

人在山水中



Ren zai Shanshui zhong

吴象 著



中国发展出版社

人在山水中

吴
象
著



中国发展出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人在山水中/吴象著. —北京: 中国发展出版社, 2006. 5

ISBN 7-80087-923-2

I. 人… II. 吴… III. 游记-作品集-中国-当代
IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 026023 号

书 名: 人在山水中

著作责任者: 吴 象

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 7-80087-923-2/Z·174

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京市白帆印务有限公司

开 本: 670×990mm 1/16

印 张: 21.5

字 数: 280 千字

版 次: 2006 年 5 月第 1 版

印 次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

咨询电话: (010) 68990692 68990622

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮箱: fazhan@dre.gov.cn

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换



吴象，安徽省休宁县人，1922年生。1938年秋参加革命，1939年加入中国共产党。曾任抗日军政大学教员，新华通讯社、《人民日报》记者和编辑，《山西日报》总编辑，中共山西省委、安徽省委副秘书长兼政策研究室主任。1980年春调中共中央书记处研究室任室务委员，1982年任国务院农村发展研究中心副主任，1987年改任顾问；曾任七届全国人大常委会内务司法委员会顾问，并被北京大学等院校聘为客座教授。著有《阳关道与独木桥》、《论中国农村改革》、《农村改革与农村商品经济》、《从昔阳到凤阳》、《再谈农村改革与发展》、《中国农村改革实录》、《经济问题散文集》等专著。

故乡山水
北国风光
海南岭南
巴山蜀水
天山南北
桂滇黔行
域外留踪
即兴杂咏



封面设计 奇文云海 
www.qwyh.com

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

序

李 锐

吴象小我4岁，抗战初期去延安，不久即到太行敌后，也做过新闻工作，但过去无缘认识。20世纪80年代以来，由于生平经历近似，共同语言较多，相识以后就谈得来了。90年代后，大家先后离休，时间比较充裕，于是我们这些要好的耄耋老人，常一月或隔月就有机会聚晤，漫谈所思所见，难免感时忧国。

吴象曾长期从事农村问题研究，是这方面的专家。1980年秋，曾在《人民日报》发表过长文《阳光道与独木桥》，论述包产到户的由来、现状、性质与前景，在全国产生过很大影响（获孙冶方经济科学奖）。他常下农村调查，晚年仍笔耕不辍，出版了多本有关农村工作的专著。全国几乎没有哪一个省他没有去过，曾如此自夸：足迹所至，东抵东海之滨，西到西陲边哨，南过天涯海角，北至边境漠河。记得2001年春，吴象、朱厚泽和我三人，被邀请到四川，一起畅游九寨沟和泸沽湖，我都是初次去，他却在几年或十几年前就去过了。

有一次见面漫谈后，吴象交给我一包书稿，让我看看，写篇序言。回来一打开，竟是一卷山水游记诗文。其中只有四篇早期作品，其他都是改革开放以来下去研究“三农”问题的“余兴”之作。虽属忙中偷闲，字里行间仍旧是对世情民瘼的关怀，也有别具一格的，如《山水英德一种可能的前景》，不属游记体例，却抒发了对山水的种种见解。

自古以来，喜爱山水自然风光，乃人之常情，尤其文士更是如此；但喜爱同欣赏似有差异，能欣赏又以文字记述，就是有心人了。历史上脍炙人口的山水名篇，流传不绝，记得欧阳修的《醉翁亭记》我自幼就能背诵。但我不从事文学，不能从这方面对本书作评论；我只能说，书

中各篇，文字清新朴实，如叙家常，娓娓动人。作者到过许多名胜之地，这些写得不多，写得更多的是不知名的或当时尚不为世人注目的地方。他是皖南黄山人，大半辈子生活在山西，全省表里山河，崇山峻岭，黄土高坡，难见江南水乡，书中却有四周环水的岛上人家及其秀丽风光和历史故事。珠江源头在何处？虽非长江、黄河之源难以到达，但到过的也寥寥可数，作者去了，还写了一篇诗情画意的游记。黄山脚下的太平湖，如今已成著名的旅游胜地，我也去过，原来叫陈村水库，除当地居民，几无人知晓。作者初到此处，就感到其风景应同黄山媲美，为黄山增辉。于是写了一篇《太平湖之春》（湖的名称始于1980年初），这是第一篇在全国性报刊《光明日报》上宣传这个水库的文字，且被收入《八十年代散文大系》。文章起首说：“如果说太湖是镶嵌在锦绣江南的一颗璀璨耀眼的明珠，那么，太平湖则是深藏在万山丛中一块尚未雕凿的翡翠。”山奇水胜，两相交融，当然更吸引游客，书中多篇写到这种感触。如写世界闻名的美国大峡谷，同时写到美加边界的尼亚加拉大瀑布，两相映衬，启人深思。仁者乐山，智者乐水，游记中还穿插风情习俗，历史掌故，饶有情趣。

书中近一半是旧体诗。作者说，这只是自幼爱好，兴趣来了就瞎诌几句，并不懂平仄格律，聊以自娱而已。这倒是实情。我们不少老同志都有这方面的嗜好。只要是真正的抒情言志，稍有格律不合，也无大碍。作者见景生情，或有感而发，如实写来，常得佳句。如《过武夷山自然保护区》：日穿云雾射山腰，翠竹含羞烟未消。

又如《登丽江玉龙雪山》，似脱口而出：

玉龙雪山高五千，缆车送客上云天。

忽然红日破重雾，脚下群峰我似仙。

作者曾经找我改过诗，这首“玉龙雪山”的第一句，如果改为“海拔玉龙高五千”，就合平仄了。

八十老翁仍旧东跑西颠，且诗兴不减，真是人生大幸、大乐之事。祝愿作者健康长寿，继续跑下去，写下去。

2004年1月25日

目 录

第一篇 故乡山水

1 太平湖之春	3
2 忆屯溪	8
3 齐云山小记	14
4 玉屏雪淞	16
5 黄山白岳 毓秀钟灵	18
6 祝《黄山》创刊十周年	19
7 小孤山记胜	20
8 太白楼·李白墓	22
9 重游新安江	25
10 登始信峰	25
11 游蓬莱洞	26
12 西海排云亭所见	27
13 黄山情侣太平湖	27
14 游巢湖	28
15 古城岩徽园	28
16 登光明顶	29
17 咏万粹楼	29

18 黟县行	30
--------------	----

第二篇 北国风光

19 山西的岛上人家	33
20 梨乡同川	35
21 木兰围场之夏	41
22 秦皇岛与燕塞湖	48
23 沧州铁狮	51
24 群星灿烂耀太行	54
25 重阳节登长城	57
26 登五台山东台顶	58
27 黎城石坂村访旧	58
28 佛子山林场	59
29 咏陵辉公路	59
30 重登绵山	60
31 咏水涛沟	61
32 西安三日	62
33 重访延安诗三首	63
34 回蒋村访旧	64
35 壶口瀑布	65
36 嶂石岩顶过春节	66
37 回太行诗四首	70

第三篇 海南岭南

38 海南散记	75
39 重访兴隆农场	82
40 白藤湖农民度假村	85
41 记金海滩	86
42 阳春风景	88
43 山水英德一种可能的前景	93
44 三亚行诗两首	104
45 重访英德诗六首	105
46 三访英德诗七首	107

第四篇 巴山蜀水

47 七曲山·翠云廊·剑门关	111
48 峨嵋之游	114
49 大飞水及其他	121
50 蒲江泛舟	124
51 恐龙化石·古盐井·西秦会馆	126
52 初访黄龙、九寨	129
53 大足石刻	133
54 三峡散记	136
55 泸沽湖畔摩梭人的母系家庭	144

第五篇 天山南北

56 新疆的召唤	163
57 乌鲁木齐巡礼	167
58 雪山脚下稻米香	172
59 阿尔泰山抒怀	176
60 从魔鬼城到石油城	181
61 博尔塔拉——银灰色的草原	187
62 “绿色宝库”——伊犁河谷	194
63 古老强健、勤劳勇敢的锡伯族	200
64 伊犁卫士戍西陲	206
65 阿克苏一日	213
66 和田的崛起	219
67 祖国的西极——喀什	229
68 金色的吐鲁番	236
69 乌鲁木齐登机返京有感	243
70 新疆三湖	244

第六篇 桂滇黔行

71 珠江源记	249
72 起飞的孔雀	252
73 黔中行诗七首	255
74 黔桂边行诗五首	257
75 丽江行诗四首	258

第七篇 域外留踪

76 忆拉斯维加斯	261
77 堪培拉印象	265
78 都拉斯和发罗那	268
79 法兰克福与科隆忆旧	273
80 阿姆斯特丹见闻	277
81 欧洲的小国和袖珍国	280
82 巴黎三日	284
83 瑞士风光及“中立国”问题	288
84 意大利的历史文化名城	292
85 黑山总统巨石	298
86 黄石公园野趣	303
87 大峡谷与大瀑布	309
88 海上桂林	313

第八篇 即兴杂咏

89 初见青海湖	317
90 漠河见闻	317
91 灵渠	318
92 金鞭溪即景	318
93 宝峰湖	319
94 闽北行诗三首	320
95 闽南行诗三首	321

96 天水行诗四首	323
97 游长岛	325
98 游济南市郊红叶谷	325
99 “必”上梁山小记	326
100 浙江水诗两首	328
101 东京寻梦	329
后 记	332



作者在邯郸丛台

第一篇

故乡山水



太平湖之春

请别怀疑这题目多了一个字。不，这里说的不是太湖，而是黄山北麓太平县的太平湖。

如果说太湖是镶嵌在锦绣江南的一颗璀璨耀眼的明珠，那么，太平湖则是深藏万山丛中一块尚未雕琢的翡翠。它是皖南山区青弋江上游的一座水库，1972年建成蓄水，知道的人并不多。但它的湖光水色，堪与黄山媲美，足使黄山增辉。

1979年深秋，我从安庆经青阳去黄山，在湖上坐过一次轮渡。同行的同志指点着远处群山的一个峰巅说，那就是黄山的光明顶。还告诉我，这个水库坝址在泾县、太平交界处的陈村，原来叫陈村水库。淹没区主要在太平，东西两头各跨泾县、石台的一小部分。为便于管理，全部划归太平县管辖，改名太平湖。它是安徽省最大的水库，水面达13万亩，水深平均40多米，可蓄水28亿立方米以上。湖中部宽广，上下游是弯弯曲曲、宽窄不等的峡谷，风光秀丽。黄山脚下增添了一大片湖水，真是“好水好山看不足”啊！可惜那次匆匆一过，来不及领略太平湖的风光。

1980春，终于得到一个畅游太平湖的机会。

早饭后汽车从县



作者和老伴在太平湖

城出发，沿着淠溪河向北，穿过丛林中山区公路，约24公里，便来到湖边的共幸码头，这正是去年经过的地方。在苍翠群山的环抱中，突然出现这一大片清澈碧绿的湖水，一种静谧之感油然而生。离岸登艇，经龙门、黄荆等地转向西南，沿麻川河上溯到新民公社的三门，折回小河口再向东北到陈村水坝，然后循原路而归。回到共幸已是黄昏，天下着小雨，湖面风起浪涌，烟水迷漫，苍茫一片。领略了一天的湖光水色，深深地印在脑子里的是一个“绿”字，绿是太平湖之春最使人陶醉的颜色。船从宽广处到了峡谷地带，两岸的青山紧挨着湖水，一片葱翠，密密丛丛，好像进入了一个和谐透明的翡翠般的绿色世界。山是绿的，树是绿的，澄澈如镜的湖水也是绿的。盛开的杜鹃花，深红大紫，夹杂着白色的油桐，还有那岸边村庄里的青瓦白墙，从竹林中伸展到湖边的石板小路，点缀在这无边无际的绿色世界之中，越显得春光明媚，生机盎然。远处杜鹃满山遍野，从山脚跟一直盛开到山顶，成簇成丛，阵阵幽香扑鼻而来。远山、白云、蓝天，倒影入水，宛如一幅迷人的山水画。班轮、渡轮和机帆船不多，但富有江南特色的乌篷船、小木船、独人渔舟和竹筏不少，船只划破碧绿透明的湖水漾起一层层轻柔的细浪，像绿色的绸缎向两边铺开，正如古人所描绘的那样：微风靴纹细……

黄山北麓的泉水和溪涧，汇集为青溪河、舒溪河、麻川河、淠溪河，均注入太平湖，即青弋江上游，又汇合乌溪、漕溪诸水，经泾县、南陵、繁昌在芜湖汇入长江。黄山南麓的水则汇集为新安江由皖入浙经杭州从钱塘江入海。这两条江，上游许多支流都发源于黄山，风光旖旎，不相上下，可是知道新安江并赞美它的人不少，而具有东南山水之胜的青弋江却几乎默默无闻。但这也有个好处，使它保持着朴素的自然风貌，至今没有任何污染。太平湖控制的流域面积达2800平方公里，全部有森林覆盖，没有泥沙淤积之虞。山青则水秀，太平湖如此清澈幽美，不是没有原因的，也是值得珍惜的。船在峡谷中前进，不时转换方向，一下子似乎到了尽头，拐一个弯，又出现了新的