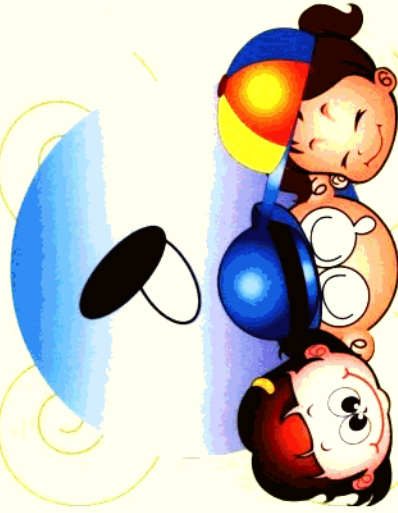
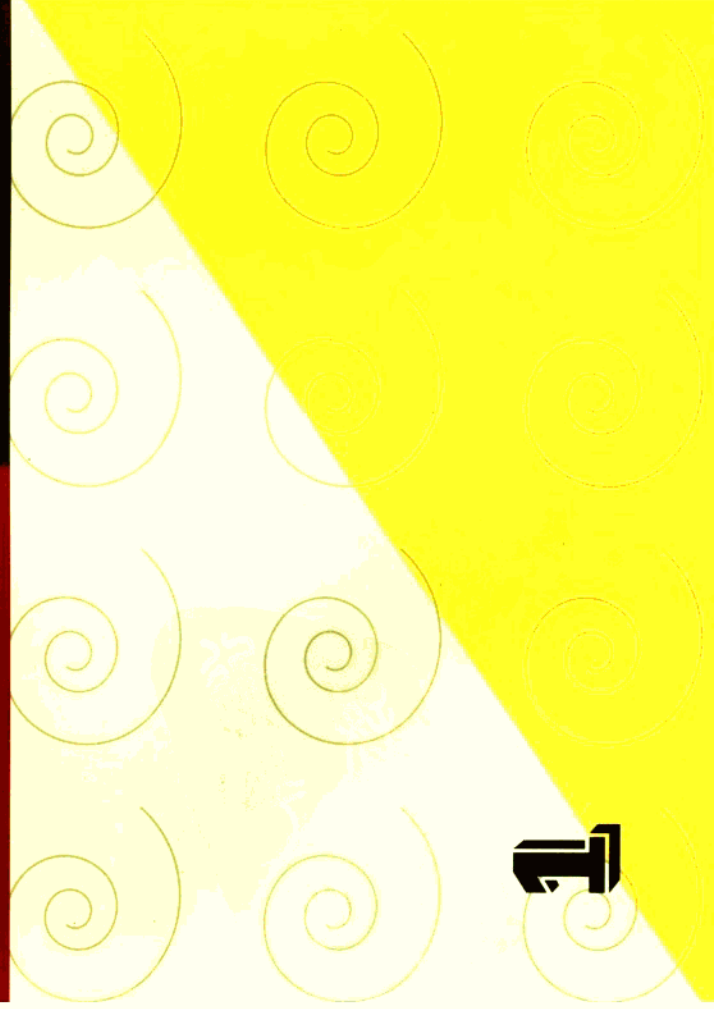




俞斌围棋教室

基础篇

围棋世界冠军俞斌九段 主编



1

从小学棋

1995年,美国哈佛大学推出震撼世界的教育新理念——情商教育。情商就是人的情绪商数,即人的情感、心理、意志、品质等诸方面的综合反映。应试教育过分追求分数,偏重于智商。教育学家们发现:一个人能否成功,起决定作用的不是智商,而是情商。学围棋可以提高孩子的情商,具有良好的综合素质教育功能。“从小学棋,终生受益”,具体地讲,孩子学围棋有八大好处。

一、学围棋可陶冶性情,有助于培养孩子的思想品德。下棋讲求礼仪,这与做人一样,要尊敬师长。做人要诚实,绝不能投机取巧,弄虚作假。要下好棋,心要静,气要定。孩子在学棋后,浮躁的心归于质朴,养成了沉着冷静的性情。围棋还没有团体比赛,这就要求每位队员都要努力拼搏、齐心协力才能为集体争得荣誉。在潜移默化中增强了团体协作的集体意识。

二、学围棋有助于培养孩子的创造性思维。

“千古无同局”道出了围棋创新的真谛。每一手都要孩子展开想像的翅膀,每一手都是创造的过程。实践证明,学棋孩子的创新能力、独立解决问题的能力、思维能力都比较强。

三、学围棋有助于磨练孩子的意志。

下一盘棋,往往要静静地坐上一两个小时。身处劣势,不能一下子推枰认输,要百折不挠,千方百计反败为胜。胜

终生受益

利在望,更要小心谨慎,不要因一时大意而翻盘。

四、学围棋有助于孩子从小接受挫折教育。

世上没有常胜将军,孩子在学棋的过程中,免不了输棋,而只有从失败中总结教训,水平才能提高。从小培养孩子正视失败,敢于面对失败,有助于孩子从小接受挫折教育。

五、学围棋有助于培养孩子的审美情趣。

围棋,源于生活,源于自然。方的棋盘和圆的棋子寓示“天圆地方”。小小棋盘上的黑白子犹如金戈铁马,驰骋搏杀展现了围棋的雄浑美;声东击西、欲擒故纵则是智慧之美。围棋有助于培养孩子从小发现美、欣赏美,创造美。

六、学围棋有助于培养孩子的自信心。

围棋寓教于乐,在下棋的过程中能提升孩子的8种能力:1、注意力;2、观察力;3、判断力;4、应变力;5、计算力;6、记忆力;7、大局观;8、竞争意识。

七、学围棋有助于孩子学好功课。

据国内外专家实验测试后得出一致结论:孩子学围棋对学习成绩有明显的促进作用,这是因为围棋能全面提升孩子的综合素质。

在荷兰出版的国际重要学术杂志《认知研究》,曾发表专家研究报告说:下围棋可以促进人类较少使用的右脑发展,下围棋涉及的不仅是单一性的智力活动,而是综合性

的智力活动。日本东京大学围棋教师南和昕的研究报告称,学围棋开发和促进学生的学习潜能。山东正道棋校的《围棋对学生教育影响的前测报告》显示:每周一两课时的围棋课实验班与不学围棋的普通班作比较,围棋实验班的学习成绩总平均分为 179.7 分,普通班平均分为 169.3 分。

八、学围棋有助于孩子升学和就业。

2004 年在北京举办的世界大学校长论坛上,美国哈佛大学校长透露了一个“内幕”:2003 年哈佛大学拒绝了来自中国各省市的 46 名高考状元,原因是美国哈佛大学重视的是特长生人才,录取新生分五个档次,首选的是优秀体育人才和某领域的顶尖人才,学习成绩优秀是最后一个档次。泰国正大集团首席执行官蔡绪锋先生 2005 年在武汉大学讲学时宣布,具有业余 1 段的大学生,毕业后如果愿意到泰国发展,泰国正大集团等 30 家企业优先予以录用。可见有特长的人才是何等重要。目前,我国复旦大学等名牌院校纷纷推出招收特长生生的优惠政策,围棋是其中一项。

出于对围棋的热爱和使命感,20 年前在中国围棋协会及社会各界的支持下,我创办了中国第一张专业围棋报——《围棋报》(邮发代号 37-88);十年前又顺应围棋发展的潮流,创办围棋育苗工程,在各成员单位的共同努力和辛勤付出下,围棋育苗工程得到了蓬勃的发展,“育苗杯”围棋赛历经九届后也成为业余棋界的盛事和一大品牌。中国棋院的领导对围棋育苗工程的发展给予了充分肯定和支持,中国围棋协会主席陈祖德欣然为围棋育苗工程题词“爱洒黑白天地,志在育苗工程”。

在办报和围棋普及活动中我们接触了许多围棋老师和教练,大家在围棋教学中有一个共识:根据少儿的特点,让小朋友多做做题,多下棋是少儿快速提高棋艺的捷径。而目前市场上的围棋书虽多,但要找到一本与实际教学相配套的系统而实用的习题集却很难,现有的要么偏难,孩子无法独立完成;要么题目跨越度大,无法配合教学的进度;要么解题方法繁琐,很难吸引孩子们的兴趣。因此大家建议我们组织长期从事围棋普及教学工作的资深教练、围棋名师共同编写一套习题册形式的围棋教材。

而活跃在国际国内大赛第一线、曾数次获得围棋世界冠军的俞斌九段欣然接受邀请,亲自担任这套教材的主编,从课程安排到围棋技术细节,从题型的分类到每一册的技术难度,他均一一把关。俞斌九段对围棋普及倾注了巨大的关注和热情,我们也更加坚信,本套教材能够成为小朋友们最喜爱的同时也是最实用的教材。

经过两年的筹划、编写、试用、修改,这套书于 2005 年 8 月试印了少量样本,在第九届全国育苗杯围棋赛、浙江省育苗杯赛、广东省少儿围棋赛、2005 年全国定段赛上向各位老师及教练征求意见,其编排理念及实用性得到了大家的认可,特别是围棋育苗工程的各位老师,还特地为本书提供了许多宝贵意见,在此表示感谢!

围棋报社社长、总编 王振华
围棋育苗工程创始人

兴趣是最好老师

我7岁开始学围棋，从现在来看，应该算是比较晚的学棋年龄了。父亲是我的启蒙老师，我现在还记得父亲一边看围棋书一边教我的情景。1976年，我第一次参加比赛，是省儿童比赛。那时我的运气很好，拿了冠军。由此也更加激发了我对围棋的兴趣，慢慢地把时间更多地集中到围棋上。没想到从此就走上了围棋之路。

在棋坛辛勤耕耘了近三十年，大大小小的优异成绩也攒下了不少，但最让我难忘的还是2000年在第四届LG杯世界棋王赛上，我最终以3比1战胜韩国刘昌赫九段夺得世界冠军的那份喜悦！之后我接连在国内的棋王赛，棋圣赛，阿含杯快棋赛等赛事上夺冠，记得当时媒体称“俞斌终于脱掉了‘千年老二’的帽子”。这是因为在这之前我获得了太多的国内亚军，似乎总与冠军差了些缘分。不过对于这么多的亚军，我倒是很坦然，相反我觉得这也从一方面说明了我的水平很稳定，我相信总有厚积薄发的一天。

回首走过的围棋之路，我并不善于走捷径，令人欣慰的是我从不放弃地在这条漫漫棋道上一往直前。因为我明白，下棋是我终生的快乐。

年轻的时候，除了围棋，我的其他兴趣爱好也十分广泛。86年开始我迷上了电脑，开始自学电脑编程。说来好笑，我编的第一个程序是算命程序，其名曰“科学算命”，用这个程序，我还为围棋队里的好多人算过命呢。后来我尝试将围棋与电脑结合在一起，完成了《棋谱管理程序》、《积分编排程序》等一系列程序，为中国围棋协会的管理工作带来了很大的方便。之后在一些基层教练和老师的建议下，为方便小朋友的启蒙学习，又陆续编写出版了《基础训练与段位测试》、《围棋级位6000题》、《围棋西游记》、《死活大师》、《快乐背定式》等一系列围棋软件。我始终认为兴趣是最好老师，启蒙之初，培养小朋友学围棋的兴趣比直接教给他们围棋技术更重要。而电脑软件恰恰由于它的互动性让孩子更容易接受，在游戏中不知不觉地掌握围棋知识。

作为一名职业棋手，我真诚地希望能有更多的爱好者来学围棋，喜爱围棋。围棋并不仅仅是一项竞技活动，它本身所赋有的素质教育功能也越来越为大家所重视，围棋可以开发小朋友的智力、培养逻辑思维能力，提高素

养，这与当前教育部大力提倡开展的素质教育十分相吻合，这也许是目前各地围棋普及培训活动方兴未艾的原因吧。

2004年初，《围棋报》社长、总编王振华先生邀请我编写一套习题形式的围棋教材。《围棋报》是我国第一张专业性围棋报纸，创办近二十年来，为围棋事业做了很多工作。目前市场上的围棋教材和习题册跨越性比较大，而且也比较枯燥难解，因此本套教材的出发点就是根据少儿的特点，给孩子一个明确的标准，让他们自己学会分析和判断，以提问和解题的形式，从最简单的如何下子、数气、吃子开始，让孩子们十分容易地来掌握各项围棋技术。

本套教材凝聚了编委们很大的心血。图书初稿完成后，报社印出少量样书，将它送给各地基层围棋学校及教师试用，大家反馈了很多内容和形式上的好建议，根据这些建议意见我们又进行了修改，所以两年后的今日才得以付梓。

俞斌 2006年7月于北京

本书作者优秀作品介绍

俞斌主要软件作品介绍

《围棋快乐背定式》：定式是围棋的基本功之一。俞斌九段亲自挑选了1000个十分常见的定式，这些定式在现代对局实战中经常出现，具有很强的实用性。专家提示是本程序的最大特色，在专家提示中，俞斌九段对每个定式都有朴实、实用的讲解。背完了定式招法，又了解了定式的优劣特点，在实战中定能运用自如。

《围棋段位测试6000题》《围棋基础训练及段位测试II》：俞斌九段经多年收集整理10000道围棋习题，适合学生在课余时间自习。利用这两个软件，在有趣的多媒体电脑环境中，可不知不觉地做完大量的习题，还可随时测试自己的围棋水平，并打印出相应的段位证书。

《围棋段位测试6000题》，适合入门至业余2段棋力。《围棋基础训练及段位测试II》4000题，共2000道死活题、1000道定式题和1000道全局题，适合业余初段至业余6段棋力。

《围棋西游记》，最新围棋入门软

件。除教您学会下围棋外，还有大量示例讲解围棋的各种基本手段、布局理论、中盘技巧、收官计算。数据量大，人声讲解部份就在3小时以上，还有9路、13路人机对弈功能和大量的习题，让您现学即练。

《围棋死活大师-过关斩将篇II》，新增至1500题，专门的死活训练。

《围棋死活大师-棋力测试篇II》，新增至1500题，专门的死活训练。

《围棋棋谱管理程序》，完全由俞斌九段编写的著名程序，程序自带16000局棋谱，可在屏幕上打谱也可打印棋谱，可利用布局类型查找棋谱，可猜局以督促棋友认真背谱，是学习围棋的强力助手。可制作打印所有围棋图形，也可将围棋图形传至WORD，是写围棋稿及围棋教师备课的必备工具。

《小恐龙学棋记》，围棋经典入门软件，所有学习内容均配有人声讲解，特别适合不识字的小朋友自学。

《手谈II》，经典人机对弈软件新推WINDOWS版。新版棋力大增，可以让旧版手谈2个子。它是您最好的陪练，随时陪您过足棋瘾。

王振华主要作品介绍

《趣味围棋一点通》，以培养孩子兴趣为主的围棋启蒙教材，编撰了大量与围棋有关的小故事，同时配以以小动物为主的图画，图文并茂，让小朋友在听故事、看图画中不知不觉地掌握围棋知识。

该书出版后，得到了小朋友们和家长、围棋老师们的好评，一度脱销。在听取老师们的建议和意见的基础上，又推出了修订版，既保留原书特色，又结合实际教学的需要，重点对排课次序、每一节课的讲解要点进行了全新的修订，是一本不可多得的实用围棋教程。

《围棋报》，邮局订阅代号37-88，中国第一张专业围棋报纸，创刊近二十年来，得到了中国围棋协会和围棋爱好者的认可与支持。

《围棋报少儿围棋周刊》，邮局订阅代号37-91，中国第一张专门面对少年儿童儿童的围棋报纸，重点培养小朋友的学习兴趣，是学棋少年最好的伴侣。

目 录

第一课	围棋的起源 下棋的礼仪 围棋的基本下法	1
第二课	气	6
第三课	气 有几块棋	12
第四课	打吃 提子	17
第五课	被打吃 提子 逃子	23
第六课	综合测试——气、打吃、提子	31
第七课	虎口 禁着点 打劫 打二还一	36
第八课	断点 连接	43
第九课	切断 双吃	49
第十课	双吃 征吃	56
第十一课	征吃	63
第十二课	征吃 闷吃	70
第十三课	枷吃	77
第十四课	综合测试——吃子方法	83
第十五课	逃子	88
第十六课	倒扑	94
第十七课	接不归	100
第十八课	一线吃子	106

編印說明

本册适用对象为参加围棋学习1至3月(正式学习时间而非学校或幼儿园的興趣班)的孩子,棋力级别相当于上海围棋升级赛的无级至8级,但里面有约四分之一题目难度稍大一些,这是为了给孩子们增加一些挑战性。

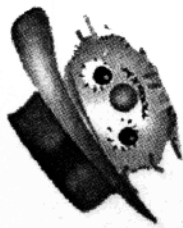
每一课前均有示例,讲解该课技术要点,因此本书也可作自学教材使用。

每一课题目的编排均由浅入深,按棋形分类归纳,以利于孩子掌握、记忆。

为便于孩子们掌握理解,本册每一课前还单独加了图例,因此将本书单独作为教材也较适用。

每一课后面均有积分表,家长可以参照答案检查孩子做得对不对,如果每一课孩子的正确率均能达到80%,那说明他已经具备了升级的实力。

每一页下均有学习时间和家长签字,还有五颗小星星,家长可以根据孩子做题目的速度给他涂上颜色,非常满意涂五颗,满意涂三颗。



第一课 围棋的起源 下棋的礼仪 围棋的基本下法

一、围棋的起源

围棋起源于我国古代，迄今已经有四千多年的历史。

古代人为什么会发明围棋呢？

比较被人们接受的、公认的说法是围棋最早起源于尧帝，晋代张华《博物志》上写道：“尧造围棋，以教丹朱。”

这里还有一个小故事呢：

传说在很久以前，我国古代有一位圣明的君主尧帝。他有个儿子叫丹朱，这孩子胆大、调皮得出奇，七八岁就指挥着一群小伙伴横冲直撞，到处乱跑，令他父亲很头疼，一直想不出有什么好办法来教育他。

一天，尧帝看到丹朱又在带领小伙伴们玩打仗的游戏，丹朱虽然很勇敢，可是不爱动脑筋，老是打输。他打输了还不服气，再来时还是想凭力气大取胜，动作很激烈，尧帝很担心他们玩的时候会受

伤，就想：既然他这么喜欢打仗，我何不发明一个游戏来模仿打仗呢？

于是尧帝发明了围棋，开始教丹朱

和他的小伙伴们一起学习。小伙伴们学会围棋后，天天在一起下棋，再也不到处乱跑，小朋友们之间也不打架了。在下棋的过程中，丹朱学会了动脑筋，而且输了之后就会找原因，人变得文静、有修养、讲礼貌了。

除了“尧造围棋以教丹朱”这种说法之外，还有演示天象说和战争说等几种说法。

一代围棋宗师吴清源认为：古代为了农业种植的需要，需要记录天象和气候的变化，可那个时候还没有发明文字，因此发明了围棋用来记录天象和气候。

围棋盘代表宇宙，棋盘上 360 个交叉点代表一年 360 天（古代历法中一年是 360 天），中间的一点代表太极，表示

宇宙的根源。围棋棋子有黑色和白色两种，代表白天和黑夜，棋盘上有四个角代表春夏秋冬四季。

也有人认为：古代经常打仗，古代的将军们就用围棋来演示军队的调动、攻防。

二、下棋的礼仪

我们开始学习围棋，那么下围棋时要注意些什么呢？

1、坐姿

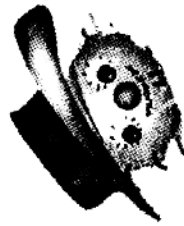
身体坐正
眼看棋盘
手放桌下
不出声响



☆☆☆
☆☆☆

年 月 日 家长签名

学习日期



第一课 围棋的起源 下棋的礼仪 围棋的基本下法

2、拿棋子的姿势

下围棋时要用中指和食指夹住棋子,中指在上,食指在下,然后轻轻地放在棋盘上。

不能做的动作:

抓一大把棋子在手上玩

下子时很用力地拍在棋盘上

3、入座和对局

棋子落在棋盘上后不能悔棋

对局时不要把手放进棋盒中弄出的声音

下棋时不能随便离开座位

4、终局

对局结束后,一定要将棋子全部收起,并放入棋盒内。

三、围棋的棋盘棋子

围棋使用黑色和白色的棋子。

棋盘由横竖各 19 条线组成, 下子, 双方轮流交替进行, 每次只能下一个子。

交叉点。

棋盘上有 9 颗星, 中间一颗

叫天元。

依据方位, 棋盘分为四角、四

边、中腹。

四、围棋的基本下法

执黑棋先下, 然后执白棋的再下子, 双方轮流交替进行, 每次只能下一个子。

双方轮流执黑或猜先。

黑白双方中, 占地盘多的一方为胜方。

棋子必须下在棋盘上的交叉点上。

棋子下在棋盘上后不能移动。

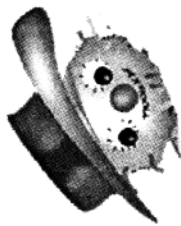


学习日期

年 月 日

家长签名

☆☆☆



第一课 围棋的起源 下棋的礼仪 围棋的基本下法

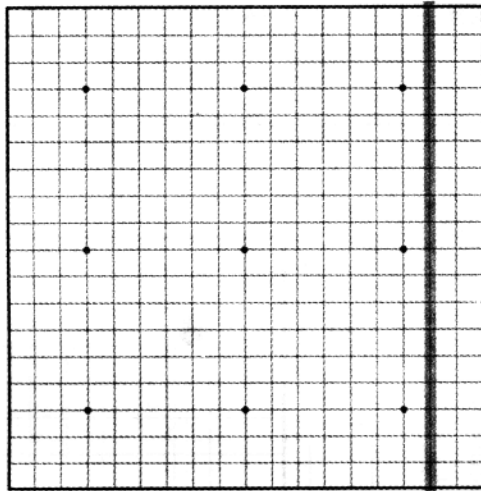
从下面的答案中选出正确的，并将答案前面的字母写在____上。

- 1、围棋是____人发明的。
A、中国 B、日本
C、韩国 D、美国
- 2、围棋的起源有____等几种说法。
A、尧帝说 B、战争说
C、演示天象说
- 3、现在正式比赛用的围棋由纵横各____条线组成。
A、9 B、13 C、11 D、19
- 4、围棋的棋子有____等几种颜色。
A、黑色 B、红色 C、白色 D、蓝色

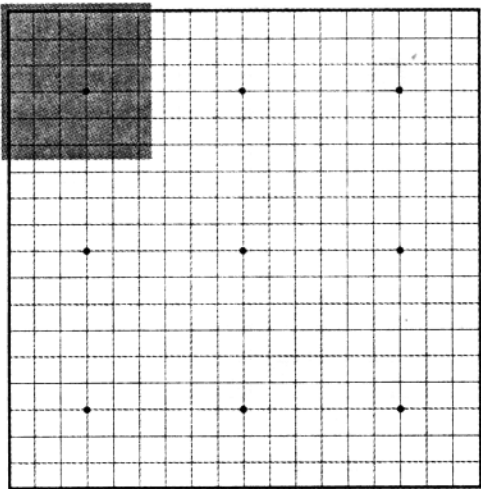
请在____上填写上正确的答案。

- 5、棋盘上共有____颗星，其中正中间的星又叫____。
- 6、围棋盘上的交叉点共有____个。

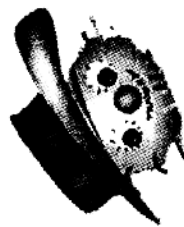
7、下面棋盘上加深了颜色的线是第____线。



8、下面棋盘上深色的区域是____角。

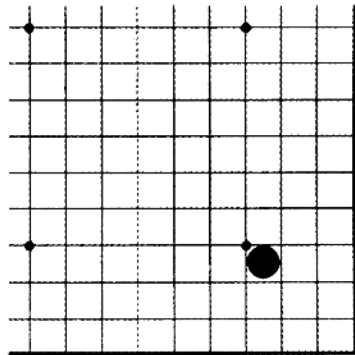
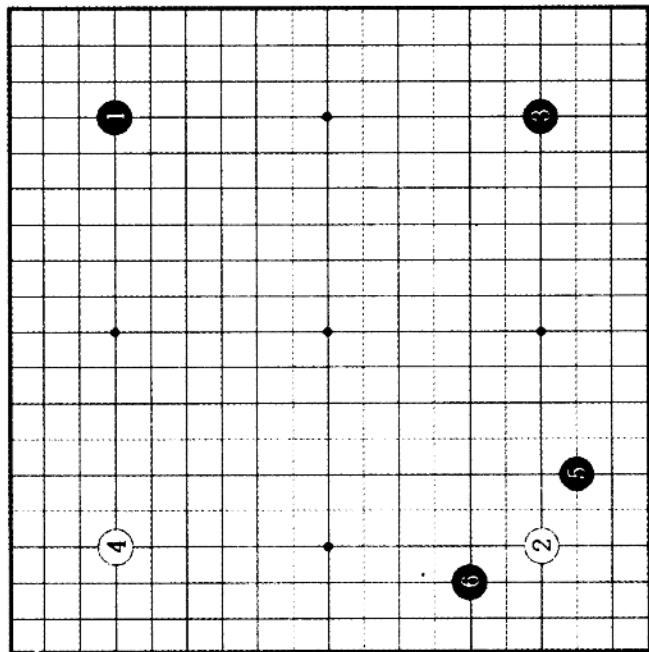


学习日期____年____月____日 家长签名____

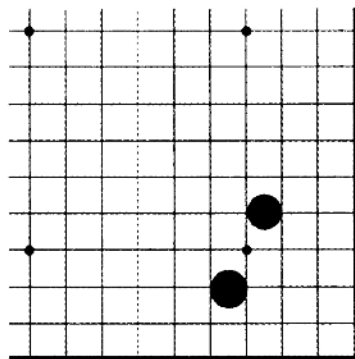


第一课 围棋的起源 下棋的礼仪 围棋的基本下法

下面各图黑棋的下法对吗？请在旁边的方框内打上“√”或“×”。



10 ☐



11 ☐

下棋时以下行为对不对，在方框内打上“√”或“×”。

12、我喜欢黑棋，每盘我只下黑棋。 ☐

13、我赢了，让他收棋去。 ☐

14、棋子真好玩，我边下边当子弹玩。 ☐

15、我快要赢了，边下边唱首歌庆祝一下。 ☐

16、下棋时我告诉对手我去上厕所。 ☐

9 ☐

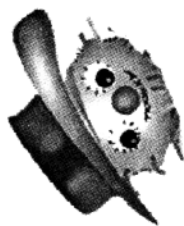


学习日期

年 月 日

家长签名

☆☆☆
☆☆☆

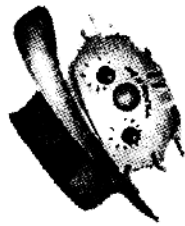


第一课 围棋的起源 下棋的礼仪 围棋的基本下法

成绩表

①		⑦	⑬	
②		⑧	⑭	
③		⑨	⑮	
④		⑩	⑯	
⑤		⑪		
⑥		⑫		
总分				

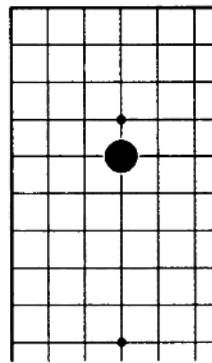




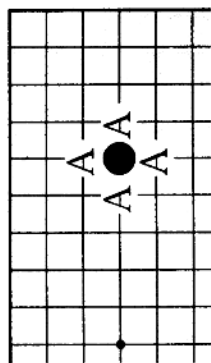
第二课 气

概念：棋盘上紧挨着棋子并且有直线相连的交叉点就是这个棋子的气。判断要点：紧挨和直线相连。

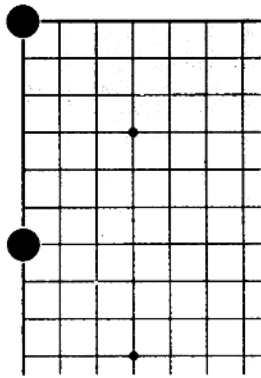
棋子之所以能在棋盘上生存，是因为它们有气。那么请问图中的黑子有几口气？



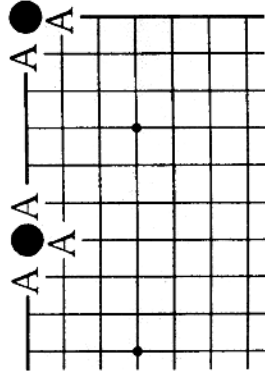
标上“A”的交叉点即是黑子的气，它有4口气。



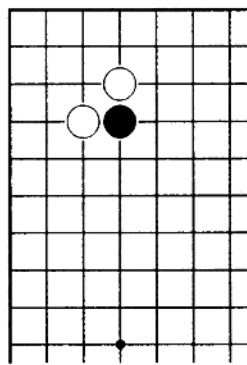
两颗黑子分别在边上和角上，它们分别有几口气？



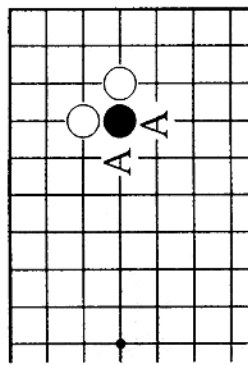
标上“A”的交叉点即是黑子的气，边上的黑子有3口气，角上的有2口气。



白棋将黑棋的气堵住了两口，它还有几口气呢？



标上“A”的交叉点即是黑子的气，它有2口气。



学习日期

年

月

日

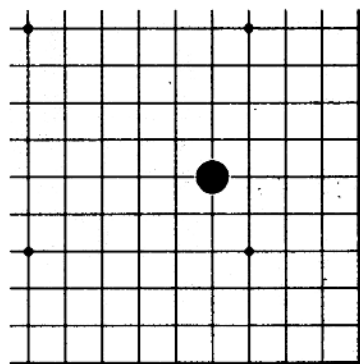
家长签名



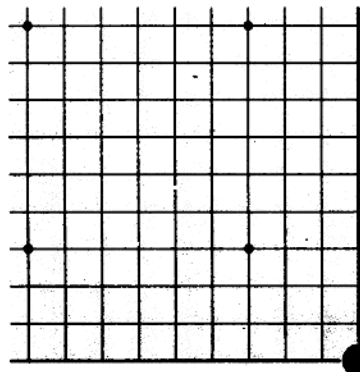


第二课 气

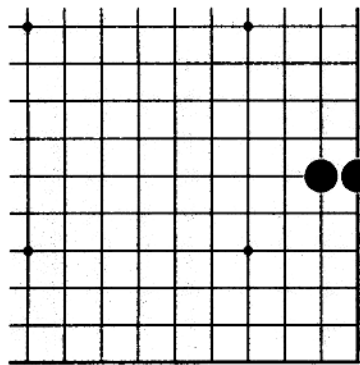
概念：棋盘上紧挨着棋子并且有直线相连的交叉点就是这个棋子的气。判断要点：紧挨和直线相连。
棋盘上的黑棋有几口气？请将答案写在棋谱旁边的方框里。



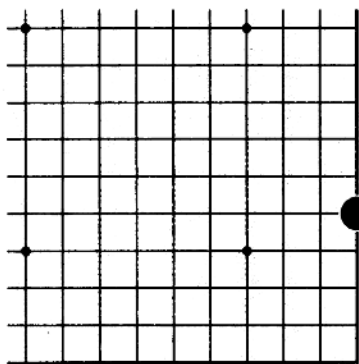
①



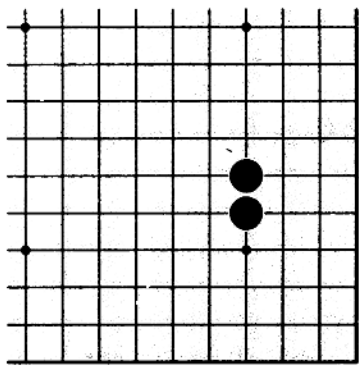
③



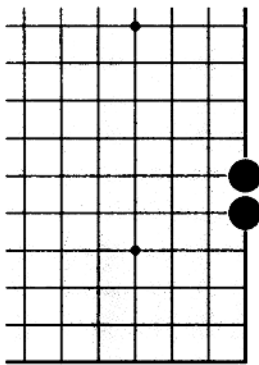
⑤



②



④



⑥



学习日期

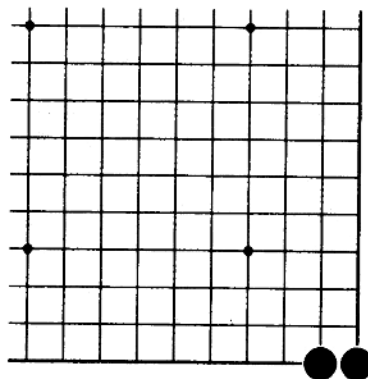
年 月 日

家长签名

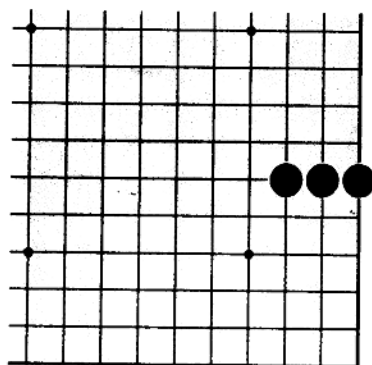


第二课 气

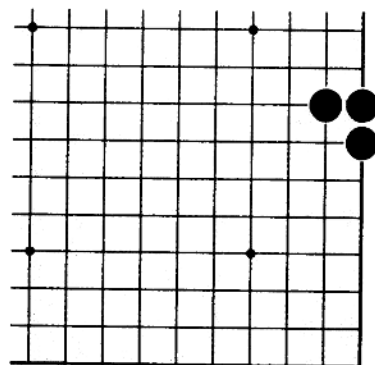
概念：棋盘上紧挨着棋子并且有直线相连的交叉点就是这个棋子的气。判断要点：紧挨和直线相连。
棋盘上的黑棋有几口气？请将答案写在棋谱旁边的方框里。



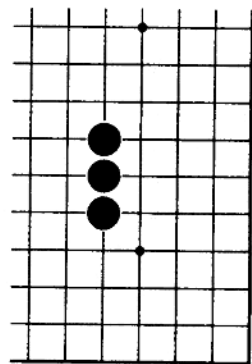
7



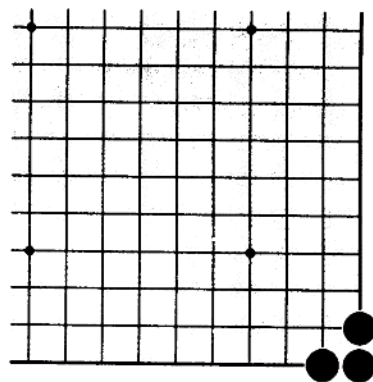
9



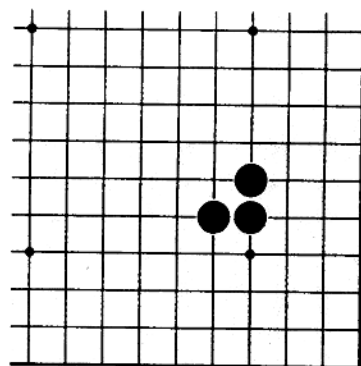
11



8



10



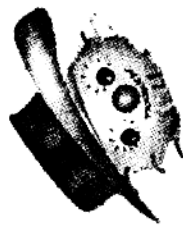
12



学习日期

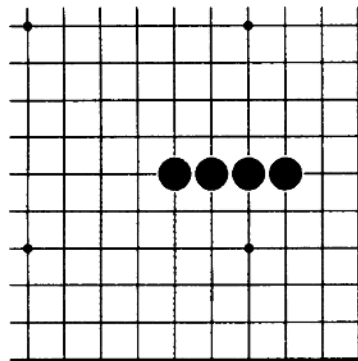
年 月 日 家长签名



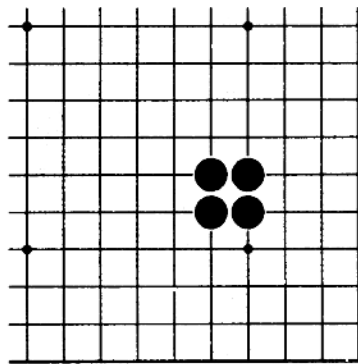


第二课 气

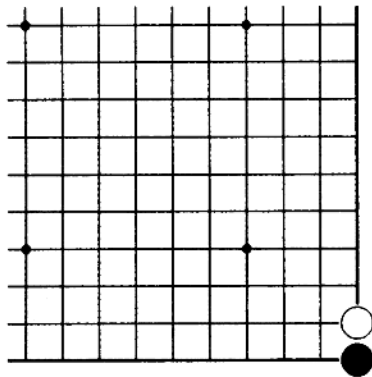
概念：棋盘上紧挨着棋子并且有直线相连的交叉点就是这个棋子的气。判断要点：紧挨和直线相连。
棋盘上的黑棋有几口气？请将答案写在棋谱旁边的方框里。



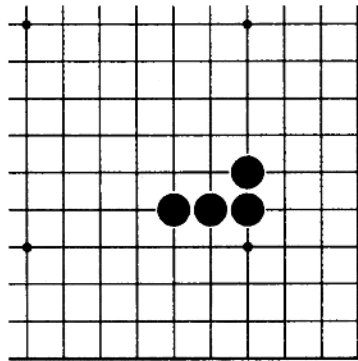
13



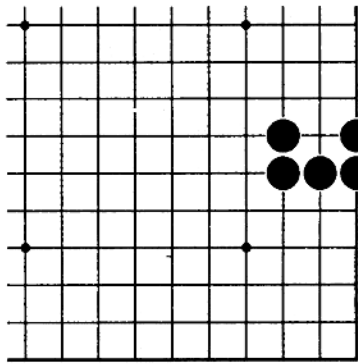
15



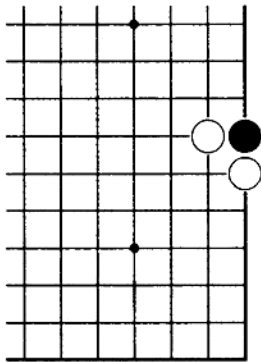
17



14



16

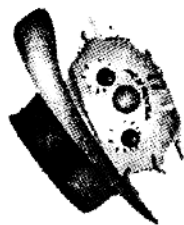


18



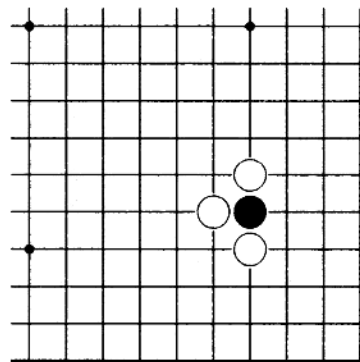
学习日期 年 月 日 家长签名



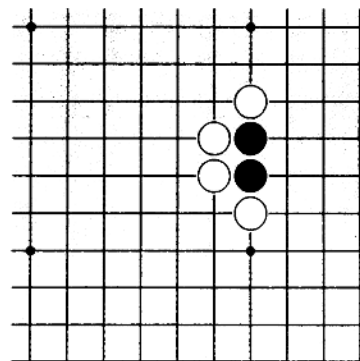


第二课 气

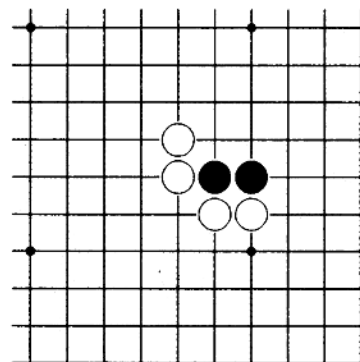
概念：棋盘上紧挨着棋子并且有直线相连的交叉点就是这个棋子的气。判断要点：紧挨和直线相连。
棋盘上的黑棋有几口气？请将答案写在棋谱旁边的方框里。



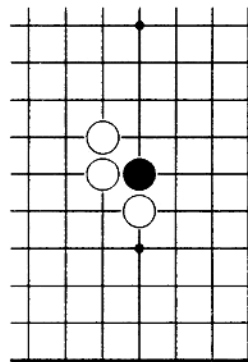
19



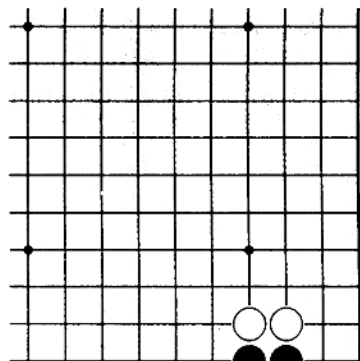
21



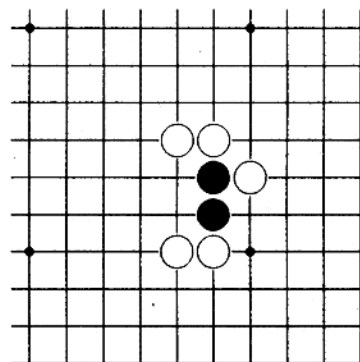
23



20



22



24

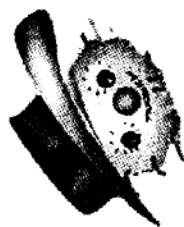


学习日期

年 月 日

家长签名





第二课 气

