步习作指导与训练》，以九年义务教育新修订大纲精神为依据，与教材同步，较好地体现了语文教育教学改革特别是作文教学改革的新理念，广泛吸纳当前作文教学改革的成功经验，重在培养学生的习作兴趣并教给学生必要的习作技能，集指导、范文佳作点评与实践操作、评改为一体，学生可在家长、教师指导下自由轻松完成习作，也可自己根据书中的指导、参阅佳作点评，在充满鼓励的氛围下自信地完成习作。

此套用书方便师生使用，学生可直接将习作写在上面，同学之间、师生之间可直接进行评改、交流、对话，是集指导、点评、实践、互改为一体的真正意义上的以学生为主体的新型习作指导类用书。

云南省教育科学研究院

目 录

第一单元	(1)
第二单元	(10)
第三单元	(19)
第四单元	(28)
第五单元	(36)
第六单元	(44)
第七单元	(53)
第八单元	(60)

第一单元

习作要求：愉快的暑假过去了，你一定有想告诉别人的事情。比如，游览了风景名胜，参加了公益劳动，学会了某种本领。请你选择最感兴趣的事情写下来，注意做到内容具体，语句通顺。



晰： 如何写？

在多彩的生活中，我们每个人都经历了许许多多的事情。随着时间的流逝，有许多事情在脑海中淡忘了，有些事情却让人难以忘怀，历经多年仍记忆犹新。

这篇习作要求写暑假中自己最感兴趣的事。要求限制事情发生的时间是暑假。“最感兴趣”是关键词语，要求写的事一定是自己最感兴趣的，而且这件事是自己亲身经历的。

记事，就是要把事情叙述清楚。而要达到清楚的要求，就必须把握记叙的要素。任何事情，总有它发生的时间、地点，有参与这件事的人物。事情本身又有它的起因、经过和结果。因此，写事的文章就要交代时间、地点、人物；同时要把事情的过程交代得有头有尾，明白清晰。只有这样，事情才能写完整，才能使人清楚地知道这件事。



看：

他人怎样写？

捉迷藏

去年暑假，我是在乡下姥姥家度过的。

一天中午，我和小伙伴们玩捉迷藏。我、李丽、娜娜先藏，洁子找。李丽、娜娜都藏起来了，我左看看右看看，最后朝姥姥家的羊圈跑去。虽然羊圈里有一群羊，而且到处弥漫着刺鼻的气味，但是为了不让洁子找到我，我只好忍暑。我用手捂着鼻子，蹲在墙角，偷偷地注视着外面，看见洁子把李丽和娜娜先后都找了出来，嘻嘻！我暗自庆幸自己藏了个好地方，我心里盘算着：再等一会儿，趁洁子不注意，我就溜出去救她们。

我正打暑如意算盘，这时，由于我这个不速之客到来，一直挤在一起的羊群里走出一只大山羊，它撅着胡子，瞪着眼睛，嘴里咩咩地叫着，看样子好像在说：“这是我的领地，请你赶快离开。”它见我蹲着不动，便低下头，脖子伸得老长，头不停地左右摇晃着。

在我的印象里，羊向来都是很温顺的，怎么眼前的这只羊脾气这么大？看暑它马上要冲过来的架势，我心里害怕极了，不禁大叫起来：“救命啊！”一边叫一边飞也似的逃出了羊圈，正好撞在四处找我的洁子身上。她请见我狼狈的样子，哈哈大笑起来，毫不费劲地把我给“活捉”回去了。

尽管过伴事快过去一年了，现在想起来，还令我难忘。

点 评

开头点明事情发生的时间、地点。

抓住羊圈气味刺鼻，“我”为了不让同伴发现，强忍着这一切。心里活动描写真实细致，符合儿童心理特点。

作者仔细观察了大山羊的动作：撅、瞪、叫、低下、伸、摇晃，给人留下的印象是大山羊很厉害。写清楚了逃出羊圈的原因。

新颖独特的选材，朴素的语言，是本文的成功之处。

作者：石河子市第一小学四年级 周小雅
选自《百家作文指导》

语言珍珠

骄阳似火 烈日当空 电闪雷鸣 热浪逼人 暑热难当
乌云浪浪 习习凉风 妙趣横生 乐不可支 雷雨交加
中午，骄阳炙烤着大地，蝉儿在树上唱着优雅的催眠曲。

没人敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都闪眼。空中、屋顶、地上，都是白亮亮一片，白里透着点红，好像天上有一面极大的火镜，把千万道光一齐反射下来，仿佛一切东面就要燃烧起来。

夏日用满腔的热情炙熟稻谷，催开棉桃，烤红高粱。

洗 海 澡

住在北方的孩子们，经常听说“洗澡”二字，但很少听到“洗海澡”。

今年暑假，我有幸来到了美丽的城市——青岛。从来没见过大海的我，看到一望无际的海水，别提心里有多高兴了。

过天，天气特别晴朗，我和爸爸、妈妈一起来到了海水浴场。住在海边的人在夏天几乎天天到海里去游泳，他们把在海里游泳叫洗海澡。啊！洗海澡的人真多呀！五颜六色的遮阳伞交错着排满了整个浴场，像一朵朵在阳光下盛开的美丽花朵。洗海澡的人时隐时现，欢快得像海豚在表演。

看着别人玩得高兴的样子，我急不可待地提了游泳衣跳进了蔚蓝的海水里。这时，一个海浪打来，海水流进了我的嘴里。呀！原来海水是这么的咸！就像半碗水放了一碗盐一样。因为海水的浮力很大，所以我轻轻一抬脚，就被浮了起来。原来去游泳时，我很怕水，可是一来到海里，我的恐惧感跑得无影无踪，一下子就像水中的鱼一样不停地游动。望着蓝蓝的天空，无边无际的大海，我都分不

点 评

开头用“洗海澡”这个新鲜事物来激发读者的兴趣。

作者细致观察了浴场里人很多，通过遮阳伞排满浴场来说明。

四、五自然段具体描写了“我”洗海澡的经过和感受。作者大量运用比喻句，增强了文章的表达效果。

清哪里是海水，哪里是天空了！

不知不觉几个小时过去了，妈妈几次催我上岸，我就是不肯。直到饿了，冷了，实在没劲了，才恋恋不舍地离开了海水。

这天晚上，我睡得特别香，我梦见自己直成了一条鱼，天天洗海澡。

以梦结束全文，写出了洗海澡是一件多么有趣的事。

作者：西安市实验小学三（3）班李媛
选自《中国名校小学生作文精这精评》



想：自己怎样写？

写暑假中最感兴趣的事，要想好中心，选好材料。要表现出少年儿童的快乐心情。要写清事情的经过。开头、结尾部分简单写，但事情的经过部分一定要写具体。比如写钓鱼，就要具体写清楚怎样上钓饵，怎样放钓钩到水中，怎样等待，鱼咬钩时钓竿的变化，怎样起竿及当时的心情，让人了解自己钓鱼的经过。要写出趣味来。事情虽然已经过去了，但略一回味，还挺新鲜；读者读了自己的作品，也觉得有劲儿，能从中受到启发。要把话写通顺、连贯。只要按一定的顺序写（如按事情发展的经过写；按游览的方位顺序写等），就能做到。



写：我会写！

拟题：根据自己要写的事拟题，下面的题目供参考。

- | | | | |
|-------|----------|---------|-----------|
| 1. 钓鱼 | 2. 夏令营记趣 | 3. 夏日登山 | 4. 雨中 |
| 5. 上网 | 6. 包饺子 | 7. 奶奶笑了 | 8. 游_____ |



议： 最满意的在哪儿？需改进的最
哪些？



同学评：

1. 是写暑假中的事吗？事情有没有趣？
2. 把事情经过写清楚了吗？内容具体吗？
3. 语句通顺不通顺？有没有不连贯的语句？
4. 字写得还好吗？文面整洁吗？

[illegible]



我更棒！

请你就不足的地方进行修改；如错别字、病句等。

[illegible]

第二单元

习作要求：在童年生活中，你可能结识了不少小伙伴。他们有的是同学，有的是邻居，有的是亲友的孩子……你是不是很了解他们，喜欢他们？他们做过的事是不是给你留下了深刻的印象？请你选择其中一个人的一些事写下来，要把事情写清楚，语句要通顺。



晰：如何写？

当你读完本单元的习作要求后，与第一单元的习作要求进行比较，区别其异同。这篇习作属于用事情来表现人物的记叙文，写作对象是自己的小伙伴。要写好这篇习作，所选择的人应是自己熟悉的、喜欢的，这样才能选择到最佳材料。怎样选材呢？首先要围绕文章的中心思想选择，即所写的事必须为体现人物特征服务。选材时，不能光看材料是否生动。再生动的材料，如果与你表达的中心无关，就应舍去。第二，选择的材料要真实，作文必须说真话。第三，选材要新颖。挑选自己的亲身经历而别人又不知道的事最好。在讲究真实的基础上，选新鲜的内容，对自己也是一种超越。习作时，要注意把事情的经过写清楚，而且把经过作为重点，具体、生动地把事情展现在读者眼前。抓住人物特征，把人物的语言、动作、神态等写具体，体现人物品质，这样才能使文章写得有血有肉。



看：

他人怎样写？

我的弟弟

我的弟弟叫小毅，今年已经九岁了。他红扑扑的脸蛋上嵌着一双亮晶晶的大眼睛，还长着一个小小的鼻子，瞧他那模样是多么幼稚、多么活泼可爱呀！弟弟好动、好玩、性格开朗，但有时很调皮。

有一天，弟弟指着妈妈的皮鞋，冲着爸爸、妈妈和我说：“咱家就毅我的脚最穷，你们三个人都有皮鞋，就我一个人没有。”我望着他“扑哧”一笑，他却说：“笑什么，就是这样嘛！”着，他就是这样一个一个人。

然而，弟弟却有一个很好的习惯，就是非常爱学习。一个冬天的晚上，北风呼呼地吹着，送来阵阵的寒意，我做完了作业，便着起课外书来。这时，弟弟的作业还没有做完。他一笔一画吃力地写着，动作越来越慢。我看他费力的样子，就故意说：“小毅，我来帮你做吧。”他却没有理我，还是继续写看。我轻轻地拍了拍他的肩膀，对他说：“快停下来歇会吧，我来替你写点，好吗？”他抬起头，瞪着惊异的眼睛，张着小嘴，整个脸上好像显现出一个大问号，斜歪着脑袋说：“什么？你说什么？你想帮我，还是想害我？”说罢，又埋头做起作业来。我被弟弟的精神感动了，拿了一件爸爸的外衣，披在他肩上，一皮陪他做完了作业。

弟弟不但学习好，品质也不错。记得去年正月的一天，我到胡同里去玩，刚走出家门，就听见一片议论声，走过去一打听，哦，原来是小刚和我弟

点 评

外貌描写虽然只有短短的一句，但却抓住了弟弟的特点，透露出作者对弟弟的喜爱。

通过对弟弟说自己脚穷，表现弟弟的天真、调皮。

寒冷的天气情况、越来越慢的动作、惊异的神情以及语言等描写，突出了弟弟良好的学习态度、学习习惯。

捡钱包找失主，表现的是弟弟诚实的品质。