



与新课程同行

主 编 刘培征
刘明成

1

续编



華齡出版社

与新课程同行(续编)

(第一辑)

主 编：刘培征 刘明成

华龄出版社

责任编辑:闫丽

装帧设计:ChooBar 工作室

责任印刷:一繁

图书在版编目(CIP)数据

与新课程同行续编. 第1辑 / 刘培征, 刘明成主编.

-北京:华龄出版社, 2006. 10

(蒲公英教育丛书/李亦菲, 崔一心, 况琳主编)

ISBN 7-80178-352-2

I. 与… II. ①刘… ②刘… III. 课程-教学研究
-中小学-文集 IV. G632.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 119782 号

书 名:与新课程同行续编(第1辑)

作 者:刘培征 刘明成

出版发行:华龄出版社

印 刷:廊坊市海翔印刷有限公司

版 次:2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

开 本:850×1168 1/32 印 张:6

字 数:168千字 印 数:1~1000册

总 定 价:215元(全十册)

地 址:北京西城区鼓楼大街41号 邮 编:100009

电 话:84044445(发行部) 传 真:8403917



与新课程同行

蒲公英教育丛书

主 编：李亦菲 崔一心 况琳

副 主 编：钟国良 秦晓华 江兴代
陈明华 王宝丽 刘义民 刘培桢

与新课程同行

——来自国家基础教育课程改革
大港实验区一线的报告

主 编：刘培征 刘明成

副主编：	刘桂伍	唐慧忠	李国利	高庆贤	郭成绩
编 委：	孙富奎	葛长容	徐升恒	哈建华	王德鹏
	张贵凤	王卫俊	田丽杰	刘瑞文	苗 红

从基层中来 到基层中去

对教育改革的最核心追问是：“从哪里来，到哪里去？”有人认为对于这个问题并没有真正明了，并以此断定我国的基础教育改革并没有形成完整的问题空间。本套系列丛书的编辑可以看作是对这一追问的回应：从基层中来，到基层中去。

之所以命名为《蒲公英教育丛书》，因为蒲公英现实，无论随风远足到何方，她眷恋的始终都是充满生机的大地；因为蒲公英坚强，看似弱小的生命，却蕴藏着一个伟大的梦想——大地。本套丛书也像蒲公英一样，根系土地、情归土地。

之所以命名为《蒲公英教育丛书》，还因为蒲公英的平凡，平凡到你看到她的时候，难免会想起自己；平凡到你阅读这套丛书的时候，总能阅读到自己的行进与坚守。

在我们看来，教育科研也应该具有蒲公英的品相。她应该是理想主义的，追求理想的教育境界；她又应该是现实主义的，扎根于现实的学区、学校、课堂；同时，她又特别需要真心、耐心、静心，唯书唯上没有教育科研，急功近利没有教育科研，浮躁喧嚣没有教育科研。

基于以上考虑，本套丛书所选择的内容，无论是地区和学校对课题、实验和教研的总结，还是个人对教育教学思想的探索，无不紧贴基层实际，无不深深地烙有实践的印记，力图展示一个个鲜活的案例，力图激发一串串深刻的思考。

愿《蒲公英教育丛书》能够见证中国的基础教育改革，促进中国的基础教育改革。

《蒲公英教育丛书》编委会

前 言

大港区作为天津市唯一国家级课改实验区,实施课改实验已经五年了。五年来,我们在各级领导的大力支持下,在各级专业机构的热心帮助下,围绕课程改革的“六大目标”、“三大任务”进行了积极的探索,大胆的实践,在探索中感知感悟,在实践中总结提高。

更新教育观念、转变教学行为、创新教学方式是此次课程改革的首要任务,也是对实验教师前所未有的挑战。要改变多年来业已形成的教育观念、驾轻就熟的教学方式、习以为常的教育行为需要一个艰难痛苦的过程,需要一次脱胎换骨的革命。可喜的是,我们的干部、教师勇于挑战传统,重建自我。在课改实践中,研究教学方法、转变教学行为、创新教学模式、探索教学新思路。一种自主、合作、探究的学习方式已经形成,师生互动、合作交流的教学模式基本确定。师生关系和谐融洽,课堂氛围民主宽松,课堂教学充满激情与活力、智慧与创造。

随着课程改革实验的不断推进,一些新问题、新情况也随之出现。如何快捷、有效地解决这些问题是摆在学校面前的首要任务,也是推动课程改革向纵深发展的迫切要求。为此,我们建立了以教师为研究主体,以学校为研究主阵地,以解决教育教学中的具体问题为研究对象的教研制度、教研机制。各学校都采取有效措施,加强组织管理,把日常教学工作与教学研究融为一体,把个人反思与集体研讨结合起来,教师养成了研究与反思的习惯,随时以研究者的眼光来审视教育行为,分析自己的教学实践,解决教学中遇到的各种实际问题。一种求真务实、严谨有效的教研氛围已经形成,使以校为本的教研活动真正落到了实处。

积极探索三级课程管理机制,大力开发校本课程是新一轮基础教育课程改革的一项重要内容,也是我们作为国家级课改实验区义不容辞

的责任。我们以高度的责任感和使命感,从实际出发,结合大港区丰富的社区资源和独特教育结构,遵循以人为本、贴近学生、贴近生活的原则,因地制宜,开发出了一系列具有地方特色、学校特色的校本课程,构建了一套适应学生发展需要的课程体系。

建构民主、科学的学校管理机制,建立多元开放的评价体系,是我们进行课程改革的又一重要任务。五年来,我们积极探索,大胆实践。建立以人为本的管理模式,构建多元化的评价体系,力求做到评价主体多元化、评价内容多项化、评价指标多层化、评价方式多样化。充分发挥评价的激励性和发展性功能,使评价不再是甄别与选拔的工具,而是促进学生全面发展的动力。

回顾5年来的课改历程,我们有成功的经验,也有失败的教训;有收获的喜悦,也有受挫的痛苦。但无论是成功,还是失败;无论是经验,还是教训,都包含着广大干部教师实践的艰辛,探索的执著。从一个个案例反思中,一篇篇经验体会里,人们会看到智慧的火花、创造的潜能。我们荟萃精华,编辑成册,一方面为关心课改、支持课改的志士提供研究素材,另一方面为正在实施课改的同仁提供借鉴的案例。

“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”。改革是一个永恒的主题,课程改革是一条漫长而曲折的道路,这条路会将越走越艰难,但我们会以坚韧的意志、顽强的精神,坚持不懈地走下去,与新课程同行,伴新课程成长。

邵昌平

2006年7月

目 录

学科论文篇

谈阅读教学中教材的利用与开发	刘锦香 (1)
把孩子带人探索语文知识的快乐殿堂	侯少福 (4)
放飞个性 让创新走进课堂	韩 巍 (7)
活动中识字 趣味中巩固	韩宗英 吴忠良 (12)
谈语文教学中的预设与生成	王珍山 (17)
也谈培养学生的语感	窦秀凤 (21)
挖掘个性 真情表达	刘泽香 (24)
加强操作指导 提高学生主动学习的能力	窦广敏 (28)
让学生在参与中学会自主	苗 红 (31)
引导学生主动参与 让学生尝试“再创造”	柳树霞 (35)
让数学走进生活	贾兆霞 (38)
引入身边数学 培养数学意识	李桂霞 (41)
在数学课堂教学中培养学生创新意识	刘玉国 (45)
把“生活数学”引入课堂	赵宏祥 窦连起 (48)
浅谈小学英语教学中学生自主学习能力的培养	张玉珩 (52)
如何让学生有效地参与课堂学习	耿玉娟 (55)
英语教学激励学生参与浅谈	商泽荣 (61)
谈在《体育(与健康)课程标准》运动技能的教学	李文江 (64)
论音乐教学风格	任 静 (69)
创新思维在美术教学中的应用	张玉杰 (73)
美术教育课程改革的实践与启示	陈 烨 (75)
新课程新认识—品德与生活课程教学体会	赵卫军 (79)
品德与生活课教学“生活化”初探	刘润福 (83)
品德与社会课中激发学生情感体验的几点做法	刘泽云 (87)
加强实验教学 培养创新精神	武金刚 (90)

案例设计篇

一次意想不到的收获	董新玉 (93)
巧引资源 价值无穷	田 丽 (96)
我来为它取个题目	薛士华 (99)
《月亮的心愿》教学设计	刘 岩 王 新 (101)
《小兔运南瓜》教学设计	王荣芬 (103)
《陶罐和铁罐》教学实录	赵维娜 (107)
“数学乐园”离学生有多远	许 明 王德鹏 (113)
在互动中张扬个性	刘松秀 (118)
数学问题与现实生活链接	杨茂发 (120)
《垂直与平行》教学设计	史维英 (122)
《可能性》教学设计	房士洁 (126)
《11~20 各数的认识》教学实录	杨杰 杨翠红 (130)
让英语课堂充满生机	闫国玲 (136)
让信息技术为英语课堂教学插上腾飞的翅膀	崔宝国 (139)
《Unit 3 It's a pineapple. Lesson 14》教学设计	蒋红新 (141)
《Book 2 Unit 5 Lesson 27》教学设计	窦锦梅 (146)
铁环游戏——2008 奔北京	吴国伟 (150)
“投掷与游戏”课时计划	张庆胜 (155)
体验、探究、理解、应用	张 勇 (160)
《蜻蜓飞飞》教学设计	周艳艳 (163)
《飞呀飞》教学设计	王 丽 (167)
《小螺号》教学设计	张其梅 (170)
《变化中的社区》教学设计	何英帆 (174)
《了解空气》教学设计	陈云霞 (177)

学科论文篇

谈阅读教学中教材的利用与开发

大港教研室 刘锦香

新一轮的课程改革在中华大地全面推进，已经进入蓬勃发展的阶段。作为国家级实验区，我们以满腔的热情，引领广大教师努力探索，勇于实践，在不断的反思中寻找不足，在不断的实践中总结经验。下面就阅读教学中教材的利用与开发谈一点拙见。

人教版课程标准实验教材图文并茂，内容丰富多彩，既编排严谨，又留有广阔的空间；既是不可多得的教本，又是最适合学生的学本，同时也是工具性与人文性最好的统一体。它是依据《语文课程标准》精心编写的，充分体现了语文教学的基本要求，是教学宝贵的第一资源。因此，教材的利用与开发便成为落实教学目标的首要问题。

《语文课程标准》指出：“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用，创造性地开展活动，增强学生在各种场合学语文、用语文的意识，多方面提高学生的语文能力。”而阅读教学又是语文教学的重要组成部分，它是依据语文课程标准，凭借语文教材，在教师指导下的学生的语文实践活动。“是学生理解语言，掌握方法，汲取知识，提高认识，发展思维，丰富情感的过程。”如何有效地开展这一活动，使学生在这个过程中不断发展呢？

一、要充分利用好教材

教材是编者依据课程标准精心选材、科学组织的范本，是实现教学目标的凭借，是第一教学资源，充分地利用就是最小化的浪费。

积累词汇。词语是阅读材料中最基本的资源，理解词义，揣摩用词的准确，学习遣词造句，是最基本的教学目标。学生要在对词语充分地理解、用心地揣摩、不断地积累、逐步运用的过程中学习语言，掌握语



言,把他有资源变为已有资源。

理解句子。每一篇课文中都不乏优美的语段,含义深刻的句子,我们要充分调动学生的已有经验,或结合语境,或联系生活,或体验角色,或想象情境,真正理解语言文字的内涵,使课本资源流进学生的心里,融入学生的脑海里。

体验情感。情感是作者透过语言文字流露出来的思想,或喜爱、或厌恶,或悲伤、或喜悦,它是阅读教学的目标之一,也是学生丰富个人情感的有效途径。我们要让学生在反复地朗读、逐步地感悟、深深地体验中进入作者的情感世界,和作者的情感产生共鸣,把作者的情感表达变为自己的情感体验。

学习表达。阅读教学中不仅要理解语言文字的内容,还要理解语言文字的表达形式,了解语言的丰富内涵。生动的比喻,形象的拟人,气势非凡的排比,诙谐的俗语,都将是学生终身受益的学习资源。

二、合理开发教材

教材只是落实教学目标的一个凭借,用教材而不惟教材,适时、适度地开发教学资源,更能有效地帮助学生学习语文。

让文中的插图动起来。许多课文都配有精美的插图,要让学生通过观察把握图意,透过画面在头脑中出现广阔的空间,动态的情境,诱发他们对现实情境的“再造”,帮助学生理解教材。例如《雪地里的小画家》一课,引导学生凭借文字,借助画而,展开想象,说一说小动物们在雪地里会说些什么,想一想小动物快乐玩耍的情景,补充课文的内容,培养孩子的想像能力。

让文中的空白亮起来。有些课文,作者常有意不把意思挑明说透,刻意留下“空白”,让读者握摩,或因表达的需要,省略了一些内容,留下“空白”。在教学中,教师就应该用好这些空白,巧妙地激发学生展开想像,用创造的才智为这些“空白”填补亮丽的色彩。《雪孩子》一课中,雪孩子是怎样救出小白兔的,作者没有直接表达,留有空白,给学生留有想像的空间,抓住这一空白,启发学生想像,联系说话,体会雪孩子的勇敢和善良。

让情节延伸活起来。延伸情节,就是依据原有情节的发展逻辑,进

行合情合理的推断,想象出以后的“故事”。教师要善于把握住教材的优势,进行延伸式训练,发展儿童的思维能力,提高其语言表达能力。例如,《跨越海峡的生命桥》一课,台湾青年捐献了骨髓,小钱得救了。学习之后,可以让学生想象:假如有一天,小钱和那位台湾青年见了面会是怎样的情景呢?让学生展开想象,拓展故事情节,加深对内容的理解,帮助学生情感升华。

三、在教材的利用与开发过程中还应该注意的问题

利用不足。《语文课程标准》倡导“努力建设开放而有活力的语文课程”,充分开发课堂教学资源。我们认为,教学资源的开发要在充分利用现有资源的基础上进行,在阅读教学中,不乏有这样的现象:学生还没有充分感悟文本的内容,教师就采用录像、动画等多种手段,让画面来诠释语言文字,失去了理解感悟语言文字的过程。

拓展过滥。教材的利用、开发、拓展、延伸无一不是为实现教学目标服务的,如果漫无目的地任意拓展将会使得语文课不伦不类。在实际教学中有这样的课例:有教师在教《乌鸦喝水》一课时,课前做了充分的准备工作,一堆一堆的大小石子,大小不同的瓶瓶罐罐,还有足够的清水……上课后,读过一遍课文,花去大量的时间分小组一遍一遍堆演示乌鸦喝水的过程,把一节语文课变成科学实验课;还有教师在讲《风娃娃》时让学生搜集有关风的知识,对于学生搜集的信息,教师没有经过筛选,任学生汇报。有的说风力、风向,有的说风的灾害、风的作用,还有的说风是怎样形成的,风的分类……讲到《跨越海峡两岸的生命桥》就延伸到地震,地震的形成,地震的灾害,地壳的运动……讲到《雨点儿》就要唱“春雨,春雨,沙沙……”讲到相互关爱主题的就要播放韦唯的《爱的奉献》……诸如此类,种了人家的地,荒了自家的田。这样的开发失去了学习语文的意义。

由此可见,阅读教学中教材的利用与开发尤为重要,只有充分地利用教材自身资源,合理开发课内外资源,才能帮助学生进行有效地阅读,才能使学生学习语文落到实处。



把孩子带入探索语文知识的快乐殿堂

英语实验小学 侯少福

“师傅领进门，修行在个人。”一句普通的俗语蕴含着辩证的哲理。一方面强调了修者（内因）的主观能动性；另一方面也揭示了师者（外因）举足轻重的客观作用。

随着全国基础教育课程改革的实施，教师与学生在行为发生了根本性的变化。在课堂上，学生不再是接受信息的“储蓄罐”，而成了主动摄取知识的主人；教师也不再是文化知识的“播种机”，而成了促进学生学习的“催化剂”。教师应如何转变观念，把刚入学的孩子带入探索语文知识的快乐殿堂呢？

一、激活兴趣，感受快乐

伟大的科学家爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”著名的心理学家夸美纽斯说：“兴趣是创设一个欢乐和光明的教育环境的主要途径之一。”我认为兴趣是自觉学习的向导，是促进智能、提高效率的手段，是取得成功的最基本的心理因素之一。世界上所有的科学家、发明家及一切有成就的人，都对他所从事的事业有着浓烈的兴趣。爱迪生对实验的痴迷、陈景润对数学的执著、邓亚萍对乒乓球的热恋，使他们在自己的领域中取得了超人的成绩。

一个人从青少年时期培养起的浓厚兴趣，会为其一生的事业奠定基础。伟大的生物学家达尔文就是因为从小对昆虫非常感兴趣，在 50 岁时完成了他的名著《物种的起源》。人的兴趣不是天生的，而是靠后天培养的。因此，教师要从学生入学的第一节课起，就应注意发挥自己的导向作用，将学生带入语文知识的殿堂，激活学生“热爱”的选项，发挥学生的主观能动性，培养学生“我愿学”、“我要学”的兴趣，使之具有像蜜蜂那样探花寻蜜源的自觉性，感知学习的快乐。

为了实现这一目标，教师要注意上好激趣的第一课。教学时可有意

设置情境,激发学生的好奇心、求知欲。如:在汉语拼音教学时,为了激发学生学习的兴趣,教师在第一节新课导入时,可设置让学生认字的环节。先出示“阿”和“啊”两个生字让学生认读,认识的学生读后会显得十分得意,接着老师再出示“钢”和“腌”两个字,学生会面面相觑。这时,老师顺势出示字母“a”,并指出这四个字都读字母“a”的一声,学生们在实践中深刻认识到学习汉语拼音的用处真大。最后,老师因势利导教育学生“我们学会了汉语拼音就能去认识所有的汉字”。这样学生明确了学习目标,增强了探索知识的欲望,学习劲头油然而生。

二、掌握学法,体验快乐

著名物理学家李政道博士在谈到教师教学过程时,这样强调:“没有基础教学,就没有应用教学,也没有开发思维的教学。”他强调了基础教学的重要性。对于学生的学习来讲,如果没有扎实的基础学习,就谈不上灵活地运用知识,更谈不上发现与创新。但学生的基础学习不应只是知识的积累,而应是充足的知识、强烈的求知欲、科学的学习方法、灵活的学习技能等诸因素的总和。只有这样,才能达到“小学语文教学应立足于促进学生的发展,为他们终身学习、生活和工作奠定基础”的目标。

教师要在语文教学中发挥点拨者的作用,注意指导学生掌握学习知识的方法,使其在积累和运用知识的过程中体会收获的喜悦,促进学习效率的提高。如:在学习汉语拼音时,教师引导学生充分利用文中生动的插图记住字母的发音和字形。在识字教学中利用象形字、形声字等识字规律指导学生记住字形、字音,理解字义等。如:在指导学生学习“山”和“田”时,教师为了让学生掌握用象形记忆汉字的方法,采用了先让学生画出“田”和“山”,让他们在实践中掌握了字音,理解了字义。然后指导学生观察画面与汉字的相似点,学生轻易得出:汉字的字形与物体的形状相似。最后教师继续强化让学生在画面上贴上汉字标签,对这一方法加以验证,使学生在实践中体会到:知识越多学习起来越方便,方法越多学习起来越灵活。

教师在注重教给学生学习方法的同时,还应培养学生学习的技能。在语文教学中,教师要努力建设开放而有活力的课程,打开语文教学的



大门,拓展语文学习和运用的领域,引导学生充分利用课前和课后延伸训练,获得更新、更丰富的信息,促进语文教学为学生终身学习奠定扎实的基础。

在全国小学义务教育课程标准实验教材第二册《语文园地》中,教材安排了“日积月累”的训练项目,其目的是训练学生掌握积累知识的方法,培养学生搜集和处理信息的能力。为了激发学生的兴趣,教师在课前可布置搜集知识的任务。指导学生通过观察生活、翻阅书籍、请教家长、查询电脑等多种途径获得新知识。课上老师精心设计新颖、愉悦的练习方式。如:逛“文化超市”,将学生搜集的资料展示在“超市”里,利用逛“超市”这种轻松的学习方式,达到资源共享、拓展视野的目的。学生在训练中感悟到:自学得到的知识胜过从书本中学到的。自学是最好的老师。

三、发现问题,创造快乐

《语文课程标准》中指出:“在发展语言能力的同时,发展思维能力,激发想像力和创造潜能。”可见,鼓励学生发现问题,勇于质疑是培养学生创造思维的基础。如果总认为世界上的事物都是合理的、完善的,就不可能产生改变世界、创造新事物的想法,也就谈不上任何的创造。古希腊著名哲学家亚里士多德提出了“物体越重下落就越快”的观点,在他以后 1000 多年中,人们都认为是千真万确的,谁也没有想要去怀疑它。可是,物理学家伽利略对此大胆质疑,并进行了大量研究,证明了物体下落的速度与物体本身的重量无关。这就是质疑的伟大成果。

现在六七岁的少年儿童,由于学前智力的充分开发,他们掌握了大量的知识信息,思维活跃,想像力丰富,求知欲强。教师应充分发挥开发者的作用,挖掘学生的潜能,培养学生发现问题的能力。鼓励学生不要人云亦云,要有自己的想法,说真实的话,培养求异思维,让学生在探究发现中创造乐趣。

在汉语拼音教学时,当教师指导学生充分利用文中的插图记忆字母的发声和字形后,学生在学习时都能自觉地运用。在记忆声母“j”的字形时,有的学生对书中的插图提出质疑:“老师,我认为图中的那只老母鸡如果换成一只大公鸡就更像声母‘j’了。”这一独特的见解表明了学生认真观察的能力和勇于挑战的精神。教师及时为他颁发了“发明奖”,

学生都向他投去了钦佩的目光,使语文课堂靠近了“发明家”,提供了充分发现自我、展示自我的舞台。这样,语文课为学生开启智慧插上了翅膀。

四、寻求规律,享受快乐

美国著名心理学家布鲁纳认为:“知识是我们给经验中的规律性予以意义和结构而组成的一个模式。知识体系的组织意味着经验的简约与联系的构造。”由此可见:知识本身具有一定的结构。现在教材的编写也十分重视这一点。因此,教师要充分发挥自己研究者的作用,为学生构建起知识网络,让其享受学习的乐趣。

在指导学生识字的教学中,教师要指导学生挖掘汉字的共同因素,鼓励学生运用所学的知识和方法,发现新规律,解决新问题。如:学生学习了许多带有两点水、三点水和四点底的字后,教师设置了这样的练习:“说一说这三类字在意义上的不同?”学生通过讨论发现:带三点水的字大多表示一般的水;带两点水的字大多表示凉水,甚至结冰;带四点底的字大多与“火”有关。这样学生在寻求规律的基础上,为新知识的迁移架设起一座桥梁。学生在理解中享受快乐。

综上所述,教师要把学生带入探索语文知识的殿堂就应以培养兴趣为基础;以掌握学法为指导;以发现、创造为核心;以寻求规律为目标,让学生在自主、探索、合作的氛围中尽情享受。

放飞个性 让创新走进课堂

大港八小 韩 巍

教学的目的是帮助每一个学生进行有效地学习,使每一个学生得到充分地发展。因此,教学方式应当服务于学生的学习方式。新课程强调,教学过程是师生交往、共同发展的互动过程,教师要改变教学方法,组织多种教学形式,引导学生积极主动地学习,使学习成为在教师引导下学生主动地、富有个性发展的过程。在教学实践中,我感到教师为学生