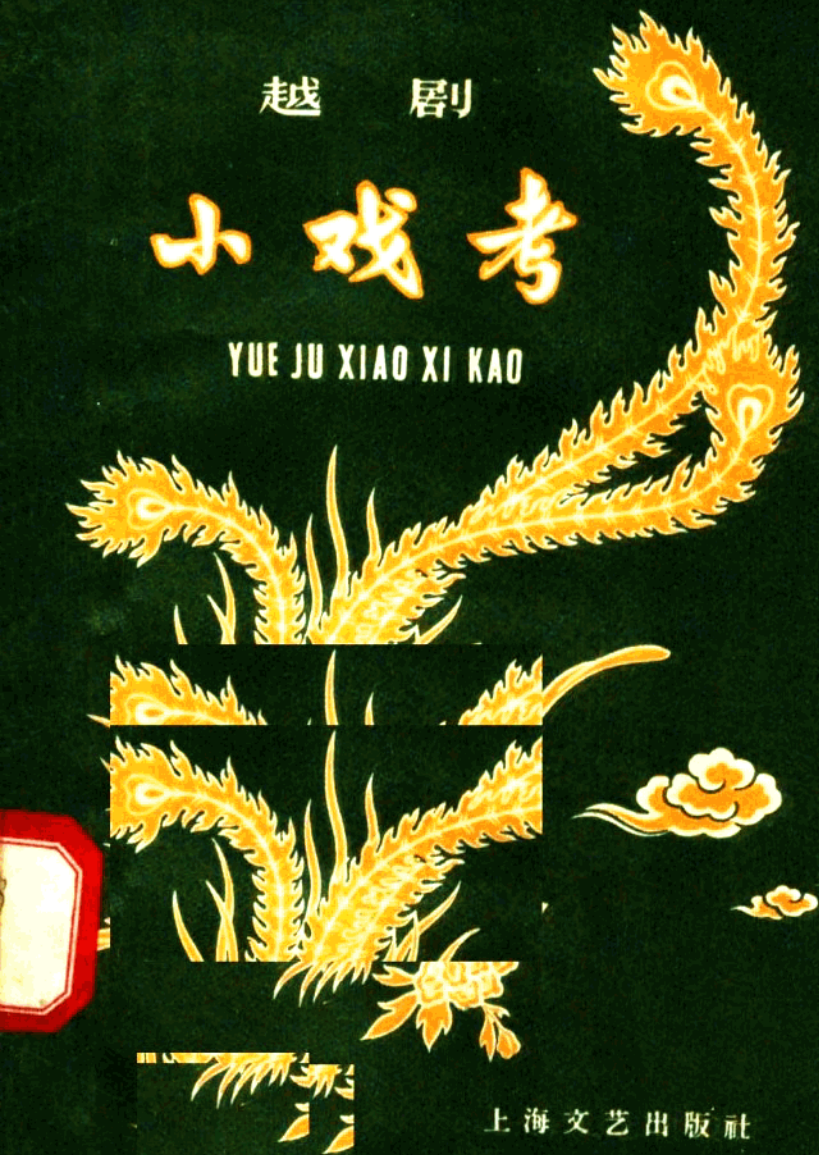


越 剧

小戏考

YUE JU XIAO XI KAO



上海文艺出版社

編輯說明

- 一、編选这本越剧小戏考，是为了适应讀者收听广播时的需要和参考。
- 二、本书所收集的二十八个剧目，系根据中国唱片厂出品的唱片和上海人民广播电台的录音編选而成，都是大众所熟悉和喜爱的。
- 三、本书所收集的剧目，虽經选择，但有些唱詞，特别是傳統剧目中，从今日的思想觉悟来看，距离共产主义的风格还很远，希望讀者在收听这些唱詞时，批判地加以欣赏。
- 四、本书附刊的剧照都是由上海越剧院及合作剧团供給。

袁雪芬 (西廂)



傅全香 (情探)



袁雪芬 范瑞娟 (紅花綠葉)



袁雪芬 呂瑞英 (壯麗的青春)



△
徐 玉 兰
(北地王)

戚雅仙

(夜装)

△





呂瑞英 范瑞娟 (打金枝)



范瑞娟 傅全香 (梁祝)



陆锦花 (彩楼配)



金采风 (彩楼记)



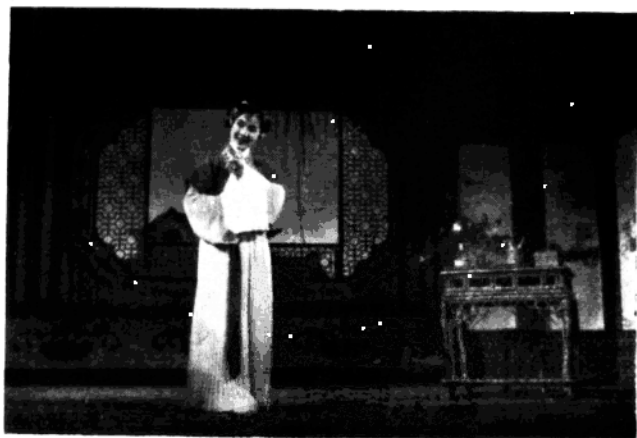
傅全香
(青紗帳里兩姑娘)



吳少樓 (情探)



袁雪芬 范瑞娟 呂瑞英 (西廂)



呂瑞英 (西廂)



丁赛君 (桃花扇)



張桂凤 (九斤姑娘)

目次

新年喜洋洋.....	(1)
琵琶記.....	(2)
南浦送別.....	(2)
糟糠自爨.....	(3)
祝發.....	(3)
哭發.....	(4)
描容.....	(4)
上路(一).....	(5)
上路(二).....	(6)
屈原.....	(6)
讀离騷.....	(6)
誣陷.....	(7)
天問.....	(7)
李香君.....	(9)
梁山伯与祝英台.....	(10)
楼台会.....	(10)
打金枝.....	(15)
群林嫂.....	(22)

西廂記.....	(29)
惊艳.....	(29)
酬贈.....	(30)
寺警.....	(32)
賴婚.....	(34)
鬧簡.....	(36)
賴簡.....	(38)
寄方.....	(39)
拷紅.....	(42)
長亭.....	(44)
春香傳.....	(45)
愛歌、別歌.....	(45)
夜夫歌.....	(47)
獄中歌.....	(48)
穆桂英挂帥.....	(50)
盤夫.....	(53)
麒麟門斬女.....	(57)
北地王.....	(59)
叹月.....	(59)
杀宮(一).....	(59)
杀宮(二).....	(60)
杀宮(三).....	(60)
哭廟(一).....	(61)
哭廟(二).....	(61)
哭廟(三).....	(61)

哭庙(四).....	(62)
紅樓夢.....	(62)
葬花(一).....	(62)
葬花(二).....	(63)
焚稿(一).....	(63)
焚稿(二).....	(64)
金玉良緣.....	(64)
哭灵出走(一).....	(65)
哭灵出走(二).....	(65)
哭灵出走(三).....	(66)
柳毅傳书.....	(66)
沈清傳.....	(68)
文天祥.....	(69)
雨前曲.....	(70)
采茶舞曲.....	(70)
挑应战山歌.....	(71)
风雪摆渡.....	(71)
好婆媳.....	(73)
生活的道路.....	(74)
金鷹.....	(77)
追魚.....	(80)
桃花扇.....	(82)
情探(电台录音选).....	(84)

关汉卿(电台录音选).....	(89)
壮丽的青春(电台录音选).....	(95)
太湖风云(电台录音选).....	(102)

新年喜洋洋

戚雅仙 毕春芳

7016甲

《头 段》

(齐唱中板)咚咚咚,锵锵锵,(合唱)全国人民喜洋洋!(齐唱)喜洋洋!(男唱中板)鑼鼓喧天迎新年,(女唱)五星紅旗隨風揚。(齐唱)偉大的共产党和毛主席,給我們带来了光芒万丈。(女唱中板絲弦)大陆解放只两年,(清板)幸福的事情讲不完;你看那,千年淮河就翻了身,从此是,再不見洪水鬧灾殃;过去是,年年水患稻麦荒,今日是,一片丰收滿地黃。(男唱)你看那,土地改革人心快,从此是,再不見庄稼人兒受凄凉;过去是,当牛作馬受飢寒,今日是,衣食溫飽喜滿腔。(女唱)你看那,婚姻法来頒布,从此是,再不見买卖婚姻硬成双;过去是,父母之命媒妁言,今日是,男女自由不勉强。(男唱清板)你看那,財經統一物价穩,从此是,再不見日用百貨天天漲;过去是,愁米愁油又愁柴,今日是,生活安定乐非常。

7016乙

《二 段》

(女唱中板絲弦)你看那,劳保条例已发表,(清板)从此是,再不見劳动人民无保障;过去是,受尽剝削受尽苦,今日

是，工人到处受敬仰。(男唱)我们是热爱和平勤建设，因此要
抗美援朝保家乡，自从志愿部队到朝鲜，杀得那美国强盗魂
魄丧。(女唱中板丝弦)我们要坚决镇压反革命，彻底消灭不
轻放；今日是胜利的果实属于人民，我们要全心保护来提防。
(齐唱)一件件，一桩桩，共产党恩情说不光，我们歌颂新中国，
(合唱)新中国的前途无限量。

琵琶记

戚雅仙 毕春芳 陈金莲

〔南浦送别〕

4-1550 甲

《头 段》

(蔡伯喈)娘子你一路行来，为何默默无语呀？(赵五娘唱
中中板)远别生离情无限，我欲诉衷肠肠已断。(蔡)娘子但说
何妨！(赵唱)官人呀！你思量做状元，忍教骨肉不团圆；纵可抛
两月夫妻爱，却不念亲在游多远！(蔡)娘子呀！(唱)蔡伯喈岂
把功名念，(唱清板)又何忍撇父母，舍贤妻，贪图贵显，只因为
老爹爹望子成名，苦苦的逼着我不容分辩，我也曾向爹爹再三
求恳，他责我恋新婚，贪妻爱，违了亲言！(赵唱中板)虽然是老
爹爹望你成名，你是个单丁子怎好去赴选！唉！(唱)我原想与
公公直言相劝，犹恐怕要怪我为妇不贤。

4-1550 乙

《二 段》

(蔡)娘子!(唱中中板)莫不是愁我山遥路远?(赵)不是。
(蔡唱)莫不是愁你枕冷衾寒?(赵)也不是。(唱)愁只愁公婆
年已迈,我的一身难上难!(蔡唱)你宁可将我来埋怨,莫将我
爹娘冷眼看!(赵唱)侍奉公婆我会周全,官人休要多挂牵;
愿你早日登高选,换却青衫着归鞭,十里红楼休贪恋,莫使你
八十岁父母望穿了眼!(蔡)娘子,行来已是南浦,卑人就此告
别。(赵)官人珍重!(蔡唱弦下调慢中板)我这里一步一回头,
从此后万里关山万里愁。(赵唱)归家唯恐伤亲意,眼泪汪汪不
敢流。

[糟糠自辱]

4-1551 甲

《头 段》

(赵唱揭板)头晕眼花腹中饥,手捧瓦罐哭啼啼。(转中板)
糠米本是相依偎,被奸贼作两处飞。糠何贵?糠米何贵,正似我
夫妻两分离。(唱慢板)那白米好比我夫婿,远在京都无消息,
这粗糠好比我自己,要见伯喈永无期!(转揭板)糠麸虽粗有人
吃,我孤苦伶仃谁来理!吃一口粗糠流一行泪,(唱慢板)我只
得速速和泪咽下去。

[祝 发]

4-1551 乙

《二 段》