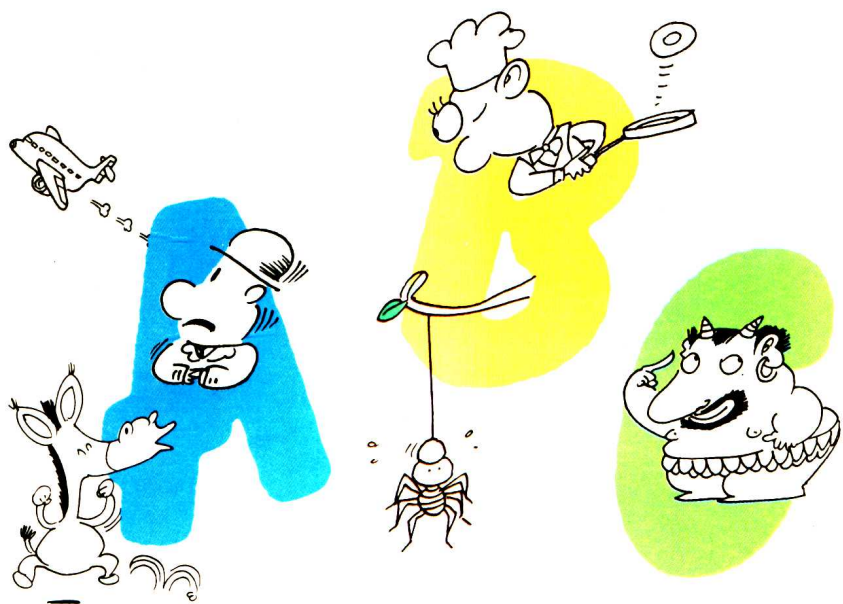
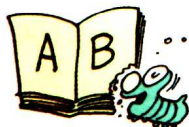


蔡志忠编绘



图像英文记忆法 ①

生活·拼音·新知三联书店

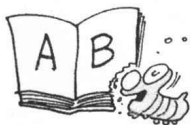


蔡
志
忠
编
绘



图像英文记忆法 ①

生活·读书·新知三联书店



图书在版编目(CIP)数据

图像英文记忆法 (1)/蔡志忠编绘. —北京:生活·
读书·新知三联书店, 1997. 6
ISBN 7-108-01047-X

I. 图… II. 蔡… III. 英语—词汇—记忆术—图解 IV. H3
13-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 05233 号

图像英文记忆法 I

蔡志忠编绘

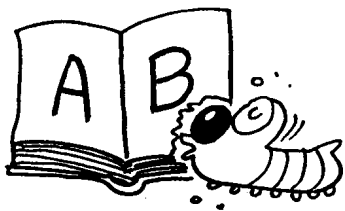
责任编辑	石晓光
封面设计	张 红
版式设计	赵学兰 姜仕依
出版发行	生活·读书·新知 三联书店 (北京市东城区美术馆东街 22 号)
邮 编	100010
经 销	新华书店
印 刷	北京宏文印刷厂
版 次	1997 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷
开 本	787×1092 毫米 1/32 印张 4.25
字 数	10 千字
印 数	00,001—15,000 册
定 价	6.50 元

看漫画·学英文
有趣又有效
新方法·背单字
好玩又好记



编者的话：

此书仅为方便英语单词的记忆而编，书中每页词根后面的一段话只是为了将下列单词串连起来，并不具有任何实际含意，请读者阅读时予以注意。



序文

图像是最好的记忆体

蔡志忠

除了人以外，世界上大多数的生命们都是用画面记忆的。鸭、鹅、雁等禽类它们一诞生时会有一段 28 小时的铭刻期，把妈妈的形象、动作、声音牢牢记住，所以小企鹅能在 10 万只企鹅中找到妈妈。蜜蜂飞离家门时，也会在家门飞旋几圈，好拍一张家门四周环境的心灵图像，以便回来的时候对照使用。

图像记忆是最牢固又省记忆体的，描写一个环境只要一张图片就行，如果用语言、文字的话就困难多了，不信你描写你书桌的一切，看得花多少文字？人们用语言沟通其实也是透过彼此早已存档的图像，例如我们听别人说“一束野姜花”，我们因为大脑里存有野姜花的图像才明白他指的是什么。而另外一个听不懂“野姜花”的外国人，他就不知道这是在指什么？

我五岁时就立志一生要从事画画的工作，所以从小就学会了用画面记忆，大脑的输入、输出也是用画面，例如听一个故事时，我会把这个故事的每一个情节、环境、气氛等，自己替它想像一个画面，然后再输入记忆。

我的学习也都是利用画面，我学日文“ア、イ、ウ、エ、オ”时，我不是去背“ア、イ、ウ、エ、オ”的字形，而是去记当初这几个片假名取自于中文“阿、伊、宇、江、於”部首的这几个字，我也把阿伊宇江於这五个字当作画面来记忆，所以要书写“イ”我一定想到“伊”这个字，要写“エ”这

个字我大脑里也会浮现“江”，所以记忆又快又牢、永不褪色。记单词也是如此，例如“闭”“しめる”（音：喜美露）我就画部喜美的车子正在关门；“转弯”日文叫做“まわす”（音：马瓦斯）我就画匹马在跑道上跑，转弯处挡住了一排瓦斯。当我把这些画面画好之后，从此这些字就再也不会忘记了。

或许你会说：“我不是漫画家不会画。”其实你如果不会画时只要会想像就行，想像一个画面再输入大脑的记忆库就行了。

像英文记忆法就是我学习英文的办法，有很多朋友称赞“太棒了！”要我画出来出书让很多人也学会这个完全不伤脑的记忆办法。书上的故事是我编出来使这些单字形成一组，好让我要输出一个字可以从串连的另外一个字找到，各位也可以用每则的那批单词自己另编一个故事，可能会记得更牢。

像记忆法可以用来学语文，也可以用来记忆一切事，希望这本书能让各位得到一个启示，也能掌握它而善用到一切你所需要的。

祝你的记忆力日日增长！

祝你的记忆力日日增长！



蔡志忠 小档案

本名蔡志忠 籍贯 台湾彰化

出生1948年2月2日

1963年起开始画连环漫画。

1971年任光启社电视美术指导。

1976年成立远东卡通公司。

1981年拍摄卡通作品《七彩老夫子》获金马奖最佳卡通影片。

1983年四格漫画作品开始在台湾、香港、新加坡、马来西亚、日本报章长期连载。

1985年获为台湾十大杰出青年。

1986年《庄子说》出版，蝉联台湾畅销书排行榜第一名十个月。

1987年《老子说》等经典漫画、《西游记38变》等四格漫画陆续出版，译本包括德、日、俄、法文等二十余种文字。

1992年开始从事水墨画创作。

《蔡志忠经典漫画珍藏本》出版。

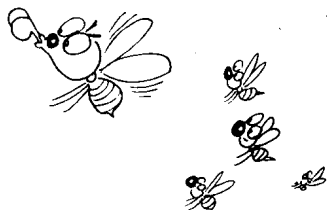
1993年口述自传《蔡子说》出版。

1994年《后西游记》获台湾第一届漫画读物金鼎奖。



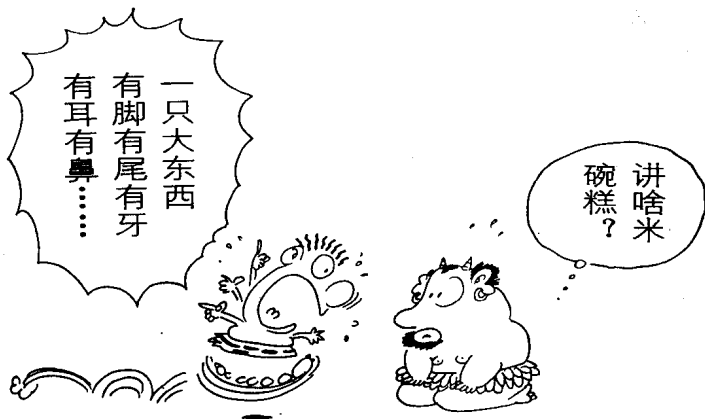
序文 图像是最好的记忆体 蔡志忠
蔡志忠小档案

ABLE	83	ATCH	124	CKET	118
AIL	63	ATCH	125	EACH	91
AIN	41	ATE	54	EAD	98
AKE	58	ATE	55	EAN	95
AKE	60	ATH	39	EAR	45
ALE	104	AWN	115	EAR	46
AME	40	AY	68	EASON	38
ANCE	90	BAN	77	EAT	28
AND	103	BAN	109	EE	27
ANK	92	BASE	76	EEL	49
ANKER	32	BEE	26	EEP	44
ARD	87	BOO	114	EER	33
ARE	36	CAN	101	EET	66
ARK	31	CAN	113	EST	64
AT	61	CEIVE	117	ET	34

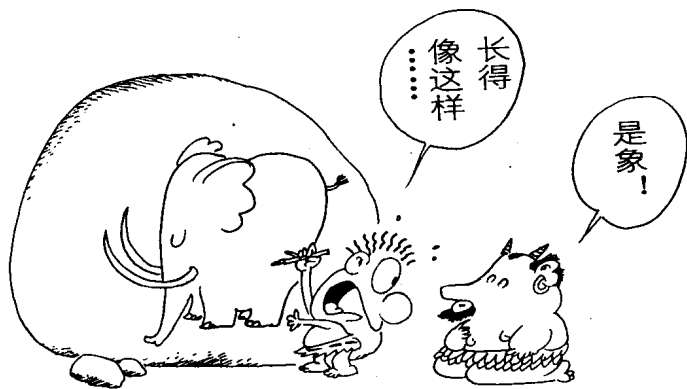


EW	73	LIP	72	OWER	37
FEE	65	LLION	94	OWN	81
HEA	96	LOCK	52	OY	39
HIT	74	LOT	53	OYAL	51
HOO	122	MOTE	67	PLY	56
ICE	106	MPL	69	PORT	29
ICK	84	OG	70	PPY	79
IE	85	OIL	119	RAI	62
IG	71	ON	121	RIDGE	116
IGHT	120	ONE	42	RY	107
ILE	102	OOL	30	TRU	99
IN	86	OOT	123	UCK	108
IN	110	OPE	93	UN	111
INE	112	OTHER	89	USE	80
INK	100	OTION	57	UTE	97
ION	35	OUR	50	VAN	75
ITCH	88	OUSE	43	WOO	82
IX	78	OVE	105		
LAY	47	OVER	48		

亘古以来，人类都是依靠图像来叙述或记忆的。



1



2

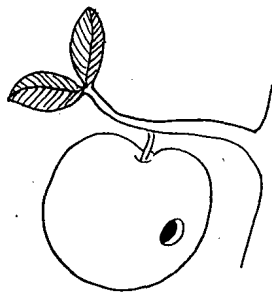
除了人类外，其它动物也是依靠图像来记忆的，而不是依靠语言文字。

我住在树林
区杂木里苹果
树上三段右小
枝第五颗果号。



听得
一头雾
水……

1



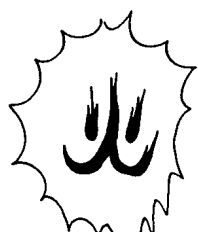
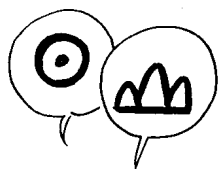
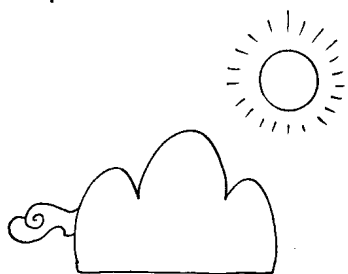
我住在
这里。

一目了然。



2

后来人类发明了文字，但也是根据图像设计成象形文字。



除了中国的象形文外,其他地域的文明开始创造文字时也多数采用象形文。



1

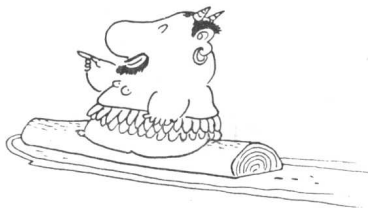


2

有了原始的象形文部首，后来渐渐地将它们组合成更复杂的字。

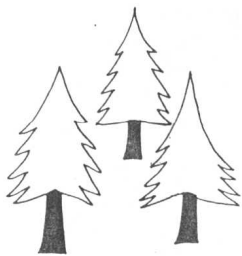


看到鸟
前面必
有岛。



1

一棵木是木
两棵木是林
三棵木是森。



2

古埃及文明的文字也是由图像和符号的组合而形成的。



丰饶

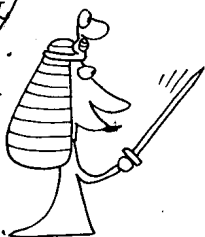


晚上

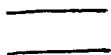


鸟有蛋是丰饶，天幕下垂是晚上。

两剑相交是「敌对」，两剑平行是「友谊」。



敌对



友谊

2800年前,当埃及还在通行象形文字时,阿拉米(叙利亚)早已出现了第一套字母——阿拉米字母。

