

【中华经典名言系列】

香港中华书局中国内地唯一授权简体版

图
说

三国演义

100
名言

王春永 主编
王春永 著

读懂100句，就读懂一部名著
立体三位 解读名言

经典名言 浓缩名著精华
历史故事 诠释名著涵义
幽默漫画 呈现名著神髓



广西人民出版社

【中华经典名言系列】

香港中华书局中国内地唯一授权简体版

图
说

三国演义 100 名言

王春永 主编
王春永 著

读懂 100 句，就读懂一部名著
立体三位 解读名言

经典名言 浓缩名著精华
历史故事 诠释名著涵义
幽默漫画 呈现名著神髓



广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图说三国演义 100 名言 / 王春永著. — 南宁: 广西人民出版社,
2007. 4

(中华经典名言系列)

ISBN 978-7-219-05848-0

I. 图… II. 王… III. ①章回小说—中国—明代②三国
演义—名句—通俗读物 IV. I242. 4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第 041733 号

中华书局 (香港) 有限公司授权出版

桂图登字 20-2006-128 号

总 监 制 江 淳 彭庆国

版权代理 李常秀

责任编辑 聂晓珂 马妮璐

图说三国演义 100 名言

TUSHUO SANGUOYANYI YIBAI MINGYAN

王春永 著

主 编	王春永
出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路 6 号
邮 编	530028
网 址	http://www.gxpph.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	广西地质印刷厂
开 本	710mm×990mm 1/16
印 张	13
字 数	230 千字
版 次	2007 年 5 月 第 1 版
印 次	2007 年 5 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-05848-0/I·983
定 价	19.80 元

(仅限中国内地销售)

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

◎ 前 言

没有哪一位艺术家能够分分秒秒做个不折不扣的艺术家，他所获得的重大的、恒久的成就常常来自灵感闪现的一瞬间。同样的道理，也没有哪一部经典著作中每一句话都是经典，它最精彩的部分往往是只言片语。

我们把这些只言片语称为“经典名言”，虽然只是只言片语，但却几乎是一部作品智慧精华的集中体现，是作者创作灵感的高度凝结和沉淀。也正因如此，在世代相传的过程中，经典名言给人们带来的启迪和思考，不仅远远超过其他成百上千部作品，甚至也超越了它所来源的著作本身。

正是基于这样的考虑，我们从中国历代最广为流传的古典名著中，严格挑选脍炙人口的经典名言，献给大家。使大家对生活中经常遇到的名句，不仅知其然，还知其所以然。

在编写体例上，围绕每一句名言，按照“名言何来”、“名言解读”、“名言故事”和“名言史例”四项作全面分析和解读。

“名言何来”，顾名思义就是对名言追根溯源，提供它的详细出处。“名言解读”部分对名言出处原文作注释和翻译，有些条目本身文字并不艰深，但我们力求通过通俗易懂的注解，不仅让大家对原文的涵义有准确的了解，同时通过对名句相关背景知识的介绍，使大家的理解进入一个更高的层次。

一切激动人心的话语都需要背景，一切跌宕起伏的事件都需要铺陈，每一句名言的背后，也都有一段令人荡气回肠的故事。“名言故事”所提供给大家的，就是有关名言的产生背景和故事铺陈。它能让我们走入名言背后的历史时空，理解名言活生生的涵义。

名言是一种历史沧桑的印记，是文化的积累，它融合了不同时空中华民族的经验与智慧，足以体现古今中国人对自然、社会、历史和人生等方面的解读和思考。

如果不把这种解读和思考揭示出来，我们对名言的理解就一定不够完整。

在“名言史例”部分，我们从浩如烟海的古典史著中，选择一些最为传神的故事，生动地诠释名言。

本系列是兼具欣赏和实用价值的“名言汇编”，可以使读者朋友在较短的时间内，全面了解古典名著的精髓。我们在编写时既注重资料的准确性，更兼顾阅读的趣味性，使大家在理解名言的基础上，能会心一笑，并充分感受智慧升华的快感。

本系列在香港中华书局翟德芳总编辑的直接关心下出版，值得欣慰。但是一方面限于篇幅，只能举出中华民族优秀传统文化之一隅；另一方面，由于编者学识能力有限，编写时难免挂一漏万，谅必也会有很多不尽如人意的地方，不足之处，敬请指正。

王春永

二〇〇六年六月九日

◎ 罗贯中和《三国演义》

元末明初，章回体小说的创作日臻完善，一部中国文学史上流传最广、影响最深的章回体古典小说《三国志通俗演义》，即《三国演义》在罗贯中的如椽大笔之下诞生了。

罗贯中名本，字贯中，号湖海散人，山西太原人。罗贯中成年后即离开故乡，先在冀、鲁、豫交界地区漫游。元顺帝至正十年（1350年）前后，罗贯中沿大运河南下，到达东南地区经济文化中心杭州。此后他的足迹遍及江、浙、赣、皖四省的广大地区，并且曾经参加了农民军张士诚的幕府。

现存署名罗贯中的作品，除《三国志通俗演义》外，还有《隋唐志传》、《残唐五代史演义传》和《三遂平妖传》。

《三国演义》是罗贯中依据陈寿《三国志》提供的历史线索和人物，采择裴松之对《三国志》补缺而创作完成的，历史跨度起自东汉汉平元年（184年），结束于西晋武帝司马炎太康元年（280年）。他用七十五万字的篇幅描绘了魏、蜀、吴三国间风云变幻的政治和军事斗争，既有现实的描绘，又充满了传奇色彩。尤为难能可贵的是，该书语言简洁明快，生动有力。

罗贯中在人物刻画和战争场面的描绘上有着惊人的技巧，在《三国演义》中塑造了四百多个人物形象，无论是枭雄之首，还是智士猛将，无不具有鲜明生动的个人特性。书中的战争场面气势磅礴，波澜起伏而绝不雷同，把惊心动魄的不同战场环境，描写得千变万化，战争的多样性和复杂性呼之欲出，令人叹为观止。

时至今日，《三国演义》不仅在中国家喻户晓，而且被翻译成十几国文字，受到全世界人民的喜爱。《大英百科全书》称罗贯中为“第一位知名的艺术大师”。《三国演义》现存最早刊本为嘉靖本，最为流行的版本则是清代毛纶和毛宗岗父子的修改本。

图说 100 名言

目 录

前言	/1	出言不逊	/49
罗贯中和《三国演义》	/3	身在曹营心在汉	/51
分久必合，合久必分	/1	过五关，斩六将	/53
呼风唤雨	/3	重见天日	/55
桃园结义	/5	外宽而内忌	/57
治世之能臣，乱世之奸雄	/7	箭在弦上，不得不发	/59
良禽择木而栖，贤臣择主而事	/9	兵贵神速	/61
画影图形	/11	龙争虎斗	/63
宁教我负天下人，休教天下人负我	/13	方寸已乱	/65
人中吕布，马中赤兔	/15	经天纬地	/67
探囊取物	/17	三顾茅庐	/69
如入无人之境	/19	如鱼得水	/71
连环计	/21	安身之地	/73
旷世逸才	/23	倒履相迎	/75
倍道而进	/25	覆巢之下，安有完卵	/77
危在旦夕	/27	肝脑涂地	/79
罪不容诛	/29	乌合之众	/81
兄弟如手足，妻子如衣服	/31	下笔成文	/83
疏不间亲	/33	三寸不烂之舌	/85
狼子野心	/35	草船借箭	/87
投鼠忌器	/37	苦肉计	/89
魂不附体	/39	心腹之患	/91
煮酒论英雄	/41	万事俱备，只欠东风	/93
色厉胆薄	/43	足智多谋	/95
望梅止渴	/45	不世之功	/97
纵虎归山	/47	一筹莫展	/99

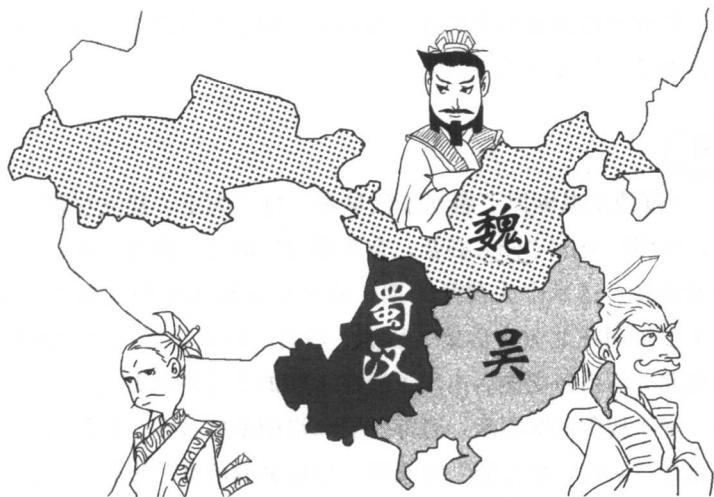
图说三演国义 100 名言

目 录

非池中物	/101	火烧连营	/153
赔了夫人又折兵	/103	偃旗息鼓	/155
既生瑜，何生亮	/105	人之将死，其言也善	/157
随机应变	/107	顿开茅塞	/159
赤膊上阵	/109	牵肠挂肚	/161
过目不忘	/111	危急存亡之秋	/163
柔能克刚	/113	文武双全	/165
生子当如孙仲谋	/115	苍生涂炭	/167
抱薪救火	/117	军中无戏言	/169
兵不血刃	/119	空城计	/171
名不虚传	/121	长驱直入	/173
拨云雾而见青天	/123	鞠躬尽瘁，死而后已	/175
只知其一，不知其二	/125	将计就计	/177
将在外，君命有所不受	/127	出其不意，攻其不备	/179
割席分坐	/129	班师回朝	/181
宝刀不老	/131	谋事在人，成事在天	/183
步步为营	/133	锦囊妙计	/185
浑身是胆	/135	老生常谈	/187
食之无味，弃之可惜	/137	缓兵之计	/189
初生之犊不惧虎	/139	班门弄斧	/191
刮骨疗毒	/141	谋无遗策	/193
大意失荆州	/143	挟天子以令诸侯	/195
识时务者为俊杰	/145	乐不思蜀	/197
败走麦城	/147	势如破竹	/199
车载斗量	/149		
忍辱负重	/151		



分久必合，合久必分



名言何来

话说天下大势，分久必合，合久必分^①。

第一回

名言解读

① 分久必合，合久必分：指人或事物变化无常，分合无定。

名言故事

东周末年列国纷争，最后并入秦；秦灭之后，又有楚汉纷争，最后又并入西汉；汉高祖一统天下，后来光武中兴，传至献帝，天下大乱，群雄割据。

当时势力较强大的有下面几大势力：袁术兵粮足备，称霸淮南；袁绍地广民多，虎踞冀州；刘表占有天下中枢之地荆州，威震九州；刘璋拥有天府之国西蜀，国富地险。

当这几大势力在政治舞台上呼风唤雨时，曹操只有一支实力很弱的军队，刘备正带着自己的两个兄弟到处寄人篱下，孙权也还未登上政治舞台。可是随着连年征战，袁术、袁绍、刘表、刘璋等人都先后被消灭了，曹操占据了中原黄河、济、淮流域，刘备占据益州和汉中地区，孙权占据长江下游一带，互相攻伐，逐渐形成



魏、蜀汉、吴三国局面。最后，司马氏代魏而立晋国，结束了魏、蜀汉、吴三国鼎立的局面，建立起统一政权。

《三国演义》所描绘的，就是这段从统一走向分裂，又从分裂合而为一的历史画卷。其中有些故事虽然并不全是真实的历史，但它以其跌宕起伏的情节、生动有趣的语言，影响着一代又一代中国人。

名言史例

907年，节度使朱温废掉了唐朝末代皇帝，自立为王，建立梁朝。五代十国的历史开始了，中国历史上“分久必合，合久必分”的历史规律，在这一历史时期又得到了真实的演绎。这是个大混乱时期，似乎是春秋战国和五胡十六国历史的重演。然而五十多年间在北方有后梁、后唐、后晋、后汉、后周五个朝代前后出现，在南方各地和北方的山西则先后出现了统称十国的十个割据政权，上有暴君，下有酷吏，再加上常年战争征赋不断，名都长安和洛阳都曾被毁，所以前人把五代称为“五季”，也就是“末代，最差的”的意思。如后来的酷刑“凌迟”就是在五代乱世出现的。

960年，后周大将赵匡胤在陈桥驿（今河南封丘东南）发动兵变，手下将士们把黄袍披到他身上，拥立他为皇帝，取国号为“宋”，定都开封。五代十国的分裂局面宣告结束。



呼风唤雨



名言何来

角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨^①。

第一回

名言解读

① 呼风唤雨：使刮风下雨。原指神仙的法力，现在比喻能够支配自然。有时比喻进行煽动性的活动。

名言故事

汉灵帝中平元年（184年），巨鹿（今河北平乡西南）地方有兄弟三人：老大张角，老二张宝，老三张梁。

有一回，张角上山采药，遇见一位老人。这位老者鹤发童颜，手拿拐杖，把张角唤入一个洞中，送给他天书三卷。老人告诉张角：“这书名叫《太平要术》，你得此天书，是上天的旨意，你一定要用它普救世人。假若萌发异心，必遭恶报。”张角拜问老人姓名，老人说：“吾乃南华老仙也。”说完，便化成一阵清风而去。张角自得了这三卷天书，昼夜攻读。不久，他便能呼风唤雨，于是就创立太平道，自称“大贤良师”。中平六年（189年）五月，瘟疫流行，张角与其弟张梁、张宝散发符



水治病救人，在河北地区广泛传教，徒弟多达数十万，遍布青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫等八州，分为三十六方（部），“大方”万余人，“小方”六七千人，各设首领。他们广为散布这样一段话：“苍天已死，黄天当立；岁在甲子，天下大吉。”

不久，张角和张宝、张梁商议，收买宦官做内应，预定甲子年（184年）于京师洛阳内外同时聚众起事。但因为有人向官府告密，事机泄露，被迫提前行动。百姓群起回应，很快发展到四五十万之众。他们头戴黄巾作为记号，故称为“黄巾军”。

名言史例

刘瑾是明朝最有名的太监之一，明武宗时在朝中呼风唤雨，势焰熏天。刘瑾少年入宫，凭借精明的头脑，学会一身钻营手段，得到了大太监李广的赏识，被推荐入东宫侍奉太子朱厚照。他倾心尽力讨太子欢心，不久成为太子心腹内臣。太子继位后，刘瑾连连升迁，很快当上了司礼太监，代皇帝批阅天下奏章。

他自己不通文墨，就把大臣的奏章全带回家里，让他的亲戚、同党处理。一些王公大臣知道皇上是不看奏章的，因此有什么事就先把复本送给刘瑾，再把正本送给朝廷。刘瑾得以独揽朝廷的一切决断，成了有实无名的“刘皇帝”。因此民间流传着一种说法：“北京城里有两个皇帝：一个坐皇帝，一个立皇帝；一个朱皇帝，一个刘皇帝。”

刘瑾还派出东厂、西厂特务四处刺探；又在东厂、西厂之外，设一个“内行厂”，由他直接掌管，连东厂和西厂的人也要受内行厂监视。被这些特务机构抓去的人，都受到刑讯逼供。人人自危的地方官员到京朝见，都得先给刘瑾送礼，一次就送二万两银子。有的官员进京的时候没带那么多钱，不得不先向京城的富豪借高利贷，回到地方后才偿还。当然，这笔负担全转嫁到了老百姓身上。

在刘瑾的影响下，朝廷上下贪风四起，明王朝江河日下。



桃园结义



名言何来

次日，于桃园中，备下乌牛白马^①祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶^②；不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土^③，实鉴此心。背义忘恩，天人共戮！”誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。

第一回

名言解读

- ① 乌牛白马：在古人眼里是很受尊崇的动物，古人用它们来祭天地，以示结盟设誓的神圣与庄重。
- ② 黎庶：百姓。
- ③ 皇天后土：皇天，指天，苍天；后土，古代称地。皇天后土指天和地。古人认为天地能主持公道，主宰万物。

名言故事

张角兄弟起事，官军望风披靡。幽州太守发布文告招兵买马，榜文到涿县，引出了三位英雄。刘备是汉朝中山靖王刘胜的后代，早年丧父，为生活所迫，贩屡织



席为业。为人性情宽和，喜怒不形于色。这一天，他看到榜文，长叹不止，忽听背后有人说：“男子汉大丈夫不思为国出力，为什么叹气？”

刘备回头，见那人身长八尺，豹头环眼，连忙请教姓名。那人说：“我叫张飞，颇有田庄，靠卖酒杀猪为生。”刘备报了姓名，说：“我想为国出力，又感力量不够，所以叹气。”张飞说：“这有什么难的，我可以拿出家产来，招兵买马，与公共创大业。”

刘备听了非常高兴。二人来到一个小店，边喝酒边谈论大计，这时门外突然进来了一个红脸大汉，喊道：“快给我拿酒来，我急着去参军呢！”刘备见他身材高大，非常威风，就请他一起喝酒。请教姓名后，才知道这人名叫关羽，因为在家乡杀了当地的恶霸，才来到这里。三人各自抒发自己的志向，谈得十分投机。

张飞庄后有一桃园，花开正盛。第二天，三人来到桃园，点燃香烛，杀牛宰马祭拜天地，结为兄弟。按年龄刘备是大哥，关羽是二哥，张飞是三弟。

名言史例

隋朝末年，翟让在瓦岗寨（今河南滑县南）聚众起事，十七岁的徐世绩也前来参加。义宁元年（617年），瓦岗军发生内讧，李密设计杀死翟让，徐世绩也被门卫砍伤。李密将徐世绩扶入帐内，亲自为他上药，并让徐世绩与单雄信等人统率翟让旧部。徐世绩和单雄信在共事过程中相交甚厚，就结拜为兄弟，誓同生死。

后李密兵败，单雄信投靠了王世充。在王世充手下，单雄信作战勇猛过人，被称为“飞将”。而徐世绩则降唐，被赐姓李，为了避李世民的讳，又把“世”去掉，成了李绩。在唐军中他是仅次于李世民和李靖的第三号军事家，位高权重。

在唐军围攻王世充的大本营洛阳时，单雄信挥舞大枪纵横沙场，几乎刺伤了齐王李元吉。王世充被消灭后，李世民抓住了单雄信，李渊下令斩首。李绩上表称愿以官爵来赎回单雄信的性命，但是没有批准。

在行刑前，李绩带着酒菜来到狱中与单雄信对饮，并且用刀割下自己腿上的一块肉给单雄信吃。他哭着说：“我们以前桃园结义，誓同生死，但是我以身许国，不能再全兄弟情谊，希望我这块肉与您同归于地下，表示我并没有忘记当初的誓言！”

单雄信死后，李绩如同照顾家人一样对待单雄信的遗孀和儿子，也堪称是千古忠义的典范。



治世之能臣，乱世之奸雄



名言何来

操往见之，问曰：“我何如^①人？”劭不答。又问，劭曰：“子治世之能臣，乱世之奸雄也。”操闻言大喜。

第一回

名言解读

① 何如：怎么样。

名言故事

曹操字孟德，身長七尺，細眼長髯，是沛國譙縣人（今安徽亳州）。曹操的父親曹嵩，原來姓夏侯，因為他做了中常侍曹騰的養子，所以改姓曹。也正是由於這段淵源，曹操後來經常被對手罵作“贅閹遺丑”。

曹操年輕時喜好游獵歌舞，富於權謀，機智善變，得到很多人的看重。當時有一位叫橋玄的名士對曹操說：“天下將亂，非超凡之才無法安定。將來平定天下的人，莫非就是你？”南陽的何曷見到曹操，對別人說：“漢室將亡，安定天下的一定是這個人。”

當時汝南有個名叫許劭的人，看相識人的名氣非常大。曹操於是前去見他，直



接问道：“你看看我是个怎么样的人物？”

许劭不回答。曹操反复逼问，许劭只好说：“你是治世之能臣，乱世之奸雄。”

名言史例

东晋时，桓温身材魁梧，性格豪爽且有风度，是个很有军事才能的大将，熟悉他的人都认为他是孙权、司马懿一类的人物。主持朝政的何充对桓温的才能也十分赏识，于是让他接替庾翼担任荆州刺史、安西将军。他果然不负众望，担任荆州刺史后进兵蜀地，灭掉了成汉。354 年，桓温统率四万晋军从江陵出发，兵分三路，进攻长安。前秦国主苻坚派兵五万在峽关抵抗，被晋军打得落花流水。

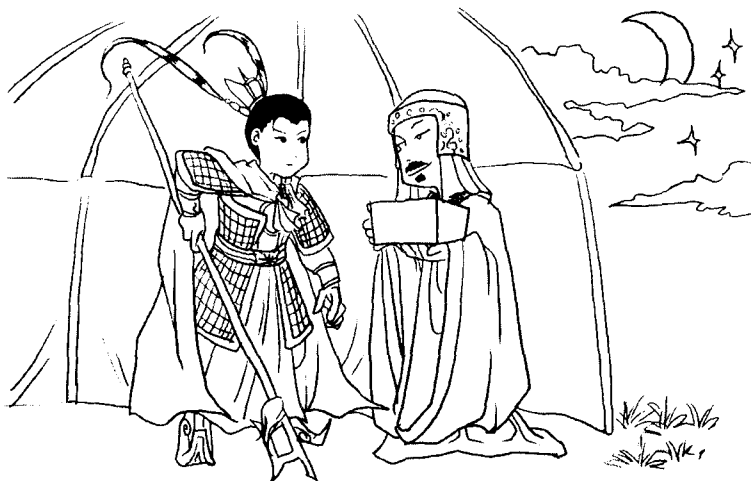
然而桓温却是一位乱世之奸雄。他长期掌握东晋的军事大权，野心越来越大。晋穆帝死后，桓温带兵到建康把司马奕废了，另立司马昱，就是晋简文帝。桓温当了宰相，带兵驻在姑孰（今安徽当涂）。

两年后，晋简文帝病重，桓温本来以为他会把皇位拱手相让，不料遗诏却让太子司马曜继承皇位。桓温一怒之下带兵进入建康，然而在朝中士族的反对下，他没敢轻易动手。不久桓温就病死了。

桓温死后，他的弟弟桓冲担任荆州刺史，与担任宰相的谢安同心协力辅佐晋孝武帝，东晋王朝才出现了团结的气氛。



良禽择木而栖，贤臣择主而事



名言何来

肃笑曰：“‘良禽择木而栖，贤臣择主而事^①。’见机^②不早，悔之晚矣。”

第三回

名言解读

- ① 贤臣择主而事：聪明的臣子懂得选择合适的君主，以使自己的聪明才智得到最大限度的发挥。
- ② 见机：看清适当时机。

名言故事

董卓准备废献帝，另立陈留王为帝，遭到了荆州刺史丁原的反对。

双方发生冲突，结果董卓被丁原的义子吕布杀得大败。董卓召集众人商议对策，中郎将李肃站出来说：“主公不要忧虑，我与吕布是同乡，知道他有勇而无谋，见利忘义。我去说服吕布拱手来降。”董卓听后大喜，忙问李肃怎么才能说服吕布。李肃说：“我听说主公有一匹赤兔马，日行千里。我牵上此马，再带上金银珠宝，不怕他不动心。吕布一定会来投奔主公的。”听完这番话，董卓把赤兔马交给李肃，又给了黄金一千两，明珠数十颗，玉带一条。李肃见到吕布以后，说：“贤弟有擎