

◎尹鴻玉／編

河北教育出版社

劉同華楷書千字文／胡桂林魏楷千字文／張一賓草書千字文／張一賓行書千字文／常勇鋼隸書千字文
何希昌金文千字文／李喜泰張體千字文／王青山隸書千字文／王青山金文千字文／許寶善行楷千字文
尹鴻玉草書千字文

大名墨寶集粹

筆凱題



大名墨寶集粹

筆凱題



江苏工业学院图书馆
藏书章

河北教育出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

大名墨寶集粹 / 尹鴻玉等著. — 石家莊: 河北教育出版社, 2006.12

ISBN 7-5434-6412-8

I. 大... II. 尹... III. 漢字—書法—作品集—中國—現代 IV. J292.28

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 153598 號

出 版 河北教育出版社

網址: <http://www.hbep.com>

地址: 石家莊市聯盟路 705 號, 050061

發 行 河北麥田圖書有限責任公司

印 制 石家莊市東方彩印廠

開 本 850 × 1168 毫米 1/16

印 張 13

字 數 20 千字

版 次 2006 年 12 月第 1 版

印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷

統一書號 ISBN 7-5434-6412-8

定 價 49.80 元

版權所有, 翻印必究 法律顧問: 陳志偉

序

王書利

自春秋以來，在兩千七百多年的歷史長河裏，大名始終是一顆璀璨的明珠。舊志載：“陽平（歷史上大名曾為陽平郡），古名勝地。介齊、魯、晉、趙間，控扼中原，襟喉南北。”在大名歷史典冊上，演義了衆多歷史名人：孫臏、龐涓、王莽、狄仁杰、寇准、文彥博、歐陽修、蘇轍等。李白游歷大名時贊嘆：“魏郡接燕趙，美人誇芙蓉。洪水流碧玉，舟車日奔衝。青樓夾兩岸，萬室喧歌聲。”如此人杰地靈、物華天寶之地，中華書法這一傳統文化更是源遠流長。在這般厚重的文化積澱中，升騰着的是雄奇俊逸、形神兼備、磊落生動的書法靈氣，蕩目滌腸、引人神往。

此次有幸為《大名墨寶集粹》一書作序，實無一絲指點賣弄之意，唯恭敬品賞，盡心揣摩，見長以習，互為激勵。中國書法植根于傳統儒、釋、道文化這片博大精深的沃土，天人合一，物我兩忘，近乎道而游于藝，故逾千年仍璀璨如新。綜觀九位方家力作，瀟灑舒暢、疏密得宜、氣勢貫通，歷代神韻皆有吸納與發揚，既綜合諸藝，又別開生面，濟濟一庭，爛然滿目，實為大名書家之翹楚，張揚着大名文化之悠久與融匯、傳承與升華。

劉熙載《藝概》曰：“書者，如也。如其學，如其才，如其志，總之曰如其人而已。”書法作為一種特殊藝術品，是書家心靈外化的符號，是書家天分、功力、學養的綜合體現。宋代陳郁則云：“蓋寫其形，必傳其神，傳其神，必寫其心。”（《藏一話腴·論寫心》）中國歷代書畫家，所以有巨大成就者，皆能放下一切世俗的妄念，煥發心之本性，始可獲“靜觀皆自得”之靈氣。面對紛繁喧囂、不斷追逐的書壇，九位書家盡皆表現出冷靜與沉着，騰挪有韻，妙然天成，將造物之美、山川靈氣、文化優積納入胸懷，致其書

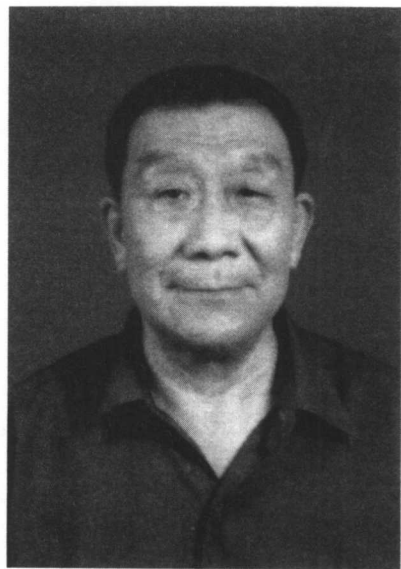
法之內勁綿綿、外象冉冉、中意深沉，映出其氣定神蘊、心境闊遠，深值借鑒。其實，從“師古人”到“師造化”乃至“師吾心”，說起來簡單而又趣味盎然，實則是一條苦難而又艱澀的無盡之路。九位書家之努力啓迪后者：但凡用心于此路不懈跋涉，所謂更高、更新、更美之藝術境界就在咫尺之間。

中國書法家將目之所察、心之所悟俱入筆底，在點畫中將宇宙萬有之生滅榮衰、輕重長短、厚薄濃淡、方圓利鈍高度抽象，使漢文字在紙上產生一枝獨秀的有情世界，是對漢字意化特征的高度把握及其書寫創造過程的高度概括。因此可言“書法是中國文化核心的核心”。進而，若能感悟書法的靈魂，也就觸到了東方文化的核心。此正所謂書法之妙以韻勝耳，于會心處領略，則觀其書可以意得也。披覽之餘，爲之三嘆；欣賞之樂，不啻于逍遙游。故此，若拋開九位書家之地域背景，其東方文化之底蘊、之精神亦同樣綱舉目張，厚土氣息躍然紙上。而這正是九位書家寓愛于書、傳承并弘揚中華文化的濃墨重彩之貢獻，頗值以志。

目 錄

劉同華楷書千字文 /1
胡桂林魏楷千字文 /21
張一賓草書千字文 /55
張一賓行書千字文 /69
常勇鋼隸書千字文 /81
何希昌金文千字文 /105
李喜泰張體千字文 /119
王青山隸書千字文 /153
王青山金文千字文 /167
許寶善行楷千字文 /181
尹鴻玉草書千字文 /195
附 記 /206

劉同華楷書千字文



劉同華，祖籍山東省萊州市，一九三一年生于河北省大名縣。高中畢業。一九五二年參加工作。歷任公社書記、縣水利局長、縣社主任等職。一九九二年退休。現被聘為大名縣老年大學書法教師、縣政協書畫院顧問、王鐸故里書畫院名譽院長。二〇〇三年被評為河北省老年教育優秀教師。

幼年時，跟教私塾的外祖父臨仿學書，愛上了書法。一九八八年退居二綫，有了充裕時間，就一門心思地臨摹柳公權楷書，至今已十八年。無論是凜冽的嚴冬，還是酷熱的炎夏，日復一日地專臨柳體一家，力求筆筆精到，字字形似。現在書寫的楷書基本上做到了結構豐腴圓潤，線條骨力挺拔，提按分明，頓挫有力，厚重遒勁，深得書家的好評。書法作品先后入選首屆“旅游杯”、第二屆“希望杯”、《二十世紀中國書法篆刻藝術博覽大觀》、“書堂山杯”等書展和圖書。榮獲首屆“中國青年書畫展”優秀獎、“黃興杯”全國書畫大賽三等獎、首屆“王鐸杯”全國書畫大賽金獎。其作品還在多家報刊上發表。

天地玄黃宇
宙洪荒日月
盈昃辰宿列
張寒來暑往
秋收冬藏閏
餘成歲律呂



調陽雲騰致
雨露結為霜
金生麗水玉
出崑崗劒號
巨闕珠稱夜
光果珍李柰

葉重芥疆海
賊河淡鱗潛
羽翔龍師火
帝鳥官人皇
始制文字乃
服衣裳推位

讓國有虞陶
唐吊民伐罪
周發殷湯坐
朝問道垂拱
平章愛育黎
首臣伏戎羌

遐邇一體率
賓歸王鳴鳳
在樹白駒食
場化被草木
賴及萬方蓋
此身髮四大

五常恭惟鞠
養豈敢毀傷
女慕貞潔男
効才良知過
必改得能莫
忘罔談彼短

靡恃已長信
使可覆器欲
難量墨筆絲
染詩讚羔羊
景行維賢克
念作聖德建

名立形端表
正空谷傳聲
虛堂習聽禍
因惡積福緣
善慶尺璧非
寶寸陰是競

資父事君曰
嚴與敬孝當
竭力忠則盡
命臨深履薄
夙興溫清似
蘭斯馨如松

之盛川流不
息淵澄取映
容止若思言
辭安定薦初
誠美慎終宜
令榮業所基

藉甚無竟學
下睦夫唱婦
優登仕攝職
隨外受傳訓
從政存以甘
入奉母儀諸
崇去而益咏
姑伯姊猶子
樂殊貴賤禮
比兒孔懷兄
別尊卑上和
弟同氣連枝

交友投分切
磨箴規仁慈
隱惻造次弗
離節義廉退
顛沛非虧性
靜情逸心動

神疲守真志
滿逐物意移
堅持雅操好
爵自縻都邑
華夏東西二
京背邛面洛

浮渭據涇宮
殿盤鬱樓觀
飛驚圖寫禽
獸畫綵仙靈
丙舍旁甲啟
帳對楹肆筵

設席鼓瑟吹
笙升階納陛
弁轉疑星右
通廣內左達
承明既集墳
典亦聚群英

杜橐鍾繇漆
書壁經府羅
將相路俠槐
卿戶封八縣
家給千兵高
冠陪輦駟轂

振纓世祿侈
富車駕肥輕
策功茂實勒
碑刻銘磻溪
伊尹佐時阿
衡奄宅曲阜