

1999 吴冠中向国家捐赠作品集

世纪的奉献

中华人民共和国文化部编 广西美术出版社出版

吴冠中



1999

吴冠中
向国家捐赠作品集

中华人民共和国文化部编

广西美术出版社

前言

吴冠中先生是深孚众望、受人尊敬的艺术家。在60年的艺术生涯中，他始终把自己的艺术生命同祖国和人民的命运联系在一起，坚持植根人民、植根生活，追求进步，追求创新，坚持不懈地进行油画民族化和国画现代化的艺术实践，努力探索一条东西文化优化融合的艺术新路，创作了许许多多富有时代精神和文化内涵的优秀作品，成为二十世纪独具风采的，在国内外有重要影响的代表性画家。值此庆祝新中国成立五十周年之际，吴冠中先生将他近年来创作的十幅力作捐献给国家，充分表现了他的拳拳爱国情怀和崇高的艺术品格，我谨代表中华人民共和国文化部，向吴冠中先生致以诚挚的谢意，并祝愿吴冠中先生身体健康，永葆艺术青春。

孙家正

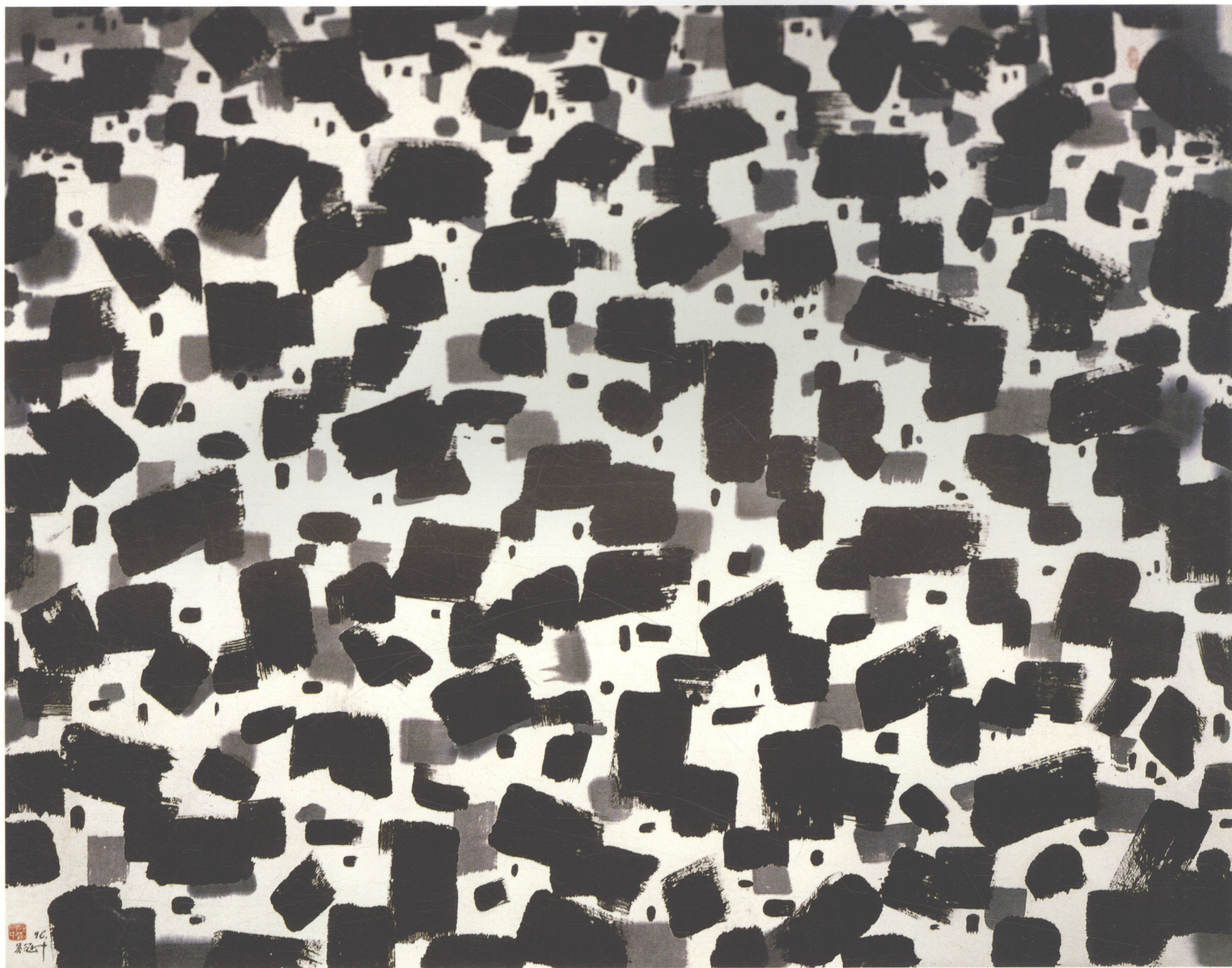
中华人民共和国文化部部长
一九九九年四月二十三日

捐赠作品

围城 水墨
书画缘 墨彩
逍遥游 墨彩
根扎南国 墨彩
都市之夜 墨彩

荷塘春秋 油彩
弃舟 油彩
补天 油彩
崂山松石 油彩
红莲 油彩





围城 水墨 140cm × 180cm 1997年

作似围城，似密宫，密密层层，堵而通。黑白块面，人家挤挤忆童年。纵横错落：山墙乎？屋顶乎？门窗乎？无色有声：大珠小珠落玉盘。





书画缘 墨彩 140cm × 180cm 1997年

工具同源，心路同源，象形、会意结姻缘。





逍遥游 墨彩 145cm × 368cm 1998年

满天撒网，寰宇遨游，奔流穿插，肆无忌惮，
惟求：畅吐情怀。

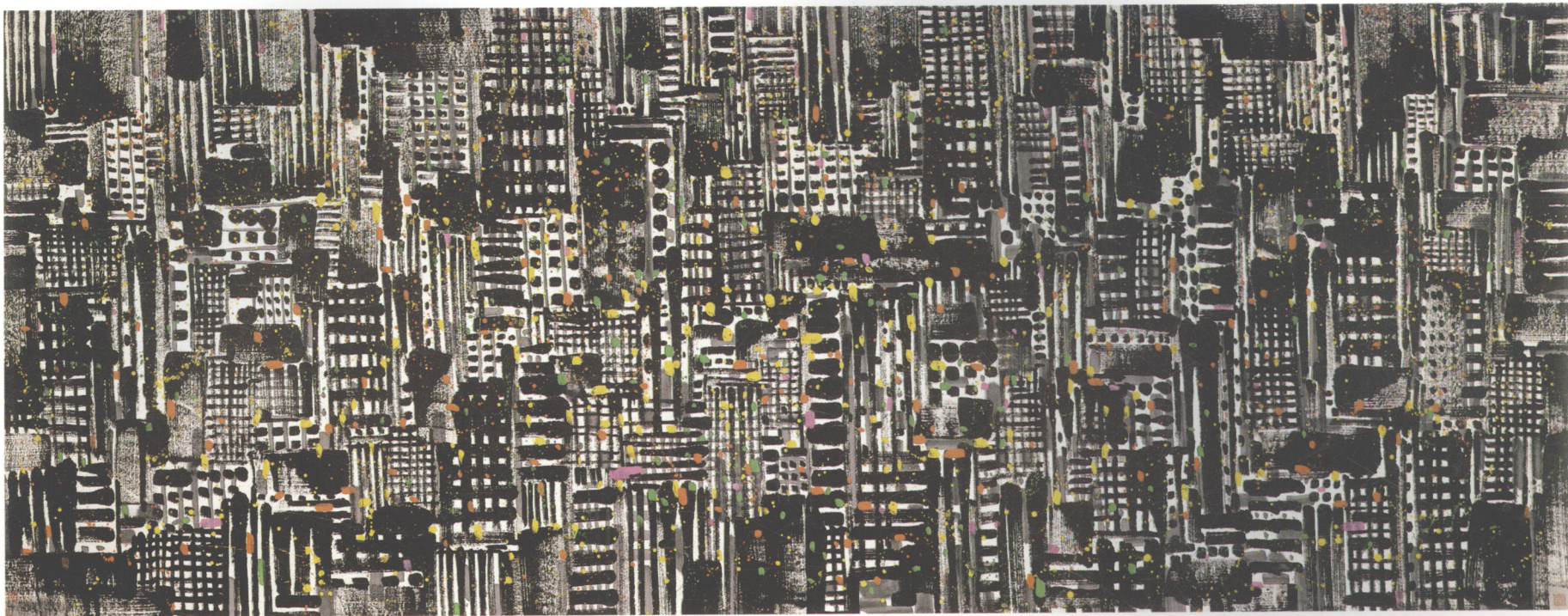




根扎南国 墨彩 145cm × 348cm 1998年

粗壮身段偏扭曲，似闻嬉笑怒骂，又疑加莱义民之写照。是耶非耶，实为南国榕树，根扎深度难计量。





都市之夜 墨彩 145cm × 368cm 1997年

直如林，高楼，矮楼，前楼，后楼难区分。红灯区，绿灯区，人间甘苦，都市之夜入画图。





荷塘春秋 油彩 92cm × 73cm 1996年

阔与窄，直与曲，线参差，起伏跌宕在荷塘。岁岁枯荣，春花秋叶，毋辨丹青色。