



总主编/ 王国平

WEST LAKE CYCLOPAEDIA
MYSTERIES OF WEST LAKE

西湖之谜

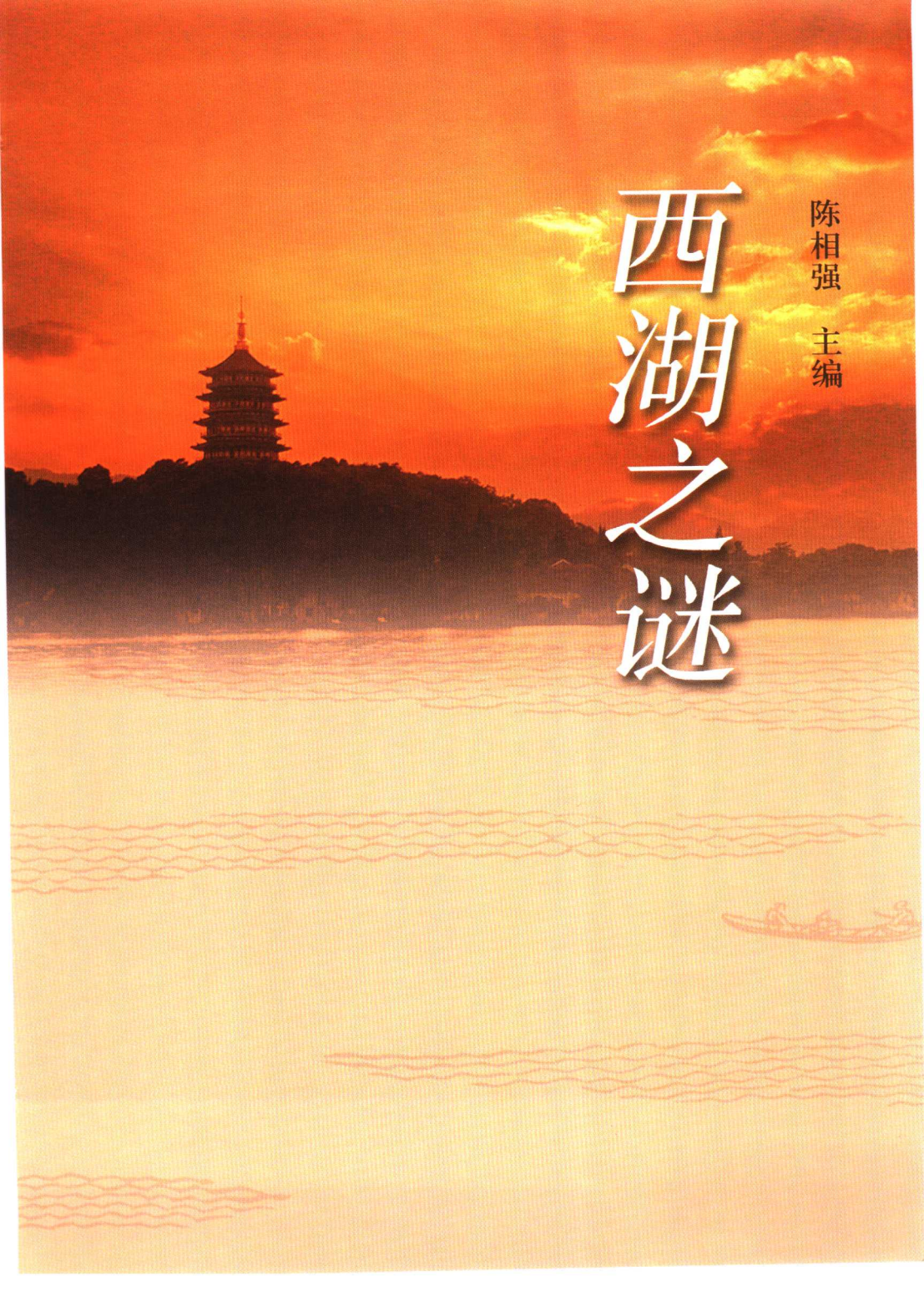
陈相强 主编



杭州出版社

陈相强 主编

西湖之谜



图书在版编目(CIP)数据

西湖之谜/王国平总主编. —杭州: 杭州出版社,
2006.11
(西湖全书)
ISBN 7-80633-893-4

I. 西… II. 王… III. 桥—简介—杭州市
IV. K928.78
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 092161 号

西湖之谜

陈相强 主编

责任编辑 张 磊
美术编辑 张 磊 赵 路
出版发行 杭州出版社(杭州市曙光路 133 号)
电话:0571-87997719 邮编:310007
制 作 杭州开源数码设备有限公司
印 刷 杭州长命印刷有限公司
经 销 新华书店
开 本 880mm×1230mm 1/32
字 数 230 千
印 张 9
版 次 2006 年 11 月第 1 版 2006 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-80633-893-4/K·125
定 价 45.00 元

(版权所有·侵权必究)

如有印装错误, 请向本社发行部联系调换

西湖丛书编纂指导委员会

总顾问: 乔 石

顾 问: 钱其琛 钱学森 徐匡迪 金 庸
蔡美彪 余秋雨 陈桥驿 傅璇琮
李学勤 陈高华

主 任: 王国平

副主任: 毛昭晰 胡建森 叶 明 顾树森
于跃敏 张鸿建 林振国 项 勤
马时雍 魏 桥 宗庆后

委 员: (以姓氏笔画为序)

王玉明 史及伟 叶建新 冯 俊
朱金坤 伍 彬 孙 远 严华好
李 虹 李建国 吴太普 吴德隆
张鸣放 张建庭 陈一辉 陈文锦
陈建一 陈炳虎 陈锦梅 阳作军
林正范 尚国胜 郑浙民 郑素成
赵一新 胡征宇 翁卫军 徐一超
高乙梁 郭禾阳 董建平 魏皓奔

办公室主任: 魏皓奔 应雪林

《西湖全书》编辑委员会

总主编：王国平

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 平	王其煌	吕凤棠	朱家骥
刘 颖	孙 跃	陈林木	贾大清
顾志兴	钱永红	徐吉军	徐海荣

总序

杭州倚湖而兴，因湖而名，以湖为魂。作为《西湖丛书》的主要组成部分，我们编撰了这套图文并茂、雅俗共赏的《西湖全书》。她和《西湖通史》、《西湖文献集成》共同构筑了一个蕴藏几乎全部西湖瑰宝的陈列馆，一个供人全面深入了解、研究西湖的开放型阅览室。如果说《西湖通史》是一部叙述几千年西湖历史踪迹的大气磅礴的巨片，《西湖文献集成》是一部全景式立体演绎西湖景物的引人入胜的连续剧，《西湖全书》收辑的一册册小书，则是为人们呈上的一杯杯芳香浓郁的醇醪。我们邀来各界专家，用精雕细镂和蒙太奇的手法，对西湖进行多角度、全方位的特写和定格切换。这种特写和定格，对人们更深入、更真切、更全面地了解西湖是不可或缺的。通过这种分镜头的解读，读者将更深刻地吟味到西湖无穷无尽的魅力！

西湖，的确是一颗永远散发着无穷无尽魅力的熠熠闪光的明珠！这颗明珠，会随着不同季节、不同时空、不同场景、不同时代，以气象万千、仪态万方的意境，完美无瑕地呈现在人们面前，诚如大诗人苏轼所赞颂的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”。她有时是一首优美抒情的绝句，有时却是一章气势恢弘的排律；她有时是一阕音律悠扬的小夜曲，有时却是一部雄姿壮采的交响乐；她有时是一尺清供小品，有时却是一轴浓墨重彩的山水画。她是多棱镜，她是万花筒，总是令人目不暇接，妙趣横生！她的美，她的趣，既源于远古至今大自然对杭州的特意垂青，又源于千百年来仁人志士、骚人墨客对杭州刻骨铭心的依恋。正是这两者完

美和谐、天衣无缝的结合，才使西子姑娘的一步一趋、一颦一笑，无不散发出普天下难有其匹的美丽！因此，除了全景式的《西湖通史》和《西湖文献集成》外，没有《西湖全书》这样一种散射式的描述，西湖的风姿、西湖的风韵，乃至西湖的风骨、西湖的风流，是很难想像会得到全面、深刻的反映！所以，无论是六桥花柳，还是三竺云岚；无论是灵隐古刹，还是岳王祠庙；无论是汨汨清泉，还是巍巍宝塔；无论是龙井的茶韵，还是曲院的荷香，以及飞来峰的造像，岁寒岩的碑刻；白居易、林和靖、苏东坡的湖畔杖履，北山街、杨公堤、文澜阁的历史呼唤；西泠印社，胡庆余堂；诗词曲赋，花木园林，尘封久远的老照片，容光焕发的新景区；风俗、佳肴、织锦、书画……凡是西湖的沧桑，凡是西湖的传说，凡是西湖的风光，凡是西湖的人文，无不是我们搜罗编撰的对象，无不是我们要呈现给读者的内容。

《西湖全书》目前暂定50个选题，正陆续组织撰写付梓。虽然我们自认为已勤勉努力，但这套丛书是否已臻“图文并茂、雅俗共赏”的初衷，还得恳请读者们多提宝贵意见。西湖美的探索、西湖文化的追寻，是要求人们献上毕生精力的，是个弥久常新的课题。我们当继续焚膏继晷，俾使这套丛书编辑得更好。

是为序。

王明军

2004年9月

【西湖全书】·西湖之谜

杭州出版社



《西湖之谜》编委会

主 编 陈相强

副主编 张志明 叶自新 洪尚之 陆垂炳

编 委 (按姓氏笔画排列)

叶自新	卢曙火	刘大培	仲向平	张志明
吴仙松	吴亚卿	许钟根	陆垂炳	单金发
洪尚之	郭松林	章建林	章胜利	蒋君斐
潘贤春				

摄 影 王 华 过全生 仲向平

绘 图 王利军

序

在《西湖之谜》一书即将付梓前,该书编委会索序于我,因和西湖情愫至深,犹豫间也就欣然提笔了。

我和西湖结缘是在 1959 年,正是石榴花开的季节,我们同学两人随一资深老师从北京来杭州收集资料。初识西湖,山色湖光、清雅秀美,可谓绝致。离开时,带着憧憬北去。人生的机缘很巧,三年后,即 1962 桂花满城香的时节,我居然从雄关叠嶂的燕山下,分配来西湖工作。40 多个春秋寒暑竟在倏忽间。我曾在湖边蒔花种草,也曾于名胜古迹中冥冥苦想,还曾停立在湖畔,品味过雾湖、雨湖、月湖、雪湖的种种神韵。西湖对我而言,始终是一片广袤的沃野,有吸取不尽的营养。古人说要读万卷书,行万里路。我觉得绕湖千周,读湖书千卷,方可品出西湖妙谛。由此,我对本书作者及组编者的学识和用心由衷地敬佩。

本书的一些作者曾参与撰写 1989 年出版的《西湖胜景科学趣谈》和 2004 年出版的《新西湖博览》,这两本书出版后广受读者欢迎。现在作者们又锲而不舍地从更广阔的视野中,深入地发掘了 100 多个西湖之“谜”,涵盖了山水、人文、风物及名人故居等,从自然科学、人文历史方面一一加以诠释,使人们不知者而知,不甚知者而深知。

文笔清丽,内涵博雅,融知识性、科学性、趣味性于一体,不仅对青少年和旅游者是很好的科普和文化读物,即使对研究者也是很好的参考书。在近来如夏夜繁星的西湖书籍中,《西湖之谜》确是一本别具特色的佳作。

受作者的启迪,在这里也写一个谜外之“谜”:近读叶绍翁的《四朝闻见录》称:宋孝宗时有位书生叫陈同甫(即与辛弃疾有深交的爱国词人陈亮),他在环视钱塘后“喟然而叹曰:城可灌尔,盖以城中地势下于西湖也”,“力请孝宗移都建邺”。清《湖壖杂记》为此而写到“故曰决西湖之水,全城尽为鱼鳖”。从近年考古发掘,南宋的地层也确实在现时地面的1.5米以下,联想到白居易当年“筑高湖堤数尺,水亦随加”,那么,千年来西湖水位的标高究竟如何?西湖水位和杭州城市陆地标高的关系到底如何呢?白居易所筑高的“白堤”是否就是新编《西湖志》上所确认的位置呢?

貽大方之哂言,能助雅兴否?

施奠东

2006年金秋

主编自序

杭州西湖,山水秀美如诗如画,胜景荟萃遐迩驰名。西湖的秀美非同凡响,随着不同季节、不同时空、不同视角的变化而散发出无穷的魅力。春时,柳绿桃艳,牡丹如灼,花草树木,把西湖妆扮得流光溢彩;夏时,小荷含苞,绿叶如盖,三岛布翠,展示出西湖的热烈和豪爽;秋时,远山清黛,红叶如燃,塔影摇曳,呈现出西湖的烂漫和成熟;冬时,风花雪月,残荷孤立,冷凝碧水,表露出西湖的飘逸和冷峻。西湖,有时是一曲缠绵悱恻的小夜曲;有时是一阙飞扬雄浑的交响乐;有时是一幅浓妆淡抹的山水画;有时又是一座玲珑精致的盆景园。在西湖那些叮咚作响的流水中、荣衰交替的草木里、千年古塔的砖石间、亭台楼阁的翘檐下……还深藏着为数十分可观的难解、多解,甚至不解之“谜”。

西湖之谜,或出自造化的神秘安排,或生于历史的纷幻变迁,或充满人世的悲欢离合,或演绎传奇的曲折情节……无论是哪一类的“谜”,都有着别具一格的吸引力,很早就令人注目,引人入胜,费人猜度,时至今日依旧让人们津津乐道,兴味陡增,理所当然地趣化和深化了西湖的自然或人文内涵。

随着时日的流逝,西湖相当多的谜,经过人们细致的研究后得出

了科学的诠释和定论;而另有一些谜,对一般读者而言往往知其然而不明其所以然,需要由专家、学者给以深入浅出的解说;还有一些谜,只能从某些角度加以揣测、推想和假设,有待后人的进一步追踪和释读;更有不少谜,由于时过境迁,沧桑陵谷,或因人类自身认知水平的局限,已经或仍然难以从历史的、世情的或者科学的视角进行考证而成为千古悬疑。

杭州蓝天园林集团、杭州蓝园书社组编《西湖之谜》这本书,旨在帮助读者轻松地进入到西湖特定的谜景和氛围之中,拨开笼罩在种种谜团上面的“迷雾”,尽可能找出其中内在的、符合或接近客观实际,且合乎情理与逻辑的“谜底”。通过对西湖之谜的介绍、破解和存疑,揭橥和传播西湖湖光山色的科学、文化底蕴,让大家在休闲阅读的状态下,了解和掌握西湖山水方方面面更深层的知识,获取西湖胜景自然和人文科学丰富的“营养”,享受在西湖探幽寻胜时神秘、新鲜和丰富多彩的乐趣。

《西湖之谜》还尝试对西湖一些未解之谜,给出至少不失为一家之言的“说法”,让读者产生追寻和“捕获”更多谜底的欲望,同得天独厚的湖光山色一起,期待着那些千古悬疑早日真相大白、水落石出。《西湖之谜》的编著者更希望能为西湖的湖光山色增添一点文化底蕴,为荡漾的千顷碧波增加一种神奇的谜趣,使西湖更具迷人的魅力。如能达此目的,则撰写本书的科普作家、学者、专家们幸甚!

本书特请中国风景园林学会副理事长、原杭州市园林文物局局长施莫东作序,谨此致谢!

陈相强

丙戌金秋十月

目 录

山水景象之谜

- 西湖成因众说纷纭 / 3
- 断桥不断谜底难“断”^① / 7
- 长桥不长说来话“长”^② / 10
- 孤山不孤似“孤”非孤^③ / 12
- 双峰插云“插”字藏谜^④ / 15
- 水上古怪话“湖光” / 18
- “雪湖”迷人之谜 / 20
- 跨虹桥上“双虹”奇观^⑤ / 22
- “三潭”如何印月^⑥ / 24
- 南山北山洞成因大不同 / 27
- 飞来峰能从天外飞来吗^⑦ / 29
- 秦始皇何处望钱江 / 32
- 秦皇缆船虚虚实实^⑧ / 35
- 中秋月光巧穿岩^⑨ / 38
- 初阳台上能看“日月并升”吗^⑩ / 41
- 黄龙“洞”何处寻^⑪ / 43
- 空谷传声自有缘由^⑫ / 45

- “南屏晚钟”为何回声悠长^⑬ / 47
 曲院凭什么能酿御酒^⑭ / 50
 虎跑泉缘何名列天下第三^⑮ / 52
 吴山大井因何号称钱塘第一^⑯ / 55
 百井坊巷有“百井”吗^⑰ / 58
 龙井“龙须”何由生^⑱ / 60
 追捕“摧残”陶庄的“杀手”^⑲ / 62
 钱江潮“发怒”为哪般^⑳ / 64

人文景观之谜

- 钱唐县旧址何处寻 / 69
 谁筑白堤至今是谜^㉑ / 72
 谁为苏堤六桥取芳名^㉒ / 74
 “汉三老碑”身价难测^㉓ / 78
 为什么说钱王祠是应运而生^㉔ / 81
 “苏东坡石像”的假假真真 / 84
 “感花岩”苏诗如何解读^㉕ / 87
 南宋皇城御苑寻寻觅觅^㉖ / 90
 “八卦田”是“籍田”还是“郊坛”^㉗ / 92
 韩世忠建翠微亭用意何在^㉘ / 95
 “四奸”铸像为何屡屡“死而复生”^㉙ / 98
 西泠印社为何建丁敬造像^㉚ / 101
 楼外楼“生辰八字”大疑案^㉛ / 103
 云栖竹径为何称御道^㉜ / 106

- “吴山第一峰”谁题书^② / 109
 康熙“不慎”错题了“雲林”吗^③ / 111
 康熙“受骗”御题“三潭”吗^④ / 115
 “风月无边”谜中有谜^⑤ / 118
 冷泉巧对“巧”意何在 / 121
 “水泊梁山”为何酷似西溪风貌^⑥ / 125
 百年越剧首演地在蒋村吗^⑦ / 129
 六和塔千年不倒揭秘^⑧ / 131
 为什么要建造雷峰塔^⑨ / 134
 雷峰塔何时遭火劫^⑩ / 137
 让人眼花缭乱的“落照”、“西照”和“夕照”^⑪ / 140
 老雷峰塔为何独缺对联^⑫ / 143
 玉皇山“姓”佛还是“姓”道^⑬ / 146
 灵隐之隐“隐”在哪里^⑭ / 148
 玛瑙寺为何不建在玛瑙坡^⑮ / 153
 宋高宗推崇泥马有隐情^⑯ / 155

名人名居轶事之谜

- 葛洪到过西湖葛岭吗^⑰ / 159
 褚遂良为何躲不过“暗箭” / 163
 骆宾王隐居杭州的虚虚实实^⑱ / 165
 林逋归隐孤山之因^⑲ / 168
 朱淑真词集为什么称“断肠” / 170
 济公活佛是僧还是神 / 172

- 张浚张俊谁忠谁奸 / 174
 谁说陆游晚节不忠 / 177
 “蟋蟀宰相”凭什么横行一时 / 180
 陈端生为何撰《再生缘》弹词⁴⁵ / 182
 龚自珍仕途不畅有谜 / 184
 陈夔龙因何归葬杭州⁴⁶ / 186
 章太炎魂归南屏的缘由⁴⁷ / 189
 秋瑾埋骨西泠的前前后后⁴⁸ / 191
 李叔同为什么突然出家⁴⁹ / 193
 “风雨茅庐”的宅名有何深意 / 196
 丰子恺旧居寻踪 / 198
 “尽此一报”题刻的由来⁵⁰ / 200
 谁是东山别墅的主人⁵¹ / 202
 为什么说秋水山庄如“惊鸿一瞥”⁵² / 204
 西泠桥畔“寂庵”不“寂”⁵³ / 207
 若榴花屋无匾存谜⁵⁴ / 209
 “青白山居”常年空关析疑⁵⁵ / 213
 韬庵怎与昆曲结缘⁵⁶ / 215

风物美食之谜

- 张小泉剪刀的成名之路 / 219
 王星记扇子缘何脱颖而出 / 221
 都锦生织锦成功的奥秘⁵⁸ / 223
 天竺筷子“天生”不寻常 / 225