

湖南省首届美展作品选集



湖南人民出版社

序 言

1957年8月在长沙市举行了湖南省第一届美术展览会，展出了美术创作和民间工艺美术1,900余件，观众12万余人，这是我省第一次大规模的綜合性的展览会，也是我省美术创作和民间美术力量的大检閱，它标志着我省美术事业在党的正确领导下日益繁荣。这本选集就是从这次展出的1,200余件繪画、雕塑作品中选印出来的。

这次展览会从筹备到展出的过程，就是一个广大群众性的创作运动，为了筹备这次展览会，全省95%以上的县市都举行了初展或評选，数以万計的作者为这次展览会进行了创作，或提供了展品。在这些作者队伍里，有老年的画家，有专业的美术工作者和广大的业余美术工作者、美术爱好者，其中有工人、农民、教师、国家工作人员，有汉、土家、苗、侗、傣各民族的艺术家的。这就表明我们的美术事业，在解放后已经大踏步地走出了旧的艺术“沙龙”和学院的画廊，而逐渐成为群众性的事业和劳动人民精神生活中不可少的一部分。

这次展览会展品的题材和艺术形式多种多样，具体地体现了党对文艺的“百花齐放，推陈出新”的方针。1,900件展品中，有国画、油画、漫画、水彩、木刻、雕塑、连环画等以及各种民间工艺美术品。各种形式的作品，又具有各种不同的风格。许多具有深湛艺术修养的作者，运用不同的艺术形式，反映了劳动人民的生活和斗争，歌颂了祖国美好的山河和美好的事物，给予我们以社会主义教育和美的享受；有不少的作者对现实生活做了較深入的观察、体验，从而使作品富于真实感和艺术感染力。如国画“农忙假”，作者运用了传统的表现方法，生动而又真实地描绘了新中国少年热爱劳动的可爱形象。油画“带路”，作者以较为熟练的油画技巧，塑造了湖南农民的纯朴勇敢的真正形象，表现了大革命

时期毛主席和农民的亲密关系。国画“小港堵口图”在运用传统技法表现巨大的水利建设的场景上也是较为成功的，作者运用了中国山水画的特有手法，表现了劳动人民在党的领导下，在风雪严寒中，以排山倒海之势移山填河的雄伟场景。其他还有许多作品，在社会主义的现实主义创作方法指导下，真实而又生动地表现了生活，因而受到了观众的普遍欢迎。

以上成绩的获得，说明党和人民政府是十分重视美术事业的。只有共产党和人民政府才能给美术事业以温暖的阳光和肥沃的土壤，使之生长得如此茁壮和茂盛。右派分子叫嚣什么“今不如昔”、“湖南的创作不繁荣”、“湖南文化艺术工作搞得一团糟”……完全是一种捏造和诬蔑。事实胜于雄辩，我们这次展览会就以铁的事实打了他们一记响亮的耳光。我省的文化艺术事业，在解放以来的短短几年间，不仅大大地发展了，繁荣了，而且今后还将更加发展和繁荣下去。右派分子企图夺取我们的社会主义美术事业阵地，使资产阶级的阴魂复辟是万万不可能的。

当然，我们有了这些成绩，不等于说我们这次展出的作品是十全十美的，我们的美术创作必须在党的领导下，加倍努力，提高质量，来满足国家建设事业和群众的需要。正如观众向我们提出的意见一样：我们创作的题材还不够广泛，反映现实生活的作品还比较少，特别是当前劳动人民建设社会主义的沸腾的生活和斗争，在我们的美术创作上，还没有得到充分的反映；群众所喜闻乐见的连环画、年画、宣传画创作得很少；某些作品还存在着公式化、概念化的倾向和在艺术表现上还比较粗糙等等，这些问题都需要我们进一步加以改进和提高。

我们希望这本画册的出版，能够进一步推动我省的美术创作。希望全省的美术工作者和爱好者，继续深入生活，解放思想，努力创作出更多更好的无愧于我们这个伟大时代的美术作品。

目 录

清浪滩天险(国画).....	張一尊	1
小港塔口图(国画).....	陈白一	3
牡丹(国画).....	邵一萍	5
湖乡风味(国画).....	刘寄踪	7
春节(国画).....	段千湖	9
浣溪景色(国画).....	周 达	10
母亲(国画).....	聶南溪	11
沒有克服不了的困难(国画).....	楊应修	12
赶秋(国画).....	莫立唐	13
岳麓山一角(国画).....	喻莘农	14
帮忙(国画).....	顏家龙	15
茶花(国画).....	黃遐举	16
假日里(国画).....	陈子宜	17
松虎(国画).....	鄭裕恭	18
牧牛(国画).....	破阳誠	19
鷹(国画).....	龔 度	20
菊有佳色(国画).....	袁醉庵	21
秋蟬(国画).....	雷恭甫	22
花卉(国画).....	姚惟龙	23
农忙假(国画).....	馮宝誠	24
桃源春色(国画).....	罗精仁	25
野游炊事員(国画).....	郭之声	26
东州春色(国画).....	肖炳逢	27
紫藤(国画).....	罗正伸	28
疏濬資江(国画).....	林鹿鳴	29
牡丹水仙(国画).....	吳力虎	30
金魚(国画).....	王 正	31
枇杷(国画).....	斐 然	32
牡丹(国画).....	达 材	33

和平万年(国画).....	賈慎齋	34
菊花(国画).....	青茂	35
自然底美(国画).....	刘浮光	36
反清斗争(国画).....	查德基	37
养猪劳动模范贺庆莲(油画).....	符仕柱	38
带路(油画).....	陈子云	39
同志(油画).....	郑書飞	41
湖上变迁(水彩).....	張举义	43
南岳黃庭观(油画).....	汪仲琼	45
老社員(油画).....	阳盛全	46
收集廢料(油画).....	周紀华	47
自来水厂工地(油画).....	方东生	49
毛主席.....	方东生	49
积肥(年画).....	雷梅发	50
韶山(水墨).....	王正德	51
望資江(水彩).....	王抗沂	52
农村的早晨.....	余静庄	53
战士和农民(年画).....	殷弗康	54
承認(年画).....	栗干国	55
心事(水彩).....	云时霖	56
平江起义(水墨).....	伍覺	57
搭飞机(宣傳画).....	赵政明、徐芝麟	58
罗盛教(雕塑).....	賀元起	59
森林(木刻).....	黃肇昌	60
放磚(木刻).....	刘續明	61
溜櫻桥(木刻).....	李运彝	62
意外的表揚(漫画).....	彭博望	63
新媳妇(连环画).....	陈白一、李潤章	64
水缸的故事(连环画).....	李潤章	65
遇水搭桥(连环画).....	周令謨	66
曹大蕙和小荔(连环画).....	肖跑跑	66
人象(素描).....	諸涵	67
舞蹈演員(素描).....	楊振煥	67

張一尊

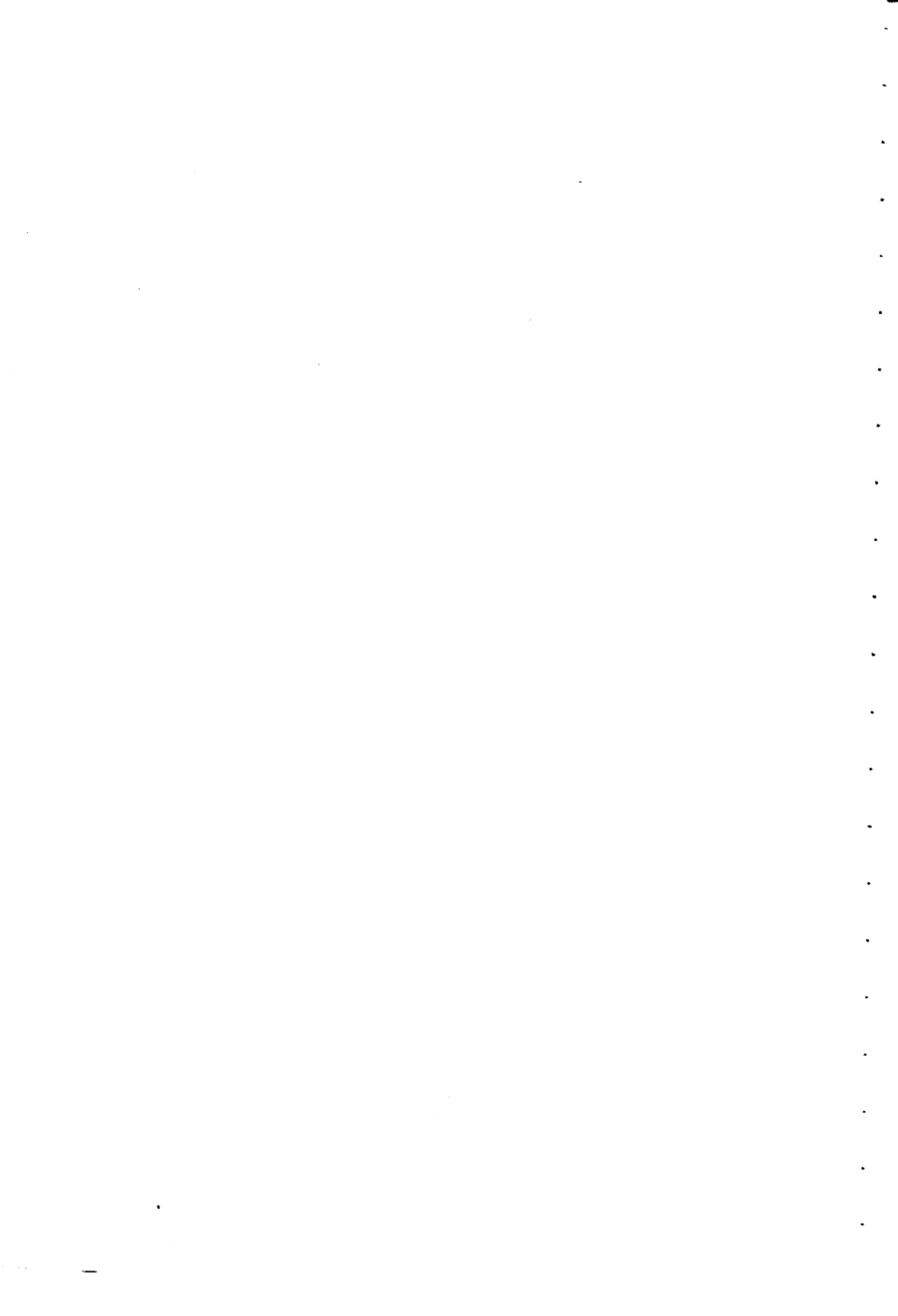


清浪灘天險（国画）



小港堵口圖（国画）

张白一





天在七月 李一萍
印一萍 画于 长沙 琢园

牡丹 (国画)

李一萍

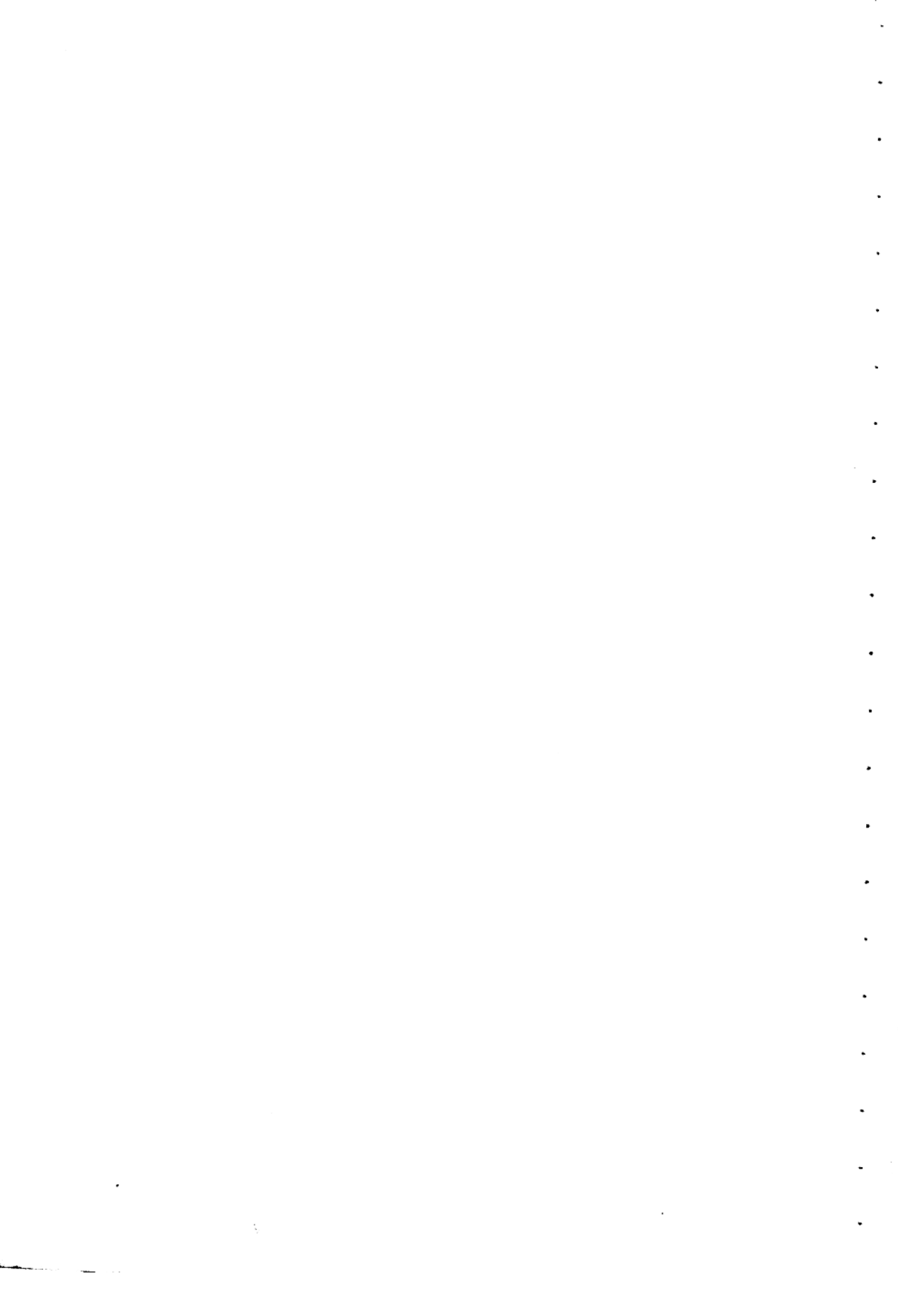


湖
鄉
風
味
一
九
五
七
年
六
月
他
在
半
畝
園
寫
於
京

劉
寄
蹤

劉寄蹤

湖乡风味(国画)





春 節 (國畫)

段千湖



涪溪景色(国画)

周达



母 亲 (国画)

聶南溪



没有克服不了的困难 (国画)

楊应修