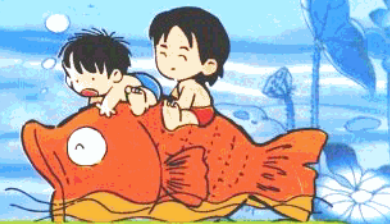


根据教育部最新教材和新课标标准编写
新华教育 全新品牌

百试乐 丛书

三年级 下

新华教育图书研发中心 / 总策划
百所名校教师联合编写
总主编 徐炫



小学生

北师大课标版

同步作文

Tongbuzzuowen

甘肃教育出版社



轻松练习一小时

快乐学习每一天



“百试乐”系列丛书 之 创意缘由

“十年树木，百年树人”。21世纪，我国对基础教育日益重视，广大中小學生怎样才能掌握更多的知识，科学而有效地提高学习与应用能力，提高整体素质，是全社会共同关注和面临的一个课题。随着新课改的不断深入，新课标教学理念也逐渐被人们所接受。在此背景下，为了强化素质教育，让学生在未來社会的人才竞争当中取得优胜，新华教育图书研发中心精心策划的“百试乐”系列丛书应运而生。

“百试乐”顾名思义，就是为了让學生能从容应对各种考试。它倡导“快乐学习、轻松过关”的新思维，摒弃枯燥单调的训练方法，全面激发學生的学习兴趣，调动学习积极性，让学生在最佳的轻松状态中学习，全方位提高自我学习能力和学习效果，从而真正达到减负增效的目的。

《小学生同步作文》 之 内容精要

本套丛书与教材同步，旨在帮助学生掌握语言文字的表达技巧和方法，培养学生的观察力、形象思维能力、概括能力及捕捉事物关键特征的能力，最终有效提高学生的写作能力和综合竞争能力。

全书以学生的实际需要为切入点，将内容分为四个板块，“写什么”（写作要求）和“怎样写”（写作指导），具有明晰的写作主线；“跟我学”（范文）文体齐全，写法各异，既有段评又有总评，让学生在读与写的体验中快乐求知；“真精彩”（精彩片段）给学生提供了丰富的写作素材，让学生起步时就胜人一筹。

生动有趣的内容，清新活泼的版面，科学合理的编排，让学生体会前所未有的学习乐趣，让写作变成一种快乐、容易而又有趣的游戏！

白居易

白居易(772—846),字乐天,祖籍太原(今山西太原市),后卜居下邳(今陕西渭南),唐代著名的现实主义诗人,新乐府诗歌运动的倡导者。作为唐代杰出文学家,白居易倡导新乐府运动,主张“文章合为时而著,歌诗合为事而作”,强调诗歌应反映社会现实和民生疾苦,起到“补察时政”、“泄导人情”的作用。他的文学主张也体现在他的诗歌创作中,尤其是他的“讽喻诗”,反映了广泛的生活画面,表现出统治阶级残酷压迫劳动人民的普遍状况。他的诗现存 3000 多首,质朴通俗,优美流畅。其前期许多优秀作品,如《新乐府》、《长恨歌》、《琵琶行》、《卖炭翁》等,不仅当时广为传诵,更是千古不朽的名作。他有《白氏长庆集》50 卷传世,还编有类书《白氏六帖》。



前言

同学们：

在小学语文课的学习中，“口语交际”“看图写话”和“习作”内容占很大的比例。要学会观察事物的方法，掌握准确生动的表达技巧，培养较强的思维能力，就需要大家在平时多读多看这方面的书，通过模仿练习，达到积累与运用的目的，以提高写作基本功。

“小学生同步作文”丛书正是为了满足同学们的这一愿望而出版的，其内容与现行教材完全同步，目的在于让大家通过较为集中系统地训练，使写作能力在短时间内有较大幅度的提高。

全书内容由四部分构成：

一、写什么 这部分内容即“写作要求”。它将教材中的相关要求一一列出，便于大家了解练习内容，把握清晰的写作脉络。

二、怎样写 这部分内容即“写作指导”。它根据写作要求，将题意、写作手法和注意事项等进行详细说明，让大家掌握相应的写作要素。

三、跟我学 这部分内容即“范文精选”。文体齐全，写法各异，每篇例文都突出“文风”“文眼”和“文心”；点评既有段评，又有总评。可为大家提供写作借鉴和参考，学习不同的写作手法。

四、真精彩 这部分内容遴选的“精彩片段”，既可让大家拓宽视野，又提供了大量的写作素材，实为同学们的“资料库”。

本套丛书有人教课标版和北师大课标版供同学们选择使用。只要大家善于学习、借鉴，就一定能使自己的作文水平有显著提高。

希望你们喜欢这本书。祝愿你们的作文成绩跃上一个新的台阶！

编者



一、亲情

- 万能的妈妈 2
 菜农妈妈 2
 爸爸的工作 3
 厂长爸爸 3
 警察爸爸 4
 我的爸爸 5
 爸爸的心愿 5
 真精彩 6

二、春天的脚步

- 我爱家乡的春雪 10
 春风 11
 啊！春雨 11
 春之雾 12
 小草 13
 春晨 14
 初春 15
 真精彩 15

三、读书

- 《字典》 18
 《十万个为什么》 19
 最吸引我的《小学生探究性
 文选》 19
 你知道《钢铁是怎样炼成的》
 吗？ 20
 《还地球绿色》告诉我们什么
 呢？ 21
 我爱读书 22
 读《西游记》 23

- 真精彩 23

四、可爱的小生灵

- 蟋蟀 27
 贪吃的肥肥 28
 小鲤鱼 29
 小白兔 29
 我爱猴子 30
 小花猪 30
 可爱的“小袋鼠” 31
 真精彩 32

五、智慧

- 捡鸡蛋捡出来的学问 35
 用打气筒修笔 37
 我真聪明 38
 “智多星”刘森 38
 我真聪明 40
 一次有意义的尝试 41
 我是一个建筑迷 42
 真精彩 43

六、奇妙的石头

- 鹤顶红石 47
 长白山特有矿产——浮石
 48
 五羊石像 48
 三块小石头 49
 个人办奇石展览 50
 “滴水穿石”的启示 50

- 石头赞 51
真精彩 53
- 七、特产
- 丁香花 55
家乡的香蕉 56
家乡的竹笋 57
我爱家乡的柿子 57
家乡的樱桃 58
我爱家乡的翠竹 59
我爱家乡的汤圆 60
真精彩 61
- 八、尊重与平等
- 一个给我印象最深的同学
..... 64
我的同桌 65
我的小伙伴 66
我发现了他的优点 67
我真为他骄傲 67
我班的“小辣椒”刘敏 68
我最敬佩的同学 69
真精彩 70
- 九、观察与发现
- 蜘蛛 74
麻雀 75
奇特的发现 76
猫为何爱吃鱼和鼠 76
聪明勤劳的电脑 77
苹果教会了我谦让 78
酸酸的“蛋炒饭” 79
- 真精彩 80
- 十、奉献
- 战争结束后,炮手回到故乡
..... 82
《炮手》续文 83
炮手 84
炮手 84
炮手 85
炮手 86
炮手 86
真精彩 87
- 十一、亲情
- 给爸爸的一封信 90
给爷爷的一封信 92
给李校长的一封信 93
给孙老师的信 94
给徐老师的一封信 95
真精彩 96
- 十二、走进森林
- 一片绿叶的自述 100
小树叶哭了 100
森林游记 101
穿越森林 102
如何在森林中生存 102
花的世界 103
森林历险记 104
真精彩 105



亲情



写什么

你可能到过你父母工作的地方,并且看到了、听到了一些事,那么你再好好回忆一下,有哪些事你觉得新奇、有意义,值得好好回味一下。父母上班、下班的时间,上班干的是什么事,这就需要你看、想、问,然后分析、整理,写成一篇记事的文章。



怎样写

在记叙文写作中,叙述好一件简单的事,这是一项基本功。练好这个基本功,以后进行复杂的叙事,也就有了基础。那么,怎样记叙好一件简单的事呢?

一、要交代清楚事情发生的地点、时间,要把事情的经过、因果写明白。一件事,总离不开时间、地点、人物、事件、原因、结果这六个方面的内容,因此,只要把这些方面写清楚了,才能使别人明白你写了一件什么事。然而,交代这六个方面的内容不应该呆板,要根据文章的需要灵活掌握。时间、地点也并不是非要直接点明不可的,有时候可以通过描述自然景物的特征及其变化,将它们间接表示出来。

二、要把事情经过写具体,并做到重点突出。在记叙文六个方面的内容中,起因、经过和结果是构成事情最主要的环节。为了把事情写得清楚、明白,在记叙中一定要写好事情的起因、经过和结果,特别要把事情的经过写具体,给人留下完整而深刻的印象。

三、记叙的条理要清晰。一件事都有发生、发展和结束的过程,按照事情发展的顺序记叙,文章的条理就会清楚、明白。确定记叙的顺序以后,还要安排好段落层次。适当地分段,可以使文章眉目清楚。要做到记叙的条理分明,必须在动笔之前,仔细地想一想,文章应该先写什么,再写什么,然后写什么,把记叙的轮廓整理出来。写记叙文,必须考虑先写哪些,后写哪些,安排好记叙的顺

序,否则就会头绪杂乱,条理不清。



跟我学

【范文一】

万能的妈妈

妈妈是一家之主,也是严厉的“财政部长”。

我们若乱花了一点钱,她就得唠叨上五六分钟。

一家人全天的行踪,她都“了如指掌”。如果我们做错了事,她一眼就能看穿,谁也瞒不过她。

不怕热的手,也只有妈妈一个人有。因为她做饭时,不管多烫的东西或是热水都不怕。

家务事,妈妈全做得有条有理。每天我和弟弟回到家的时候,餐桌上早已经有热的饭菜和汤,浴室里也有备用的衣服和放好的热水。妈妈对我们说:“洗好澡就吃饭,免得凉了,吃好了就要做功课!”

有这么一位妈妈,实在是太幸运了。



这篇文章用生动明快的语言和总分结构的形式,形象地勾勒出妈妈性格的特点,富有生活气息。

【范文二】

菜农妈妈

我妈妈是一位菜农。记得暑假的一天,早晨7点30分左右,我和妈妈吃过早饭,来到妈妈劳动的地方,哇,好大一片菜地,到处都是绿色,可好看了!有又绿又长的黄瓜、又长又嫩的扁豆、小灯笼似的青椒、像胖娃娃般的冬瓜……难怪我们都爱吃妈妈种的菜,因为这些菜没有使用农药和化肥,是真正的绿色蔬菜。

我问妈妈,你种的这些菜没有使用过农药和化肥,为什么还长得这么好呢?妈妈笑着说:“我种的菜叫无公害大棚蔬菜,

开头直奔主题,点明了时间、地点、人物

写出了蔬菜的特点



等一会儿你就知道了。”说完,妈妈又开始劳动了,只见她把长满荒草的一块地开垦出来,又从河沟旁挑来了一担又一担的泥土,再用锄头把泥土刨得又松又软又平整,然后撒下菜籽。最后,妈妈又浇些水。

不知不觉,时间过得真快,转眼间就到了11点20分,妈妈又该下班了。我望着妈妈亲手开垦出来的地,看着妈妈脸上的汗珠,才真正懂得了劳动的艰辛。

通过亲身体
验,了解了劳
动的艰辛

结尾点明中心

点
评

这篇习作是小作者在认真观察、发问思考的基础上写出来的。字里行间表达了小作者对妈妈的爱,描写细致,语言朴实,是一篇佳作。

【范文三】

爸爸的工作

我的爸爸在机床厂工作,是技术科科长。

爸爸工作很忙,晚上常常加班,有时还把图纸带回家来画。一天,我突然在报纸上看到爸爸的工作照。报纸上说他是市劳动模范,他设计的机床获得了科技进步奖……我才知道为什么爸爸每天那么忙!

可能是太忙了吧!爸爸不爱讲话,常常好长时间一声不吭地干活。我和爸爸一样,也不爱讲话。有时候,妈妈有事出去了,我和爸爸在家,家里只有“嘀嗒嘀嗒”的挂钟声。

爸爸尽职尽责,
克己职守,
获得光荣称号,
叙述清楚

写爸爸不善言
辞,为了工作,
忘掉自我,突
出了爸爸的敬
业精神

点
评

小作者以儿童的眼光看爸爸。如实地、生动地写爸爸,寥寥数笔,简约而精要,恰似给爸爸画的“素描”。

【范文四】

厂长爸爸

今天是八月十五,家家团圆。我们家好不容易才聚在一起吃一顿团圆饭。因为爸爸上班忙,经常不在家吃饭。

晚上,妈妈正在做饭。“丁零!丁零!”响起一阵门铃声。我

特定的时间,表
明其特殊意义

赶忙跑到门前问：“谁呀？”那人说：“李厂长在家吗？”“又是找我爸爸的！”我小声嘟囔着，赶忙推着爸爸说：“爸爸快藏起来。”然后，跑到门口问：“找李厂长有什么事？”来找的人说：“厂里有一台机器坏了，找来师傅也修不好，只得请他去一趟。”爸爸从屋里听到了，跑过来对那个人说：“走，上厂里去。”我生气地跺着脚喊：“您别回来了！”爸爸回头对我笑笑，走了。

我气得哭了。唉！谁叫我有“厂长爸爸”呢！

语言描写直截了当，事情经过清楚、明白。

点评

文章写自己的“厂长爸爸”在特殊的节日里忙特殊的事情，虽然从结尾表面看，有埋怨爸爸之意，但在小作者内心深处却充满了自豪感，反映出小作者对爸爸工作的理解之情。

【范文五】

警察爸爸

要是你问我爱听什么歌？我最爱听《便衣警察》的主题歌，因为我爸爸就是位刑警。他有时穿警服，有时穿便装。他长得很强壮，大脸盘，黑眼睛，威武极了。

为了社会的安定和人民的安全，爸爸一天到晚不回家，在外面奔忙。他常说：“人民的安全就是我们的幸福。”

去年过春节，爸爸回来时还给我买了棒棒糖。全家人好不容易在一起吃饭，我高兴极了。忽然电话铃“丁零零”响了，我一接电话，是找爸爸的。爸爸一听有急事，放下碗，穿好衣服就走了，结果我们连饭也没吃好。

我长到8岁了，爸爸从没跟全家人在一起好好过一个年。我真爱我的爸爸！

以一个设问句引出一首歌，又由歌曲引出人物，结构非常严密。爸爸的语言反映出他的精神品质。

结尾表明中心，令人产生共鸣。

点评

文章以歌曲为引子，引出爸爸的工作，具有新意。从爸爸的言谈和行为了，反映出爸爸为了保卫社会的安定，早出晚归、任劳任怨、忘我工作的精神。



【范文六】

我的爸爸

我的爸爸是一位普通的油库工人。他高高的个子，乌黑的头发，鼻梁上坐着一副大眼镜。

记得在一个夏天的夜里，外面下着大雨，一阵急促的电话铃声把我从梦中惊醒。爸爸拉开灯，拿起电话问发生了什么事，只听油库的叔叔说：“蔚师傅，快！油库的电脑发生故障。快！”爸爸二话没说，拿起衣服就冲出了家门……

第二天早上7点，爸爸回来了，看着爸爸红红的眼睛，我轻声地问：“你累吗，爸爸？”爸爸摸着我的头，微笑着对我说：“不累。”

这就是我的爸爸，每年都拿奖状回来的好爸爸。我为他感到自豪。

抓住了爸爸的外貌特征
“坐”字用得妙

“爸爸二话没说”突出了人物特点

“红红的眼睛”
“微笑着”，观察非常仔细

点评

这篇短文所用笔墨不多，却鲜明地描绘出了爸爸的工作态度以及工作的成绩，特别是用细节来表现人物，言简而意丰。

【范文七】

爸爸的心愿

我的爸爸是一位教师。他高高的个子，黑黑的头发，戴着一副黑边眼镜，显得很有学问。爸爸的下巴长满了钢针似的胡子，每当他有空的时候，总会用胡子刺我的脸，经常把我的脸刺得又疼又红。爸爸懂得的知识可多啦！常常给我讲许多神奇有趣的科学故事。爸爸十分关心我的成长，总是想出很多办法来锻炼我。

有一次，爸爸让我独自坐公共汽车去上外语课。爸爸说：“这样可以锻炼你独立生活的能力。”上车前，爸爸交代我怎样买票，下车要注意安全，遇到坏人要拨打110报警……然后，我就坐车上课去了。放学了，我忐忑不安地走到站牌下等车，不住地向四周张望。忽然，我发现在远处的墙根下有一个熟悉的身影，正翘首望着我，啊！是爸爸，我飞快地跑过去，扑到爸爸怀里。我知道爸爸让我第一次独自出门，不放心才暗中保护我。这时我心里充满了幸福和感激之情，

你看我的爸爸对我多关心啊!



文章把爸爸的那种既想培养“我”独立生活的能力,又非常关心我的安全的心情描写得很细致,反映出小作者充分感受到了爸爸的关怀。



真精彩

❁	操劳	委屈	闲聊	辛勤	伤心	自责	欣慰
	慈祥	整洁	祝愿	伟大	无私	承受	亲情
	温暖	苍老	兴冲冲	喜洋洋	笑咪咪	喜滋滋	
	萦绕耳际	相依为命	郑重其事	不知不觉	满脸怒气		
	精打细算	勤俭节约	吃苦耐劳	布满皱纹	任劳任怨		
	兢兢业业	美味佳肴	辛辛苦苦	传统美德	循循善诱		
	语重心长	饱经风霜	眉舒目展	满脸喜色	和蔼可亲		
	蹦蹦跳跳	悔恨不已	羞愧难言	少言寡语	欢天喜地		

❁ 从我懂事到现在,有许多人对我影响很大。但我觉得最值得一提的人,就是我的妈妈。

❁ 我的爸爸名字叫林尚正,是台北市人。他的背已驼成了弓形,拄着拐杖,步履蹒跚,不时还发出急促的咳嗽声。可是他却特别注意自己的个人形象,每次出门前都要很讲究地梳理一番,在镜子面前看了又看,照了又照。

❁ 他,长着一张圆圆的脸,一双炯炯有神的眼睛和一张能说会道的嘴。他非常关心我。我每天都见到他那忙碌的身影。你想知道他是谁吗?对,他就是我的爸爸!

❁ 我的妈妈是一位补习老师。每天都有很多学生来她这里补习。妈妈对她的学生很亲切,常常面带笑容。如果他们成绩好,她还会买奖品给他们呢。可是他



们上课不专心或没有做功课,她会很严厉地批评他们。晚上,我和弟弟睡着了,妈妈还要给学生们改作业。

❖ 我爸爸今年37岁了,中等个子,瘦瘦的,和我一样是“瓜子”脸。爸爸的眉毛淡淡的,眼睛小小的,而且是单眼皮。他的鼻子尖尖的,鼻梁上还戴着一副眼镜。爸爸笑起来的时候,脸上就布满了一条条皱纹。妈妈常常笑爸爸,还对他说道:“一朵老菊花开喽!”我也笑了,妈妈又对我说:“一朵小菊花也开喽!”妈妈这么一说,我们全家都开心地笑了。

❖ 妈妈平时对我可好了。她很注意培养我各方面的能力,假期带着我出去旅游,增长见识;买很多的课外书给我看,培养我的读书兴趣。在学习上,每当我遇到了难题或作文中出错时,她都耐心地教我,帮我找出原因。我考得不好的时候,妈妈没有责骂过我,而是把错的地方分析讲解清楚。她总是那么耐心和细心。

❖ 有一次,爸爸把我带到夜市上去买衣服,走着走着,我看见了一件很喜欢的衣服。爸爸连忙问价钱,那个卖衣服的人说:“70元。”爸爸看了看衣服,点了点头,从口袋里拿出70元付给那个人,取了衣服就带着我走了。我对爸爸刚才的举动很疑惑,于是问:“爸爸,你买那个人的衣服为什么不还价呀!”爸爸心平气和地对我说:“他们这些人都是下岗职工,本来就是做点小生意混口饭吃,你再跟他讨价还价,让人家吃什么呀。”我听了爸爸的话,心里非常敬佩。我为有这样一位体人冷暖的爸爸感到骄傲。

❖ 从那以后,妈妈的背便成了我的摇篮。每个清晨,当我还在睡梦中时,妈妈便用一条宽宽的带子把我揽在背上,然后,提起她那把宽大的扫帚,走出家门。于是,在静寂的海滨路上,便响起了“沙、沙、沙”很有节奏的扫帚声。我常常伴着这催眠曲般的沙沙声,还能继续做完被窝里没有做完的美梦。

❖ 因为爸爸常年在外,过节时总不在家,我也淡忘了过节的概念。那年八月十五,老师让我们写有关中秋节的作文。下午一放学,我便匆匆地往家赶,因

为今天爸爸在家。一进门,看见爸爸正在准备行装。“怎么,又要走?”“嗯。”霎时间,委屈的泪水就盈满了眼眶,但我强忍住了,拼力堆起笑容,拉着爸爸的手,央求道:“爸爸,今天别走了!请个假,为了我能完成中秋节的作文,帮帮我,可以吗?”

爸爸的手颤动了一下,他一字一顿地说:“安琪,无论在什么地方,爸爸的心永远与你们在一起!”

✪ 到姥姥家后,我跑到小河边,然而出现在我眼前的却是另一番景色。只见河水污浊发臭,岸边柳树枝枯叶落,缓慢流淌的河水,发出低沉的抽泣声,好像是在向我们诉说着什么,看上去是那样悲惨,那样凄凉,往日的生机荡然无存。面对此情此景,姥姥叹口气说:“去年有人在河边上修建了一座化工厂,将污水都排放到河里,从那以后河里的鱼死了,岸边的树枯了,人们也无法在岸边洗衣服了,真是坑人。”

✪ 一位农民打扮的伯伯走到柜台前,要买两斤蛋糕。喊了几声,售货员阿姨好像没听见似的,仍然谈笑风生。这位伯伯往前凑了凑,又喊了几声。突然,只见售货员阿姨的脸“由晴转阴”,双眉一皱,眼睛一瞪,“你嚷什么!看不见这儿有事吗?真没礼貌!买什么?快说!”

✪ 等孩子们来得差不多了,夜幕也渐渐地降下来。这时,放映人员打开录音机,嘹亮的音乐声通过音箱传出来,响彻村子的上空。不大一会儿,大人们便扶老携幼,三三两两地陆续来到电影场,人越聚越多。电影还没有开映,正是聊天的好机会,大家凑在一起,交头接耳,谈天说地,从国家大事一直谈到家里家外,好不热闹。而孩子们却等得有些不耐烦了,他们焦急地站起来,不时回过头朝后面看。



春天的脚步



写什么

提高自己的观察能力,观察春天来临的景象,并和大家交流,然后写下来。



怎样写

写景文,就是用生动形象的语言,把某一处景物的状态、特点描述出来,表达人与自然的关系,抒发作者的思想感情。那么,怎样才能把观察到的景物写好呢?

一、抓住特征,表达主旨。自然万物各有其貌,花香、雪白、树高、草绿……各有本质,即使同类事物也各具差异。同属风,有的温柔拂面,有的寒冷刺骨;同是河,有的波澜不惊,有的奔腾咆哮。这就要求我们对景物进行细致的观察,把握其特点,写来才会挥洒自如。

二、含情写景,情景交融。把自己的感情通过对景的描绘表达出来,要自然而不可矫揉造作,更不可无病呻吟。优秀的写景文要做到情与景的统一,要给人以思想的激励、性情的陶冶和艺术的享受。

三、记叙有序,条理分明。写景讲究层次清晰、条理分明,如此,才能把景物之美有序而和谐地表现出来。有的景物在不同的时段呈现不同的风采,文章可以以时间为序记叙;有的景观随地点或角度的转移而变幻多姿,文章则以空间为序,移步换景;有的可以景物内容为序。总之,要根据所写景物特点的需要而定。

当然还有详略得当和语言表达技巧等。不过,如果同学们做到了以上三点,就一定能写出像模像样的写景文来。怎么样?把你见过的美丽景点写出来,让我们一起分享吧!



【范文一】

我爱家乡的春雪

寒冷的冬天终于过去了,温暖的春天来到了,小树的皮泛起了淡淡的青绿色。去年留在地里的葱也长出了绿芽,天气暖和极了。人们脱去了棉衣,农民伯伯也在准备播种了。可谁知道春天送给大地的第一件礼物,竟是一场出其不意的春雪。

这天早上,天阴沉沉的,后半夜悄悄落下的毛毛细雨,为清晨的城市洗了一个冷水浴。到了中午,竟下起小米粒般的霰雪。霰雪一边下,一边不停地融化着。整个城市如同笼罩在白雾之中,一片水汪汪的景象。下午,霰雪结束了它占领天空的生涯,把天空让给了鹅毛般的大雪。雪花密极了,就像被撕碎的纸片纷纷扬扬地从天空飘落下来,将水汪汪的城市又变成了粉妆玉砌的世界。同学们仿佛也被施了魔法,变成了白头发、白眉毛的和蔼可亲的圣诞老人。

放学了,我迎着风雪走在回家的路上。雪花好像故意和我作对似的,拼命地往我脖子里钻,冷冰冰的,很不舒服。

傍晚,雪停了,路上的雪都化了,而树上的积雪却仍坐在树枝上,在微风中淘气地打着秋千,悄悄落入行人的衣领里,给他们送去猛然一惊的凉意。路灯照在树枝上,雪花仿佛又变成了会发光的金黄的菊花,在路灯的映照下显得格外美丽。

我喜欢春雪,因为它纯洁无瑕。我爱春雪,因为它给我们带来了许多乐趣。

本文小作者详细记叙了家乡的一场春雪。这场春雪使“水汪汪的城市又变成了粉妆玉砌的世界”。由于抓住了有特色的景色来描写,使我们领略到了小作者家乡的雪景的确与众不同。文章运用了比喻、拟人的修辞手法,使景物生动形象,给人以深刻印象。



【范文二】

春风

风带着泥土的芬芳唤醒了酣睡的大地。争奇斗艳的花朵舒展开来,使人感受到春风的烂漫可爱。

晨曦洒满大地,春风用它那柔和的旋律奏起新的一天的“前奏”。它轻轻地亲吻着欢蹦着的孩童的面颊,偶尔使人感到面颊有些泥土的清香。它在公园里欣赏着那些童颜鹤发的老人们的剑术。

午后,春风顽皮活泼地来到街上,和姑娘们嬉戏、逗趣。春风又和街边的小树拉起了关系,在树枝上休息的鸟儿们为了不打扰它们的攀谈,故意飞走了。小树那嫩绿的树叶很有礼貌地向春风姑娘点头问候,可是春风姑娘故意不接受它的问候,和小树捉起迷藏来,害得小树向四周探头张望。春风为了让自己多结识一些“朋友”,便请落叶给它当“向导”。落叶疾驰一阵后停在马路边,给一些“老朋友”介绍自己新结识的“伙伴”,一会儿又带着春风向前疾飞。街上行走的人们,在春风中穿行,好似鱼儿在水中自由自在地游弋着。

暮色苍茫,晚风徐徐,低沉的旋律吹出一天的“尾声”,人们感到凉爽多了,心里自然感到欢悦。晚风从脸庞上吹过,让人惬意,人们总是禁不住喃喃地称赞道:“好舒服的风啊!”那些小卖部的布招牌被微风吹起,一摆一摆、羞羞答答地翩翩起舞。在稍明亮的地方,那些宛如手掌似的树叶被晚风吹拂着,上下不停地跳动,就像一个个正在演奏的琴键……

第二天清晨,我无意之中在花盆里发现,一棵小不点儿的嫩芽从土里钻了出来,好像争着给春色添姿增彩。

点

本文的小作者写得很有层次。根据春风给人的感觉,依次写早、午、晚不同的时间里春风吹拂的情况,最后写春风吹出小嫩芽,首尾呼应。一步一步,写得有条不紊。文中用多种修辞手法,来写春风的特点,富有诗情画意。

【范文三】

啊!春雨

雨,是大自然的旋律,是春天的使者!