



上海科技教育出版社

MINGPAIXUEXIAO
FENCENGKEKELIAN

吴燕 沈美洁 编

名牌学校

分层课课练

语文

七年级第 **1** 学期

吴燕 沈美洁 编

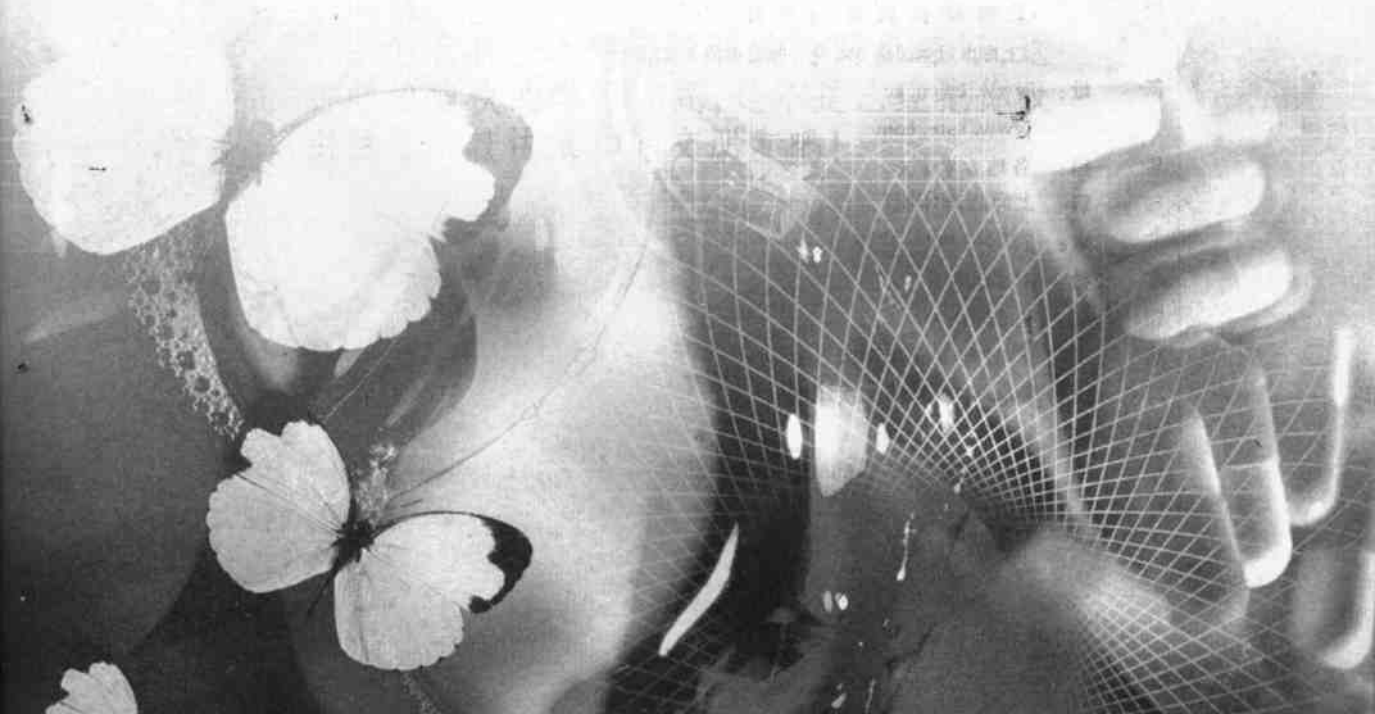
名牌学校 分层课课练

语文

(与新教材配套)

七年级
第一学期

上海科技教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

名牌学校分层课课练. 语文. 七年级第一学期/吴燕,
沈美洁编. —上海: 上海科技教育出版社, 2006. 9

ISBN 7-5428-4268-4

I. 名... II. ①吴... ②沈... III. 语文课—初中—
习题 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 089323 号

名牌学校分层课课练

语 文

七年级第一学期

出版发行: 上海世纪出版股份有限公司

上海科技教育出版社

(上海市冠生园路 393 号 邮政编码 200235)

网 址: www.ewen.cc

www.sste.com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 上海颀辉印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 175 000

印 张: 7.25

版 次: 2006 年 9 月第 1 版

印 次: 2006 年 9 月第 1 次印刷

本次印数: 7220

书 号: ISBN 7-5428-4268-4/G·2486

定 价: 10.00 元



致读者



亲爱的同学：

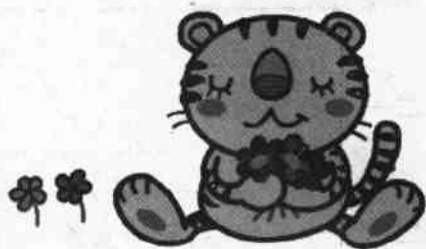
你好！

面对厚厚的课本、那么多的知识，你能全部掌握吗？别怕，我会帮助你。只要你养成良好的学习习惯，运用科学的学习方法，一定没问题！

别忘了把你的课本和这本书放在一起看，因为它们的编排顺序是一样的。很多有经验的老师根据每一篇课文或每一节的内容编写了A、B两份练习卷。A卷指导你做好课前预复习工作，并及时巩固学到的新知识。其实你的学习能力很强，完成A卷一点也不难。那么就继续发挥你的聪明才智，试试B卷吧！B卷要求你把学到的新、旧知识结合起来，去解决一些综合性的问题。

怎么样，这样新颖别致的同步练习，这种轻松愉快的学习方式，是不是已经把你吸引住了？赶快来和它交朋友吧！





MULU

一 女孩独立		一一 白居易诗两首	
A 卷	3	A 卷	28
B 卷	4	B 卷	29
二 顶碗少年		一二 酬乐天扬州初逢席上见赠	
A 卷	6	A 卷	30
B 卷	7	B 卷	31
三 走一步,再走一步		一三 题破山寺后禅院	
A 卷	8	A 卷	32
B 卷	9	B 卷	33
四 伤仲永		一四 无题	
A 卷	10	A 卷	34
B 卷	11	B 卷	35
五 周处		一五 消息两则	
A 卷	12	A 卷	36
B 卷	13	B 卷	37
六 社戏		一六 通讯一篇	
A 卷	14	A 卷	39
B 卷	15	B 卷	40
七 滹沱河和我		一七 多角度报道	
A 卷	17	A 卷	42
B 卷	18	B 卷	43
八 藕与莼菜		期中测试卷	45
A 卷	19	一八 密室日记	
B 卷	20	A 卷	49
九 故乡在远方		B 卷	50
A 卷	22	一九 你是我的辞典	
B 卷	23	A 卷	52
一〇 杜甫诗三首		B 卷	53
A 卷	26	二〇 生命之线	
B 卷	27	A 卷	54



B 卷	55	二九 罗布泊,消逝的仙湖	
二一 石缝间的生命		A 卷	75
A 卷	57	B 卷	76
B 卷	58	三〇 大芦荡,你还在守望吗?	
二二 生于忧患,死于安乐		A 卷	77
A 卷	60	B 卷	78
B 卷	61	三一 警惕生物入侵	
二三 卖油翁		A 卷	79
A 卷	62	B 卷	80
B 卷	63	三二 大树和我们的生活	
二四 核舟记		A 卷	81
A 卷	64	B 卷	82
B 卷	65	三三 中国古代神话四则	
二五 口技		A 卷	83
A 卷	66	B 卷	84
B 卷	67	三四 中国民间传说两则	
二六 口技		A 卷	85
A 卷	68	B 卷	86
B 卷	69	三五 希腊神话故事两则	
二七 明湖居听书		A 卷	88
A 卷	70	B 卷	89
B 卷	71	期末测试卷	91
二八 可爱的地球		参考答案	97
A 卷	73		
B 卷	74		

Hi,您好!

新的学期里,祝你学习顺利!如果你觉得功课有点儿难,不用担心,我会帮助你。同时,也真诚地希望你能将自己的想法和要求告诉我,以便我及时改进。希望我们能成为好朋友。

有我陪伴的日子你将更快乐!

关心你的大朋友





学习计划

这学期我最想做的事是：

1. _____
2. _____
3. _____

要实现以上目标,我还需要
(如时间、努力、伙伴……):

1. _____
2. _____
3. _____

我要做好如下准备工作:

1. _____
2. _____
3. _____

给自己制定一个发展目标,记住:

目标是你自己的,而不是别人的。

目标应是现实的,而不是幻想的。

知道自己要做什么,再想想怎么做,并努力完成它!





A 卷

阅读下列语段,完成练习。

一晃,女儿小鸟升中学了,被一家寄宿制学校录取,我再次为她准备行装。看着她六神无主的样子,我便把她所爱的物品通通装进行李箱。我是个重视精神生活的人,但我同时认可物质往往会对人产生奇效,对于一个走入陌生环境的女孩,携带的爱物能够慰 jiè 她的心。小鸟在我的相册里翻弄着,说要带一张妈妈的照片,我 sǒng yǒng 她带我学农归来的独立照,可她拒绝了,选了一张我穿便装、笑容安详的照片贴身装着,还说:“这张才像我的妈妈!”她不知道我如今的这份安详是如何获取的。

小鸟住校的第一个月里,频频诉苦:半夜睡不着,伸手找不到妈妈;女浴室的门坏了,洗澡时门突然洞开;去学校的小卖店看看,因为她是个理性花钱的孩子,迟疑着比较价格,结果被店员斥责;就连钥匙圈坏了的小事,也会成为她独自流泪的借口。她在电话里哭泣,说感觉到离妈妈越来越远,她想放弃独立。

我说小鸟你必须试着解决这些事,至少试一试,万一解决不了,你再打电话给我。挂断电话后,我整天都守着电话机,一旦有朋友的电话进来,我只能三言两语,说我正在等一个重要的电话。确实,眼下我最大的心愿是帮助一个女孩站起来,独自迈出第一步。

小鸟的求助电话迟迟不来,我心里空空的,整理着她的小房间,那里充满着小女孩甜腻的气息,催人心软,而且我还瞥见她留着的一根小竹棍。她曾戏言这根竹棍留着用来对付欺侮她的人,她害怕独自面对这纷繁的世界,害怕迷失……刹那间,我心乱如麻。

1. 根据拼音写词语。

慰(jiè) _____ (sǒng yǒng) _____

2. 女儿为什么会“六神无主”?

3. 请根据第二段概括女孩要放弃独立的原因。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

4. 把“我整天都守着电话机”中的“整天”换成“常常”好不好? 为什么?

5. 作者说“我最大的心愿是帮助一个女孩站起来,独自迈出第一步”,她是怎样帮助女儿迈出第一步的?

6. 在帮助女孩独立的过程中,母亲的内心世界是怎样的? 请结合文章具体内容谈谈你的理解。

7. 进入初中,你也在一天天长大,也一点点地独立起来了,请将你独立的最深感受写下来。(30 字左右)



B 卷

阅读下列语段,完成练习。

弟 弟

张爱玲

我弟弟生得很美而我一点也不。从小我们家里谁都惋惜着,因为那样的小嘴、大眼睛与长睫毛,生在男孩子的脸上,简直是白糟蹋了。长辈就爱问他:“你把眼睫毛借给我好不好?明天就还你。”然而他总是一口回绝了。有一次,大家说起某人的太太真漂亮,他问道:“有我好看来么?”大家常常取笑他的虚荣心。

他妒忌我画的图,趁没人的时候拿来撕了或是涂上两道黑杠子。我能够想象他心理上感受的压迫。我比他大一岁,比他会说话,比他身体好,我能吃的他不能吃,我能做的他不能做。

一同玩的时候,总是我出主意。我们是《金家庄》上能征惯战的两员骁将,我叫月红,他叫杏红,我使一口宝剑,他使两只铜锤,还有许许多多虚拟的伙伴。开幕的时候永远是黄昏,金大妈在公众的厨房里咚咚切菜,大家饱餐战饭,趁着月色翻过山头去攻打蛮人。路上偶尔杀两头老虎,劫得老虎蛋,那是巴斗大的锦毛毯,剖开来像白煮鸡蛋,可是蛋黄是圆的。我弟弟常常不听我的调派,因而争吵起来。他是“既不能令,又不受令”的,然而他实是秀美可爱,有时候我也让他编个故事:一个旅行的人为老虎追赶着,赶着,赶着,泼风似的跑,后头呜呜赶着……没等他说完,我已经笑倒了,在他腿上吻一下,把他当个小玩意。

有了后母之后,我住读的时候多,难得回家,也不知道我弟弟过的是何等样的生活。有一次放假,看见他,吃了一惊。他变得高而瘦,穿一件不甚干净的蓝布罩衫,租了许多连环图画来看。我自己那时候正在读穆时英的《南北极》与巴金的《灭亡》,认为他的口味大有纠正的必要,然而他只晃一晃就不见了。大家纷纷告诉我他的劣迹,逃学,忤逆,没志气。我比谁都气愤,附和着众人,如此激烈地诋毁他,他们反而倒过来劝我了。

后来,在饭桌上,为了一点小事,我父亲打了他一个嘴巴子。我大大地一震,把饭碗挡住了脸,眼泪往下直淌。我后母笑了起来道:“噢,你哭什么?又不是说你!你瞧,他没哭,你倒哭了!”我丢下了碗冲到隔壁的浴室里去,闩上了门,无声地抽噎着,我立在镜子前面,看我自己的掣动的脸,看着眼泪滔滔流下来,像电影里的特写。我咬着牙说:“我要报仇。有一天我要报仇。”

浴室的玻璃窗临着阳台,“啪”的一声,一只皮球蹦到玻璃上,又弹回去了。我弟弟在阳台上踢球。他已经忘了那回事了。这一类的事,他是惯了的。我没有再哭,只感到一阵寒冷的悲哀。

1. 文中多处使用了对比手法,请举出两例,体会这种写法的好处。

(1) _____

(2) _____

2. 作者和弟弟的童年是快乐的,请根据文章内容概括:他们为什么会如此快乐?



3. 作者后来写了弟弟哪些方面的变化？促使他变化的主要原因是什么？

4. 作者对弟弟的情感是否有变化？是怎样表现的？

5. 作者为什么会“感到一阵寒冷的悲哀”？

6. 请查阅张爱玲作品扩展阅读，品味其作品的艺术风格。



A 卷

阅读下列语段,完成练习。

场子里一片喧哗。台上,顶碗少年呆呆地站着,脸上全是汗珠,他有些不知所措了。还是那一位姑娘,走出来扫去了地上的碎瓷片。观众中有人在大声地喊:“行了,不要再来了,演下一个节目吧!”好多人附和着喊起来。一位矮小结实的白发老者从后台走到灯光下,他的手里,依然是一叠金边红花白瓷碗!他走到少年面前,脸上微笑着,并无责怪的神色。他把手中的碗交给少年,然后抚摩着少年的肩胛,轻轻摇撼了一下,嘴里低声说了一句什么。少年镇静下来,手捧着新碗,又深深地向观众们鞠了一躬。

音乐第三次奏响了!场子里静得没有一丝儿声息。有一些女观众,索性用手掌捂住了眼睛……

这真是一场惊心动魄的拼搏!当那叠碗又剧烈地晃动起来时,少年轻轻抖了一下脑袋,终于把碗稳住了。全场响起了暴风雨般的掌声。

在以后的岁月里,不知怎的,我常常想起这位顶碗少年,想起他那一次的演出;而且每每想起,总会有一阵微微的激动。这位顶碗少年,当时年龄和我相仿。我想,他现在早已是一位成熟的杂技艺术家了。我相信他不会在艰难曲折的人生和艺术之路上退却。我确信,他是一个强者。

1. 请指出下列句子使用的修辞手法,并说明其作用。

场子里静得没有一丝儿声息。

修辞手法:

作用:

2. 少年“又深深地向观众们鞠了一躬”,“深深”二字表现了少年怎样的思想情感?

3. 文中对白发老者进行了哪些方面描写?为什么要细致描写这位老者?

4. 如何理解“这真是一场惊心动魄的拼搏”?

5. 为什么作者说“他是一个强者”?联系生活,谈谈强者还应具备怎样的品质。



B 卷

阅读下列语段,完成练习。

贝多芬与歌德

① 一次美好的出游之后,人们又回到了泰布利茨。歌德和贝多芬挽着胳膊朝“橡树”旅馆方向漫步;这时他俩看到一大群宫廷人士走来,歌德摆脱开他的陪伴者,站到路旁。“嘿?”贝多芬惊奇地问,“怎么啦?您怎么松开了我的胳膊了?他们应该给我们让路,而不是我们给他们!”

② 歌德(yùn)_____怒地摇摇头:“您在想些什么,贝多芬!请您不要让我丢脸!”

③ 贝多芬耸耸肩膀,泰然地继续走下去,在皇后面前只是摘下帽子,在此期间歌德光着头站在那里,谦卑地等着皇后和她的随从从自己身旁走过。

④ 贝多芬在稍远的地方停下脚步,观察着整个进程。

⑤ “喂,歌德,”他喊了起来,“这是怎么回事?我在等您,这是因为我敬重您,尊敬您,这是您理应得到的。但是对那些人们,您给予他们的尊敬过于多了!”

⑥ “我所做的,并没有超出礼仪所规定的。您大概忘了,我不仅是一个诗人,而且也是魏玛公国的一名官员。”

⑦ 但贝多芬并不甘心,他变得完全激动起来:“即使您当了二十次枢密顾问,这有什么意义?他们能造出一个宫廷顾问,一个枢密顾问,一个男爵,一个侯爵,但是却造不出一个歌德!凡是他们做不到的,他们本身现在也成不了的,就是将来也成不了的,那他们就应当在此面前学会尊敬,这对他们有好处!我有过一次切身的体验!有一次我去给大公爵鲁道夫上课,他让我在前厅等着。上课时我把他的手指用力地扳来扳去,他问我为什么这么不耐烦,我说:我的时间都在前厅里丢掉了,现在我没那么多的耐心了。从那以后他就再没有让我等他。”

⑧ 歌德满肚子的不快在此期间一扫而光,开始笑了起来:“我真想看看当时的景象!是啊,贝多芬,您天生不是一个廷臣。”

⑨ “您更不是,歌德!”

⑩ “您是一个大孩子,亲爱的贝多芬!”

1. 请将第②段横线上的词语填写完整。歌德为什么会有这样的表现?

2. 从第③段中找出表现贝多芬、歌德不同态度的两个词语,体会当时的情境,请你分别用两三个句子描写两人的表现。

3. 歌德对宫廷人士表示尊敬的理由是_____;
贝多芬认为歌德不必给予他们更多尊敬的理由是_____。

4. 贝多芬讲述自己的一次切身体验有什么用意?

5. 从贝多芬的做人原则上,你得到怎样的启示?



三 走一步,再走一步

A 卷

阅读下列语段,完成练习。

时间一分一秒地过去,暮色开始四合。在一片寂静中,我伏在岩石上,恐惧和疲乏使我变得全身麻木,不能动弹。

暮色苍茫,天上已出现了第一颗星,悬崖下面的大地越来越昏暗。但是这时,树林里有一道手电筒光在照来照去。我听到了杰利和我父亲的声音!父亲用电筒向上照射。“下来吧,孩子,”他带着安慰的口气说,“晚饭做好了。”

“我下不来!”我啼哭着说,“我会掉下去,我会摔死!”

“听我说吧,”我父亲说,“不要想着距离有多远。你只要想着你是在走一小步。你能办得到的。眼看着我电筒的光照着的地方,你看得见就在石架下面的那块岩石吗?”

我慢慢地把身体移过去。“看见了。”我说。

“好,”他对我说,“现在你把左脚踏到那块岩石上。不要担心下一步。听我的话。”

这似乎是能办得到的。我小心翼翼地伸出左脚去探那块岩石,而且踩到了它。我顿时有了信心。“很好,”我父亲叫道,“现在移动右脚,把它移到右边稍低一点的地方,那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。我的信心大增。“我能办得到的。”我想。

我每次只移动一步,慢慢爬下悬崖。突然间,我一脚踩在崖下的岩石上,投入了父亲一双强壮的手臂中。我先是啜泣了一会儿,然后,我意想不到的,我觉得自己有一种巨大的成就感。这是我永远忘不了的经验。

我曾屡次发现,当我因为看到前途遥远可怕以致灰心丧气时,我只要记起很久以前我在悬崖峭壁上所学到的经验,我便能应付一切。我提醒自己说,不要想着远在下方的岩石,而要着眼于那最初的小小一步,走了这一步后再走下一步,直到抵达我要到的地方为止,这时,我便可以惊奇而自豪地回头看看,自己所走过的路多么遥远。

1. 文段中有两处景物描写,请在原文中画出。它们在文中各有什么作用?

2. 为什么作者详细描写“我”在父亲的帮助下爬下悬崖的过程?

3. 文中说“我意想不到的,我觉得自己有一种巨大的成就感”,你认为“成就”应该指什么?

4. “我”在悬崖峭壁上所学到的经验是什么?这种经验对你有什么帮助和指导意义吗?



B 卷

阅读下列语段,完成练习。

把笑写在脸上

我有个朋友,他有好多朋友。

我挺羡慕他,就问:“为什么你有那么多的朋友?”他笑笑:“因为我总是把笑写在脸上。”

这句挺有诗意的话也就立刻引起了我的许多回忆。

确实,他总是笑眯眯地与你打招呼,笑眯眯地看着你的眼睛,笑眯眯地听你说话。

有一天,我陪他上街,居然看他在对卖菜的老农民笑。

我问:“你认识他?”

他笑着摇头。

“那你为什么对他笑?”

“天太冷,笑是阳光,笑会使他感到温暖。”

我点点头——确实,天挺冷,风跟刀子似的。

自然,他,他的这句话也再次启发了我,怪不得他总是给人温暖的感觉——原来他总是在笑。

于是,渐渐地,我也就认定他的那句“我的朋友遍天下”的调侃,不是吹嘘,而是事实。

原来把笑写在脸上的人才是最聪明的人!他发现了一个秘密,笑能让人感激,而回报感激的最佳方式就是笑。

怪不得人们总是对他笑——男人,女人甚至孩子,而他也就可以到处收获笑,从那么多灿烂的笑容里感受到人生的充实与甜美。

我挺羡慕他。

我也渐渐地学会了笑,因为我终于悟出来了——笑能说明你心中有阳光,笑能证明你富有,面带微笑看生活,生活才会对你微笑。

而吝啬笑的人是最傻的人。

自然,我也因此得到了许多朋友。

1. “居然看他在对卖菜的老农民笑”中“居然”一词有什么意义?

2. “我挺羡慕他”一句话在文中出现两次,“羡慕”的具体内容分别是什么?

(1) _____

(2) _____

3. 根据全文内容,“笑”能够产生哪些作用?

4. 体会“面带微笑看生活,生活才会对你微笑”的含义。

5. 你有过笑看生活,生活也对你微笑的经历吗?请写下来(80字左右)。



四 伤仲永

A 卷

阅读下列语段,完成练习。

金溪民方仲永,世隶耕。仲永生五年,未尝识书具,忽啼求之;父异焉,借旁近与之。即书诗四句,并自为其名,其诗以养父母、收族为意,传一乡秀才观之。自是指物作诗,立就,其文理皆有可观者。邑人奇之,稍稍宾客其父;或以钱币乞之。父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。

余闻之也久。明道中,从先人还家,于舅家见之,十二三矣。令作诗,不能称前时之闻。又七年,还自扬州,复到舅家问焉。曰:“泯然众人矣!”

1. 解释句中加点的词语。

- (1) 金溪民方仲永,世隶耕()
- (2) 日扳仲永环谒于邑人()
- (3) 不能称前时之闻()
- (4) 泯然众人矣()

2. 翻译下列句子。

- (1) 其诗以养父母、收族为意

- (2) 邑人奇之,稍稍宾客其父

3. 仲永五岁时即能作诗,而长大后却“泯然众人矣”,其中最根本的原因是什么(请用原文回答)?

4. 从仲永的经历中,你得到怎样的启示?



B 卷

阅读下列语段,完成练习。

客有过主人者,见灶直突^①,傍有积薪。客谓主人曰:“曲其突,远其积薪;不者,将有火患。”主人嘿笑不应。俄而家果失火,邻里共救之,幸而得息。于是杀牛置酒,谢其邻人,灼烂者在于上行,余各以功次坐,而反不录言曲突者。向使^②主人听客之言,不费牛酒,终无火患。

【注释】① 突:烟囱。 ② 使:如果。

1. 解释句中加点的词语。

- (1) 客有过主人者()
(2) 于是杀牛置酒()
(3) 而反不录言曲突者()

2. 翻译文中画线句子。

曲其突,远其积薪;不者,将有火患

3. 作者对主人的做法是如何评价的?

4. 这则故事被概括为一个成语,是_____,比喻_____。