



世纪文库

徐复观 论经学史二种

徐复观 著

上海世纪出版集团

徐复观论经学史二种

徐复观 著

世纪出版集团 上海书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐复观论经学史二种/徐复观著. —上海: 上海书店出版社, 2006. 7
(世纪文库)

ISBN 7-80678-549-3

I. 徐... II. 徐... III. 经学—历史—研究—中国 IV. Z126.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 048103 号

策 划 彼岸出版策划室(汪宇)

特约编辑 姚大勇 黄曙辉

责任编辑 阙 政

技术编辑 张伟群 丁 多

装帧设计 陆智昌

徐复观论经学史二种

徐复观 著

出 版 世纪出版集团 上海书店出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

发 行 上海世纪出版集团发行中心

印 刷 上海商务联西印刷有限公司

开 本 635×965mm 1/16

印 张 23

字 数 307,000

版 次 2006 年 7 月第 1 版

印 次 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-80678-549-3/Z·13

定 价 30.00 元

世纪人文系列丛书编委会

主任

陈 昕

委员

丁荣生	王一方	王为松	王兴康	包南麟	叶 路
何元龙	张文杰	张晓敏	张跃进	李伟国	李远涛
李梦生	陈 和	陈 昕	郁椿德	金良年	施宏俊
胡大卫	赵月瑟	赵昌平	翁经义	郭志坤	曹维劲
渠敬东	潘 涛				

出版说明

自中西文明发生碰撞以来，百余年的中国现代文化建设即无可避免地担负起双重使命。梳理和探究西方文明的根源及脉络，已成为我们理解并提升自身要义的借镜，整理和传承中国文明的传统，更是我们实现并弘扬自身价值的根本。此二者的交汇，乃是塑造现代中国之精神品格的必由进路。世纪出版集团倾力编辑世纪人文系列丛书之宗旨亦在于此。

世纪人文系列丛书包涵“世纪文库”、“世纪前沿”、“袖珍经典”、“大学经典”及“开放人文”五个界面，各成系列，相得益彰。

“厘清西方思想脉络，更新中国学术传统”，为“世纪文库”之编辑指针。文库分为中西两大书系。中学书系由清末民初开始，全面整理中国近现代以来的学术著作，以期为今人反思现代中国的社会和精神处境铺建思考的进阶；西学书系旨在从西方文明的整体进程出发，系统译介自古希腊罗马以降的经典文献，借此展现西方思想传统的生发流变过程，从而为我们返回现代中国之核心问题奠定坚实的文本基础。与之呼应，“世纪前沿”着重关注二战以来全球范围内学术思想的重要论题与最新进展，展示各学科领域的新近成果和当代文化思潮演化的各种向度。“袖珍经典”则以相对简约的形式，收录名家大师们在体裁和风格上独具特色的经典作品，阐幽发微，意趣兼得。

遵循现代人文教育和公民教育的理念，秉承“通达民情，化育人心”的中国传统教育精神，“大学经典”依据中西文明传统的知识谱系及其价值内涵，将人类历史上具有人文内涵的经典作品编辑成为大学教育的基础读本，应时代所需，顺时势所趋，为塑造现代中国人的人文素养、公民意识和国家精神倾力尽心。“开放人文”旨在提供全景式的人文阅读平台，从文学、历史、艺术、科学等多个面向调动读者的阅读愉悦，寓学于乐，寓教于心，为广大读者陶冶心性，培植情操。

“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善”（《大学》）。温古知今，止于至善，是人类得以理解生命价值的人文情怀，亦是文明得以传承和发展的精神契机。欲实现中华民族的伟大复兴，必先培育中华民族的文化精神；由此，我们深知现代中国出版人的职责所在，以我之不懈努力，做一代又一代中国人的文化脊梁。

上海世纪出版集团
世纪人文系列丛书编辑委员会
2005年1月

目录

中国经学史的基础

自序 / 3

先汉经学之形成 / 6

- 一、周公及周室之史——经学的发端 / 7
- 二、春秋时代经学的发展 / 8
- 三、孔子及孔门——经学基础的奠定 / 12
- 四、孟子与经学 / 29
- 五、荀子——经学形式的发展 / 36
- 六、《墨子》中的经学影响 / 39
- 七、《庄子》中的经学影响 / 43
- 八、《管子》、《韩非子》中的经学影响 / 45
- 九、《吕氏春秋》中的经学影响 / 46
- 十、六经、六艺的完成 / 49

西汉经学史 / 54

- 一、博士性格的演变 / 54
 - (一) 博士成立的背景及其基本性格 / 54
 - (二) 博士演变之第二阶段及其性格 / 58
 - (三) 博士演变之第三阶段及其性格 / 61
- 二、西汉经学的传承 / 64
 - (一) 《史记·儒林列传》与《汉书·儒林传》 / 64
 - (二) 《易》的传承及其传承中的问题 / 66
 - (三) 《书》的传承及其传承中的问题 / 82
 - (四) 《诗》的传承及其传承中的问题 / 105
 - (五) 《礼》的传承及其传承中的问题 / 128

- (六)《春秋》的传承及其传承中的问题 / 133
- (七)《论语》的传承 / 147
- (八)《孝经》的传承 / 149
- (九)环绕《汉书·儒林传》所反映出的若干情况 / 152
- (十)由古文到古学——刘歆《让太常博士书》 / 156
- 三、西汉的经学思想 / 163
 - (一)汉初经学思想 / 164
 - (二)汉中期以后的经学思想 / 175

附录 有关《春秋左氏传》的补充材料 / 189

- 一、《春秋左氏传》若干纠葛的澄清 / 189
- 二、左氏“以史传经”的重大意义与成就 / 196

《周官》成立之时代及其思想性格

- 自序 / 203
- 一、引言 / 210
- 二、以官制表达政治理想的思想线索 / 212
- 三、思想线索在汉代的演进 / 221
- 四、思想线索发展的结果——《周官》的成立 / 228
- 五、文献线索的考查 / 238
- 六、王莽、刘歆制作《周官》历程的探索 / 248
- 七、《周官》在文字结构中所反映出的时代背景 / 254
- 八、《周官》在思想构成中所反映出的时代背景 / 262
- 九、《周官》成立的文献背景 / 267
- 十、《周官》组织体的形成与管仲 / 274
- 十一、读法——以吏为师 / 283
- 十二、《周官》中的土田制度与生产观念 / 285
- 十三、《周官》中的赋役制度 / 291

目 录

- 十四、《周官》中的商业与商税 / 306
- 十五、《周官》中的刑罚制度 / 312
- 十六、《周官》中的教化(教育)思想 / 325
- 十七、杂考 / 340

中国经学史的基础

自序

经学奠定中国文化的基型，因而也成为中国文化发展的基线。中国文化的反省，应当追溯到中国经学的反省，第一步，便须有一部可资凭信的经学史。

经学史应由两部分构成：一是经学的传承，一是经学在各不同时代中所发现、所承认的意义。已有的经学史著作，有传承而无思想，等于有形骸而无血肉，已不足以窥见经学在历史中的意义。即以传承而论，因西汉已有门户之争，遂孳演而为传承之误。东汉门户之争愈烈，传承之谬愈增。《后汉书·儒林传》成篇于典籍散乱、学绝道丧之余，其中颇有以影响之谈写成历史事实。《经典释文叙录》、《隋书·经籍志》踵谬承讹，益增附会。及清代今文学家出，他们因除《公羊传》外，更无完整之典籍可承，为伸张门户，争取学术上之独占地位，遂对传统中之所谓“古文”及“古学”，诋诬剝剥，必欲置之死地而后已，使后学有除今文学家的偏辞孤义外，更无可读之古典的感觉。皮锡瑞承此末流，写成《经学通论》及《经学历史》两书，逞矫诬臆断之能，立□隐逆理之术，廖平、康有为更从而诗张羽翼之，遂使此文化大统纠葛纷扰，引发全面加以否定之局，我常引以为恨。年来在写《两汉思想史》的历程中，随时留意此一问题。在《董仲舒〈春秋繁露〉的研究》一文中，对《春秋公羊传》成立的情形及其本来面目作了深入的剖析。在《原史》一文中，对《春秋左氏传》及《谷梁传》也作了同样的工作，尤以对《左氏传》部分说得相当详尽。一九七九年，写成《〈周官〉成立之时代及其思想性格》一书，将此争论两千年之久的问题，作了彻底地清理，为治中国古代官制史、思想史及研究古典的人，尽了一番摧陷廓清之劳。凡此也可以说是我为了写《汉代经学史》所作的准备工作。

一九八〇年五月初，发现胃部不适，饭食时常患哽噎，精神疲困，但还未检查出是胃癌，我赶忙写成《先汉经学之形成》一文，以先秦的资料证明经学非出于一人一时，而系周初以来，由周室之史，经孔子及孔子后学，作了长期选择、编纂、阐述的努力，以作政治、人生教育之用的。这样便把清代经学家们认为经学成于周公或成于孔子的谬执之见，加以澄清了。这篇文章，曾在同年八月台北“中央研究院”召开的国际汉学会议中提出。适在此时，因精神更感不支，进台大医院检查，才知道所得的是胃癌恶症。八月二十二日动了切除手术后，躺在病床上，十分痛苦，自知已经走到了人生的尽头。老朋友们来看望时，我说：“已活了这么大的年龄，应当死了，可惜我想写的《汉代经学史》，竟没有动笔的机会。”因为这种冷门题目，我不动笔，当代更无人肯动笔的。老友胡秋原先生说：“你可以口述大纲，用录音带录下，由你的学生整理。”实际上，不仅动手术后讲话和动笔是同样的困难，而且写这类的文章，必须扣紧资料，资料不是能凭脑筋记得完全的。

今年三月底到美国休士敦小儿帅军处住了两个多月，一面在安德逊癌症中心进行检查，同时每天勉强工作三四小时，写出《西汉经学史》的初稿。但初稿写成后，发现写得很乱，便在新泽西女儿均琴家中重写了一次，经过两个月才写成。一篇文章写两次，这是过去所没有的事。二次稿成后，寄给私立东海大学薛顺雄教授，烦他的夫人为我清缮，并托薛君为我重看一遍。这次把《先汉经学之形成》略加修改，和此文汇印在一起，僭称为《中国经学史的基础》，由学生书局印行。我是无法写成一部完整的经学史，假定我这里的两篇文章再加上《春秋》三传的考查，能为今后写经学史的人提供一个新的出发点，便稍可减轻我在这一方面的责任感了。或者还要补写一篇《东汉经学史》，假定没有时间，则《周官》在东汉所引起的困扰，及《后汉书·儒林传》中所犯若干重大错误，我已在《〈周官〉成立之时代及其思想性格》和本文中加以澄清了，也无碍其为“基础”的意味。

为了避免不必要的争论，我把《汉书·儒林传》及《艺文志》中的文艺略和刘歆《让太常博士书》的重要部分完全录入，再加以疏通辨析。我知道这是很笨的方法，但也是流弊较少的方法。

这里的两篇文章，前一篇写成于胃癌已经发作之际，后一篇写成于胃癌手术后的疗养之中，文字拙劣、论证谬误的地方更为难免，我恳切希望能得到关心此一问题的学者们的教正。

一九八一年十二月十二日自序于九龙寓所

校者按：徐复观教授撰写此序文时，因癌细胞已扩散到背部而痛苦不堪，草草成章，思于台大医院治疗后再行重写，但入院后病况更为恶化，无精神再写文章，乃以此文为序言之定稿。

先汉经学之形成

经学是由《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》所构成的。它的基本性格，是古代长期政治、社会、人生的经验积累，并经过整理、选择、解释，用作政治、社会、人生教育的基本教材的。因而自汉以后两千年来，成为中国学术的骨干。它自身是在历史中逐渐形成的。在形成的历程中，孔子当然处于关键性的地位。但孔子并非形成的开始，也非形成的终结。“经学开辟时代，断自孔子删定六经为始”之说，^[1]在历史中很难成立。至于说“周公成文、武之德，适当帝全王备，殷因夏监，至于无可复加之际，……斯乃所谓集大成者也。孔子有德无位，即无从得制作之权，不得列于一成，安有大成可集乎”之说，^[2]尤为鄙陋。以下试就经学由发端以至完成，作概略性的陈述。

[1] 见皮锡瑞《经学历史》“一、经学开辟时代”，此为清代今文学家的通说。

[2] 见章学诚《文史通义》卷二《原道上》。章氏鄙陋的根源之一，系将文化学术的创发与传承，完全安放在统治阶层之上。至清代古文学家言经学，以周公为主，乃由刘歆、王莽曾提倡古学，而又缘饰周公以为夺取政权的手段，将两者傅合而成。实则刘歆们并未排斥博士们的今文学，更未曾将经学中的孔子地位转移到周公。此观于班固本刘歆《七略》以为《汉书·艺文志》而可见。

一、周公及周室之史——经学的发端

周公是由“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼”的宗教性很浓厚的文化，转向“周人尊礼尚施，事鬼敬神而远之，近人而忠焉”^[1]的人文性很浓厚的文化的关键性人物，我在《原史》一文中说明他特别重视历史的教训。^[2]《左》昭二年，晋韩宣子聘于鲁，“观书于太史氏，见《易》象与鲁《春秋》，曰：周礼尽在鲁矣，吾乃今知周公之德与周之所以王也”。是《易》与鲁《春秋》与周公有关系，而“周公制周礼”^[3]几乎成为一种常识。周公曾自己作诗、作书，^[4]作《七月》以陈王业之艰难，作《鸛鸛》以救乱。据《国语·周语》，《时迈》、《棠棣》两诗亦周公所作以明教戒。推而广之，由周室之史所编的诗，都含有教戒的意义。周公作《大诰》是教诰“多邦”“御事”的，作《康诰》、《酒诰》、《梓材》是教诰康叔的，作《洛诰》、《无逸》、《立政》是教诰成王的，作《多士》、《多方》是教诰“商王士”及“四国多方”的，《君奭》是教勉召公奭共笃辅成王的。《召诰》是召公教诰成王的。推而广之，周室之史，编成虞、夏、商诸篇，亦皆所以为教戒之用。《墨子·天志》篇中，“书于竹帛，镂之金石，琢之槃盂，传遗后世子孙。曰将何以为？将以识夫爱人利人，顺天之意，得天之赏者也”这段话，是顺着他自己的思想来说的，但由此可以了解，

[1] 见《礼记·表記》。

[2] 此文收入《两汉思想史》卷三，见页二四〇——二四二。

[3] 《左》文十八年鲁太史克谓“先君周公制周礼”。

[4] 《书》的《大诰》、《康诰》、《酒诰》、《梓材》、《洛诰》、《多士》、《无逸》、《君奭》、《多方》、《立政》，皆出自周公。而据《诗》序，《七月》、《鸛鸛》为周公所作。据《国语·周语》，祭公谋父谏穆王将征犬戎时，谓“是故周文公之颂曰：载戢干戈……”是《时迈》之诗为周公所作。富辰谏襄王将以狄伐郑，引“周文公之诗曰：兄弟阋于墙，外御其侮”，是《棠棣》之诗为周公所作。又芮良夫因厉王说（悦）荣夷公，而叹“王室其将卑乎”的话中，说《周颂》的《思文》及《大雅》的《文王》皆周公所作。

《诗》、《书》的成立，其目的在由义理而来的教戒，并不在后世之所谓史。《荀子·天论》篇：“传曰：万物之怪，书不说。”周初犹是神话盛行的时代，但将《书》与《周书》及《穆天子传》相较，即可发现在书中所保存的神话最少。这即可证明，为了教戒的目的，在编纂时作了很大的选择。当然，这些被选择、编纂而遗留下来的教材，同时即是历史中的重要资料，并能给历史以照明的作用；但就选择、编纂的动机与目的言，这只能算是副次作用。所以章实斋“六经皆史”之说，歪曲了经之所以为经的基本意义，把经的副次作用，代替了主要作用。

由上所述，可以把经学的历史追溯到周公，也可以把儒家的历史上推到周公。所以《荀子·儒效》篇，便以周公和孔子为“大儒之效”作证。但经学的成立，是由《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》五种古典再加上乐^[1]为其基本条件。《诗》、《书》、《礼》皆由史官所纂辑、保管。周公时代，距纂辑成书的时代尚早，《易》尚停留在纯占筮的阶段，且当时似乎尚未流行；《春秋》指的是孔子所修的，不是就周《春秋》、鲁《春秋》而言。所以就整个经学史说，周公尤其是周室之史，可以说是发端的“先河”，距“后海”的时间尚远，何以能说是“集大成”？

二、春秋时代经学的发展

通过《左传》、《国语》看春秋时代，可以说是经学进入到成长的阶段。《左氏传》鲁僖公二十七年，晋“作三军，谋元帅。赵衰曰：郤穀可，臣亟闻其言矣，说（悦）礼、乐而敦《诗》、《书》。《诗》、

[1] 乐的纪录，应如今日乐谱的性质，乐亡，乃其曲谱之亡。故乐不可能有文字记录的典籍。《乐记》之类，乃言乐的理论与效果，不可称为《乐经》。乐本无经。