

◎ 学文化补充读物 ◎

# 扁鵲和華佗的故事

杜 江 編 寫



上海人民出版社

## 編者的話

我們這一套“學文化補充讀物”，主要是編給初識1500個常用字的工農羣眾讀的；此外，相當於小學高年級程度的一般讀者，也都可以讀。

我們出這一套書的目的，是幫助上列讀者鞏固已經識的常用字，提高讀書的興趣和能力，同時增加一些新的知識。

這一套書的內容，主要分這幾類：新人新事、祖國建設、工農學文化、工農生活、蘇聯和人民民主國家介紹以及歷史故事、歷史知識、歷史人物等。

我們希望掃盲教師、民校教師和小學教師幫助能讀這套書的讀者，從這套書里挑選出適當的讀物來給他們讀，並且把你們和讀者對這套書的意見——包括對這套書的內容、文字、插圖、編排形式等隨時告訴我們，以便我們研究改進。來信請寄上海紹興路54號上海人民出版社。

## 目 錄

|         |    |
|---------|----|
| 扁鵲..... | 1  |
| 華陀..... | 10 |

# 扁鵲

扁鵲是我國古代的名醫，他的醫術非常高明，救活過不少人。后代的人為了紀念他，紛紛造廟立碑。現在很多地方還有藥王廟，里面就供着扁鵲的像。另外，人們贊美有本領的醫生，也往往拿扁鵲來打比方，如說“扁鵲再生”之類。

扁鵲大約生活在春秋末年到戰國初年。他究竟是哪一年生、哪一年死的，現在沒有辦法考究；不過，我們大致上可以確定，他是二千四百年以前的人。現在河北任邱縣北面，有個藥王莊，據說就是他的故鄉。

扁鵲本來姓秦，名字叫越人。他在趙國（在現在山西東部、河北南部和河南北部的地方）做醫生的時候，那里的人因為他醫術好，可以和上古時代的大醫學家扁鵲（這位扁鵲的事跡已無法知道了）相比，於是也叫他扁鵲，這樣叫出了名，他



扁 鹊

江南春画

本來的名字人們反而不大知道了。扁鵲又在齊國(在現在的山東)做過醫生，住在盧(在現在山東長清縣西南)的地方，所以人們也把他叫做盧醫。

扁鵲在年輕的時候，認識一個叫長桑君的醫生。長桑君的醫術非常高明，扁鵲對他很尊敬。他們要好了十多年，這十多年中，長桑君把自己醫病的本領和藥方都傳給了扁鵲。扁鵲又下了一番苦工去研究，于是他精通了醫病的本領。

那時候，黃河流域(“域”讀“育”)分布着許多大大小小的國家。扁鵲為了替更多的人治病，帶着學生，背了藥箱，不怕勞苦地在各國之間來來去去，成了一個非常著名的民間醫生。

扁鵲替人治病，注意到許多方面。他不但注重切脈(按脈搏)，而且还從聽病人的聲音、看病人的氣色、問病人得病原因和經過情況，來看出病情。直到今天，中醫還採用這些辦法來替病人看病。可見這些辦法是比較科學、有一定價值的。當時，扁鵲就用這些辦法，醫好了不少疑難病症。

公元前 501 年，扁鵲到晉國（在現在山西和河北的一部分地方。“晉”讀“進”）去，正碰着晉國當權的大夫（當時的大官）趙簡子得了重病，已經有五天昏迷不醒，他手下的人都以為沒有希望了。他們知道扁鵲很有名，就把扁鵲請去。扁鵲按過脈以後，認為趙簡子血脈調和，沒有什麼問題，最多三天就可以醒過來。果然，在扁鵲的醫治之下，趙簡子過了兩天半就醒過來了。

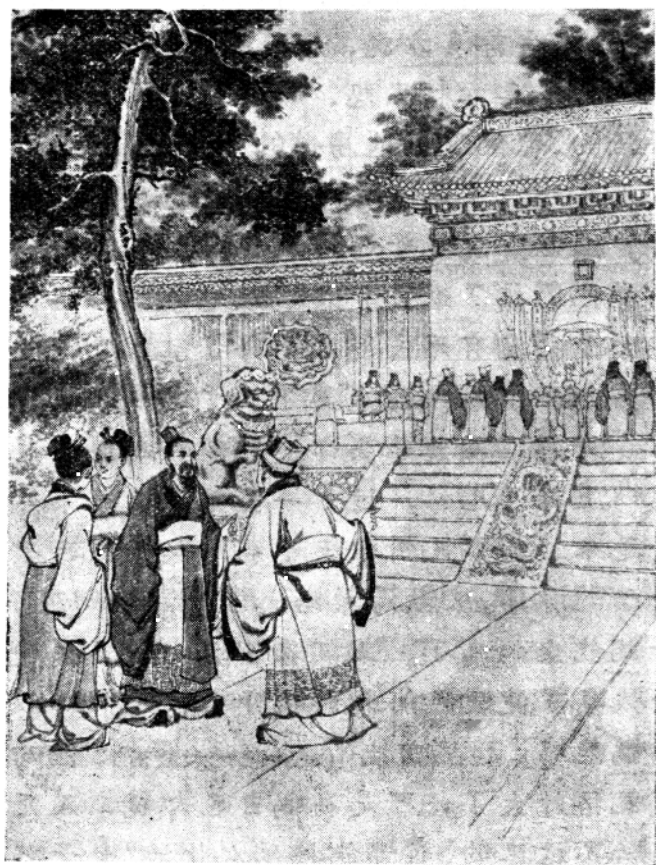
後來，扁鵲帶着學生子陽、子豹（“豹”讀“報”），走過虢國（在現在河南境內。“虢”讀“國”），看見宮門外有很多人在忙着祭神。扁鵲便走過去，問一個名叫喜方的官員說：

“你們這許多人忙忙亂亂的，出了什麼事呀？”

喜方回答說：“我們的太子得急病死了。”

扁鵲又問：“是什麼時候死的呀？”

喜方說：“是天亮鷄叫的時候死的，還不到半天呢！”



扁鵲走過虢國，看見宮門外很多人亂哄哄的忙  
着祭神，便問喜方出了什麼事情。

江南春畫

扁鵲又問明了太子得病的情況，心里有了數，就告訴喜方說，太子也許還有救，願意試試看。喜方心里想，哪有死了的人可以救得活的，但他聽到過扁鵲的名聲，知道他的醫道很高明，於是半信半疑地去報告魏國的國君。國君聽說兒子還有救，連忙親自出來，把扁鵲他們接了進去。扁鵲經過診察以後，斷定太子並沒有死去，只是得了“尸厥症”（“尸厥”讀“師決”。就是“假死”）罷了。於是叫學生子陽准备好針，在太子頭部、胸部和四肢（“肢”讀“支”）上扎了几針。過了一會兒，太子果然醒了過來。扁鵲又叫學生子豹用熱的東西溫暖太子的身體，又熬湯藥給太子喝。慢慢地，太子就能坐起來了。又調養了二十多天，便完全恢復了健康。消息傳播開去，人們都以為扁鵲能夠“起死回生”（就是把死人救活），他的名氣就格外大了。可是扁鵲自己却說：“人死了是活不過來的，我哪能把死人救活？太子只是得了病，並沒有死，所以我能醫好他。”

扁鵲有一次到齊國去，齊國的國君齊桓侯（“桓”讀“還”）招待他。扁鵲從齊桓侯的臉色中看出他有病，便說：“你有病啊，病在皮膚里面，得趕快醫，不然病要重起來的。”

齊桓侯本來對扁鵲挺客氣，一聽這話，心中可不大樂意，心想你怎么把好人說成病人呢。就回答說：“我沒有病。”

扁鵲見齊桓侯不相信，沒辦法，只好走了。扁鵲出去以後，齊桓侯就對身邊的人說：“行醫的人也真是貪心，人家沒病偏說成有病，還不是想誇誇他的本領，多得點好處罷了。”

過了五天，扁鵲再去見齊桓侯。見到以後，扁鵲又告訴他：“你的病已經到了血脈里，得趕快治，不治要重起來的啊！”

齊桓侯一聽他又來這一套，心里很不高興，冷冷地回答說：“不用費心，我可沒有什麼病。”扁鵲又只好回去。

再過五天，扁鵲又去見齊桓侯。見到以後，扁鵲急着說：“你的病已經到腸胃里去了，再不醫治可就來不及了。”

齐桓侯这回更生气了，他把头轉向別处，索性不理扁鵲了。

又过了五天，扁鵲还去見齐桓侯。可真奇怪，这回扁鵲見了齐桓侯，一句話都不講，回轉身就走了。

齐桓侯見扁鵲一句話不講，回头就走，心里倒有点猜不透。于是就派人去問扁鵲什么緣故。

扁鵲告訴齐桓侯派去的人說，一个人的病，初生的时候，病根不深，只要吃点湯藥，或是用热的东西温暖身体，就可以医好；病到了血脉里，可以用針灸（“灸”讀“九”）的办法医治；就是到了腸胃里，也可以用藥酒來医；如果不医，一誤再誤，病根越來越深，就医不好了。現在大王病已入骨，叫我还有什么可說的呢！

齐桓侯听到了，还是半信半疑。

又过了五天，齐桓侯的病發作了，这时他才想起了扁鵲，于是赶快派人去找。可是扁鵲早已离开齐國了。

齐桓侯的病越來越重，不久就死了。

这一段故事，今天看来，虽然不一定完全可靠，但是从这里面，可以看出，扁鹊对于疾病，主张以预防为主，发现有病，要趁早治疗，这是合理的。

扁鹊还到过好几个国家，治好了不少病人。他的医术是多方面的，无论妇科、耳科、眼科、小儿科，他都医，而且都医得很好。

扁鹊最后到了秦国（在现在陕西、四川、甘肃等地方）。秦国的太医令（当时国家最高级的医官）名叫李醯（“醯”读“希”），他知道自己本领不如扁鹊，怕扁鹊来了，影响他的地位，竟卑鄙地派人去刺殺扁鹊。这位伟大的医学家就这样被害死了。

扁鹊虽然死了，但是他宝贵的医术，经过他的学生，还是保留下来了。到了后汉时期（公元25—219年），有人把扁鹊传下来的医药经验和理论，整理成一本书，叫做“难经”。书里面解答了很多医药上的问题，特别是对于切脉的道理，说得格外清楚。这本书到现在，还被中医界认为是很有价值的古典著作。

你讀過三國演義嗎？如果讀過，那一定知道關云長刮骨療毒的故事：

關云長在打仗的時候，右臂上中了一支毒箭，腫得不能活動。

這時有個醫生，名叫華陀，特地跑來替關云長看病。

華陀看了關云長的創口後，就拿出尖刀，割去腐爛的皮肉，一直刮到骨頭上，然後搽上藥，又用綫把傷口縫好。關云長的手臂，馬上能夠隨便活動了。

這只是一個傳說，但華陀是我國古代杰出的醫學家，却是千真萬確的。因為他的醫術高明，所以人民敬仰（“仰”讀“養”）他，替他編了許多生動的故事。

華陀，字元化，是沛國譙縣人（在現在安徽）



華陀

江南春画

毫縣。“沛”讀“配”，“譙”讀“橋”，“毫”讀“薄”。他生在漢順帝永和年間（公元136—141年），死在漢獻帝建安13年（公元208年）左右，離現在已有一千七百多年了。

華陀年輕時候，讀書很用功，學問很廣博，後來就專門研究醫學。他不喜欢做官，也不愛慕富貴，情願做一個普通的醫生，替人民消除病痛。

華陀很關心病人，他醫病是不分日夜，也不分地點的，只要聽說有人生病，他就馬上去治。有時在路上，看見生病的人，他就主動告訴人家，這種病的治法。所以人民都很敬愛他，直到現在，江蘇徐州還有他的紀念墓，安徽毫縣華陀住過的地方，還有華莊和華祖廟。

華陀是我國歷史上最出名的外科醫生，他最大的貢獻就是發明了麻醉藥，並且首先應用在外科手術上，來減輕病人的痛苦。

華陀發明的麻醉藥，叫做“麻沸散”（“沸”讀“肺”）。如果人的身體內部得了病，針灸和湯

藥都不能發生效力，華陀就用酒沖麻沸散，讓病人服下，把病人麻醉過去，然後施行外科手術。假使腸子里害病，華陀使用鋼刀剖開病人的肚皮，將有病的一段腸子割去，然後把腸子洗干淨，用綫縫好，在傷口上搽上消炎（“炎”讀“鹽”）的藥膏。四五天后，病人的傷口就會平復；一個月後，病人就可以恢復健康。

華陀用這辦法，治好過很多病人，所以人們都稱他神醫。

在一千七百多年前，能做這種全身麻醉和大手術，是了不起的事情。可惜這種技術沒有流傳下來，我們只能從古書記載當中知道。但華陀在外科方面有突出的貢獻，這是肯定的，這也說明了祖國醫藥上的成就是巨大的。

華陀不光是外科專家，也是內科的能手。特別是消除人身體里的寄生蟲，是非常出名的。

有一次，華陀在路上走，看到一個青年人，肚子里有病，想吃東西，但是吃不下去，十



華陀在路上替一个青年人看病。

江南春画