

怎样写钢笔字

沈六峰 编写

221

上海文化出版社

48 322

C-1

怎样写钢笔字

I

S

A

-

沈六峰 编写

上海文化出版社

出 版 说 明

本书原名《钢笔字的写法和练习》，初版于一九五四年。出版以后，受到了广大初学文化的工农群众和小学生的欢迎，四年内连续重印达十二次，后因出版机构调整而停印。现应读者要求修订重印。由于原作者已经病故，修订工作是由我们请郑颀人等同志做的，并改名为《怎样写钢笔字》。

责任编辑：李中法

封面设计：王裕巽

插 图：唐 忠

封面题字：吴圣麟

怎样写钢笔字

沈六峰 编写

上海文化出版社出版

上海绍兴路74号

新华书店上海发行所发行

上海翔文印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 1.75 字数 21,000

1984年1月新3版 1986年9月第15次印刷

印数 1,807,001—2,062,000册

书 号：7077·0009

定 价：0.23 元

27 92-104



目 次

第一讲	开头的话	1
第二讲	写钢笔字的工具	2
第三讲	拿钢笔的方法	4
第四讲	写钢笔字的姿势	5
第五讲	怎样写好钢笔字	6
第六讲	练习钢笔字的范例	8

第一讲 开头的话

写字是要下功夫练习的。经过练习以后，把字写得正确、端正、整齐，才算达到写字的基本要求。

过去中国人写字，一般用毛笔。用毛笔写字，有了笔，还要有砚台和墨，携带不方便。毛笔的笔头是软毛，掌握不易；想用毛笔把字练得好，写得好，要花费很多年的工夫。钢笔，特别是自来水钢笔，因为携带方便笔头硬，容易掌握，所以大家都喜欢用钢笔。

初学文化的工农干部、劳动人民和小学生，在置备了自来水钢笔以后，就要想晓得如何用这支笔来写字，并且把字写好，那就要学习写钢笔字的方法。

这本《怎样写钢笔字》，就是为了帮助工农干部、劳动人民和小学生学习钢笔字而编写的。照着书上的办法认真地学，多多地练

习,一定可以把字写好。

第二讲 写钢笔字的工具

写钢笔字的工具有两种:一种是普通钢笔,一种是自来水钢笔。

普通钢笔是蘸墨水写字的,自来水钢笔是把墨水吸入钢笔的橡皮管里储藏着,吸一次墨水就可以写许多字。

蘸墨水和吸墨水都有一定的方法,应该照规矩做。

一、蘸墨水的方法 蘸墨水时只要把笔杆伸入墨水瓶,笔尖蘸着墨水。不要把笔尖直捣瓶底,弄得笔杆上沾了墨水不好拿。

二、吸墨水的方法 首先把自来水钢笔笔杆旋下,再把笔尖笔头浸入墨水中,用食指(第二指)揠压橡皮管一次。再放松橡皮管,略等几秒钟,然后再这样揠压、放松橡皮管几次,墨水就可吸满橡皮管。如果瓶中墨水已浅,吸墨水时,应该把瓶底倾斜,使笔尖笔颈都浸入墨水以后再吸,这样才可以吸足墨水。

三、关于写钢笔字所用的墨水：

(一) 不可用质料不好有沉淀的墨水。

(二) 不可用深淡不同的墨水写在一张纸上。

(三) 自来水笔不可用不同牌子的，或颜色有深淡的墨水。

(四) 不用墨水时，要把墨水瓶的瓶盖盖紧，否则墨水容易蒸发或沉淀。

四、钢笔的保护：

(一) 普通钢笔的笔尖，在写过字以后，要用干净的纸把上面的墨水擦掉。这样，笔尖就不会生锈，也不致让污秽粘住笔尖。

(二) 自来水钢笔吸足墨水以后，要揩去留在笔头四周的墨水。

(三) 自来水钢笔要常用清水照吸水方法，挤压几次，以排除笔里的污秽。

(四) 普通钢笔和自来水钢笔的笔尖都要好好保护，不可乱跌乱碰。

(五) 自来水钢笔如遇笔尖或其他零件损坏时，应该找专门修理自来水钢笔的人修

理，自己不懂不要乱拆乱修。

第三讲 拿钢笔的方法

拿钢笔的方法和拿毛笔的方法不一样。

毛笔是直拿的，钢笔是斜拿的。拿钢笔时，要用下面的方法：

一、大拇指（第一指）和食指（第二指）捏住靠近笔头的笔杆（握着的地方，约离笔尖半寸），笔杆后部恰好架在手的虎口上（就是大拇指和食指的指凹里）。

二、大拇指和食指在笔杆的前侧面，大拇指稍后，食指稍前，一个在外，一个在里。

三、中指（第三指）在笔杆的内侧面抵住。

四、大拇指和食指把笔杆按住在中指上面，三指用力握住笔杆。握得要松紧适度，太松笔杆容易摇动，太紧笔头就不能灵活运用。

五、无名指（第四指）和小指（第五指）在中指下面一齐向里弯曲，衬托着中指。

普通钢笔和自来水钢笔是一样的拿法，

只不过是两种钢笔的笔杆有长短不同罢了。为了更清楚些，附普通钢笔拿笔图(图一)和自来水钢笔拿笔图(图二)。

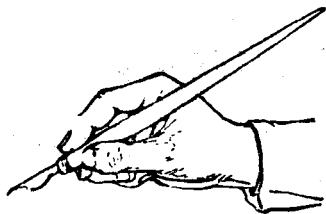


图 一

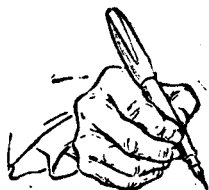


图 二

第四讲 写钢笔字的姿势

写钢笔字时，首先身体要坐正、两脚很自然的下垂平放在地上。头和上身稍前曲，不要俯得太低，大约离开桌面一尺左右。胸口不要靠紧桌边，约距离一拳(二寸左右)。右手手臂虽然压在桌子上面，但是手指必须悬空，才可



图 三

以活动写字。

写字虽用右手，但仍须用左手按着纸，免得移动了纸把字写得东歪西扭。

写钢笔字的姿势，应该如图三。

第五讲 怎样写好钢笔字

书家的字，当然是好的。但是成为一个书家必定在这上面花了极多的功夫，甚至消耗了毕生的精力。所以书家的字，只可以看作艺术品，不是一般人写字的目的。

我们所讲把字写得好，是从实用方面讲的，也是一般人可以做得到的。在这里我们提出三个要求：

一、要写得对 在识字时，要认识字形，晓得笔画多少，学会笔顺（就是写字时下笔的次序）。写字时，要首先认清字形、笔画、笔顺，把它写得不错，没有漏掉笔画，也没有写错笔顺，这是第一步。

二、要写得端正 一个字的“横”（一）要平，“竖”（丨）要直。能够“横平竖直”，再求一

个字的“匀称”。“匀称”的意思，就是指字的结构配置得平均而言。许多字都是由上下两部分，或是左右两部分构成的。比如“祿”字，左边的“礻”和右边的“末”应该一样大，如果有一边写得太大的那就很难看。又如“要”字，上边的“西”和下边的“女”应该是匀称的，如果上边太长或是下边太长，也很难看。

三、要写得整齐 上面是说写一个字要写得对，写得端正。倘是写一篇文章，象一封信或是一份报告，那就要做到全篇的整齐了。要练习写得整齐，应该注意下面几点：

（一）一行里每个字要写得“正”，写得“立”。字和字的距离要匀称。笔画少的字要写得松些，笔画多的字要写得紧些。

（二）一行与一行的距离不可太宽或是太挤，大约有一行字的一半宽就合式了。

（三）全篇的字大小要一律，不可有大有小。

（四）写一篇文章（一封信或一份报告），不可顶着纸边写，要把一页字的四周留出些

空白。上下留空叫做“天地头”。一般是天头比较宽，地头比较狭。有天地头，看起来清楚好看。每一段开头要空两个字写，可以使段落分明。

懂得了写字的方法，还需要认真地练习，多多地练习。

第六讲 练习钢笔字的范例

一、常用汉字正楷体和快写简化字对照
(如后页)：

一	乙	厂	乚	又	刀	丁	力	了	十
一	乙	厂	乚	又	刃	丁	力	了	十

二	八	九	人	入	刁	广	巳	大	土
二	八	九	人	入	刁	广	巳	大	土

干	千	工	己	下	丈	子	才	寸	三
干	千	工	己	下	丈	子	才	寸	三

也	口	山	上	小	女	久	之	亡	巾
也	口	山	上	小	女	久	之	亡	巾

川	士	凡	又	九	丹	文	方	斗	六
川	士	凡	又	九	丹	文	方	斗	六

戶	火	心	牙	引	五	王	元	巴	比
户	火	心	牙	引	五	王	元	巴	比

不	木	太	天	夫	互	友	支	尺	切
不	木	太	天	夫	互	友	支	尺	切

井	内	中	水	止	少	日	月	午	牛
井	内	中	水	止	少	日	月	午	牛

父	公	分	及	反	斤	手	片	毛	升
父	公	分	及	反	斤	手	片	毛	升

欠	化	仇	今	介	瓦	匹	孔	什	仍
欠	化	仇	今	介	瓦	匹	孔	什	仍

凶	氏	允	仁	勾	勾	务	永	半	必
凶	氏	允	仁	勾	勾	务	永	半	必

立	主	市	右	左	石	召	未	本	布
立	主	市	右	左	石	召	未	本	布

平	正	示	古	去	世	加	功	打	可
平	正	示	古	去	世	加	功	打	可

司	民	以	央	只	田	由	四	目	且
司	民	以	央	只	田	由	四	目	且

北	出	史	另	叫	母	印	瓜	白	句
北	出	史	另	叫	母	印	瓜	白	句

包	皮	用	外	犯	冬	令	失	生	他
色	皮	用	外	犯	冬	令	失	生	他

代	付	它	玉	末	甘	巧	甲	兄	奶
代	付	它	玉	末	甘	巧	甲	兄	奶

奴	仗	仙	汁	丙	刊	矛	扔	申	乏
奴	仗	仙	汁	丙	刊	矛	扔	申	乏

禾	幼	冊	协	安	守	字	衣	交	充
禾	幼	冊	协	安	守	字	衣	交	充

羊	米	次	冰	决	江	忙	有	在	存
羊	米	次	冰	决	江	忙	有	在	存

老	考	百	至	西	死	而	共	灰	式
老	考	百	至	西	死	而	共	灰	式

耳	扣	列	地	再	此	早	尖	光	因
耳	扣	列	地	再	此	早	尖	光	因

同	回	吃	收	肉	向	血	自	合	各
同	回	吃	收	肉	向	血	自	合	各

名	如	好	任	休	件	行	全	多	成
名	如	好	任	休	件	行	全	多	成

年	危	色	先	池	吉	匠	曲	劣	吐
年	危	色	先	池	吉	匠	曲	劣	吐