



春華初集

春 华 初 集

陕西文艺出版社

一九五八年·西安

出版說明

“春华初集”是本社1958年度出版的第一本青年作者詩歌选集。本集編选的四位青年作者的四十多首詩，大部分曾在报刊上发表过；这些詩有着一定的生活激情。目前，祖国社会主义建設正一日千里的发展着，工农业战綫上出現了新的高潮；这些都会給詩人們帶來新的无限的激情，会产生更多更多的好詩。我們希望得到作者們的帮助，使“春华”二集、三集……不久也能出現在讀者面前。

春 华 初 集

田 奇 李幼容 毛 筠 朱 奇

东风文艺出版社出版（西安北大街109号）

西安市書刊出版业營業許可証出字第001号

西安新华印刷厂印刷 新华书店陕西分店发行

787×1092耗 $\frac{1}{36}$ ·2 $\frac{6}{9}$ 印張·插頁2·38,640字

一九五八年八月第一版

一九五八年八月第一次印刷

印数：1—7,000 定价：（7）三角

統一書号：10094·170

目 次

田 奇 十五首

在毛主席邻近.....	1
蓄水海的夜.....	5
水晶宫.....	6
雄鹰.....	7
我是要走了.....	8
社会主义的锣鼓在农村敲响了.....	11
深夜，我参加争辩会归来.....	19
新镇.....	21
社主任病了.....	22
“邮 局”.....	24
黄昏.....	25
给家乡的小河.....	26
她笑了.....	27
那是誰在赶車.....	28
在炎阳下.....	29

李幼容 十二首

小路.....	31
路基——金色的帶子.....	32
高原散歌.....	33
汽車向工地飞奔.....	39
狂风中.....	40
地槽里的欢笑.....	41
夜話.....	43
新的家.....	45
眺望.....	46
又一座大楼蓋起来了.....	48
上工.....	49
兰州啊，我心爱的建設之城.....	51

毛 靖 十首

延安頌.....	53
訪毛主席故居.....	58
棋盘今昔.....	59
題“四八”烈士墓.....	60

詩人的笔、战士的枪·····	60
晨歌·····	63
給戈壁滩上的探矿者·····	65
三門峽的炮声·····	69
黎明的鐘声·····	70
請帶上姑娘的心·····	71

朱 翳 十 首

高原礼贊·····	75
远离北京的村落·····	81
青藏公路的黎明·····	83
回族响导馬阿·····	85
露宿·····	86
草原·····	88
牧羊姑娘·····	88
猎手們·····	89
友誼树·····	90
寄守卫在黑海之滨的苏軍战士·····	91

田 奇 十五首

在毛主席邻近

过去，我曾在毛主席的邻近住过。每当忆及，历历在目。昨日在街头见售风景照片者持北京照片，有所感触。追记如下。

“是的，他住在那边！”

七月天，人造海碧绿一片，
我天天站在海边默默观看，
漂盪的莲叶象海里的船，
她要载我飞渡彼岸——

“是的，他住在那边！”

小門里濃密的是綠色樹叢，
門外走動的是我們的哨兵，
你不知道我多么羨慕那哨兵，
哨兵天天能和他見面——
“是的，他住在那邊！”

海里所有的蓮葉做成船，
也載不動我思念他的濃重的情感；
我就是做個哨兵守在門前，
也不能表達出我愛他的心願——
“是的，他住在那邊！”

雨 天

任憑雨洗我的頭髮，我的臉，
任憑雨洗刷我身上的衣衫，
但，雨中的小路如此明亮，
我仍然來在這碧綠的海邊。

天在海上掛起了厚厚的雨簾，
它想把我的視線遮斷——

它怎么能把我的視線遮攔？
視線以坚强的射力穿过雨簾。

雨簾发散的冷气在瀰漫，
它想把我的热情驅散——
我的热情却越来越激烈，
岸那边飞来的热情将我燒燃……

灯 光

初夜我走近高牆，
牆里閃爍着灯光；
他是在看群众来信，
还是写人民日报的社論文章？

夜半我走近高牆，
牆里閃爍着灯光；
那是路灯的光亮，
还是他仍坐在桌旁？

拂曉我走近高牆，

牆里閃爍着燈光；
他起的多么早呵，
第一个迎接祖国的晨光！

来了……

是他，是他，那就是他，
来了，来了，从門里边出来了！
我的心儿在跳，我的心儿在跳，
我的眼光跟着他在奔跑！

你看，你看，他的那双脚，
他的脚，是怎样巨大的脚呵，
走过雪山，走过草地，登过长城，
走过陕北，走过黄河，住过延安，
如今又在北京——全中国他都走遍……

你看，你看，他的那双眼，
他的眼，发出启发人心的灵光呵，
从旧中国的黑暗里看出光明，
从战斗的暂时失败里看出胜利，

领导着中国人民建设人间乐园……

走了，走了，他要坐车走了，
我的心儿在跳，我的心儿在跳，
我的眼光只有一个不移的焦点，
是他，是他，随着车影儿在瞧！

1957年4月5日深夜灯下

蓄水海的夜

蓄水海里出现了星星，
蓄水海里出现了灯光，
当灯光出现时星星没有出现，
星星出现时灯光已经辉煌。

我看得清星星看得清灯光，
灯光比星星更大更亮；
灯光是我们钢城的灯光，
星星却来自遥远的天上。

蓄水海夜夜在洗着星星，
洗来洗去星星还是原样；
蓄水海夜夜在洗着灯光，
洗着洗着灯光更加明亮！

你問我喜欢什么，听我对你讲，
我只爱海映出的鋼城的灯光，
它們的出現呵，不是为了別的，
为了我們在夜里給祖国煉鋼！

1957年4月7日夜

水晶宮

灯光，灯光，一片輝煌，
灯光織成了寬闊的海洋，
我来在海底的宮殿里，
一片流水在我耳边震响。

布、紗是滾滾的碧波，
棉花是翻騰的巨浪，

那里来的这么多的龙女，
搅动了流水在盪漾。

这里一片水流閃光，
宮殿在水中透明輝煌，
为了使水流得更广，
龙女們日夜在忙。

水流在人間成了衣裳，
你不要以为它不能暖人心腸，
龙女們付出了多少热情，
在布里密密的、密密的紵上。

1957年4月19日夜

雄 鷹

雄鹰穿过了云层，
翅膀呼嘯响鳴；
翅膀撮起了巨风，
扫开了白云层层……

陡壁上的工人，
象空中的雄鹰；
飞舞的镐是翅膀，
扫落了巨石层层……

1957年8月3日夜

我是要走了

我是要走了，
捆起了我的布房，
扔进了汽车里，
汽车走时带上。

我是要走了，
我站在山上，
摸着山顶的树木，
听着黄河歌唱。

我是要走了，

徘徊在鐵道兩旁，
踩着新鋪的石子，
在兩邊一來一往。

我是要走了，
要離開這個地方，
未走我就想念它，
目不轉睛地觀望。

觀望密集的山洞，
觀望粗壯的橋梁，
觀望長長的鐵路，
默默地、默默地觀望。

鐵路標誌我的經歷，
鐵路刻記我的時光；
我是要走了，
坐在鐵軌上默想。

橋下邊小河閃光，

入黃河化作巨浪；
我是要走了，
赤脚深深踩着河床。

拱洞用的鋼梁，
小队名字刻上；
我是要走了，
何日再来洞旁。

看着車站蓋房，
看着树苗栽上，
——这是我的想望，
我是要走了。

山还是秃的呀，
車站还是布房；
我是要走了，
行李已捆停当。

沒有人催我走，

沒有人将我留；
我是要走了，
到那山再把这山观望……。

1957年6月3日

社会主义的锣鼓在农村敲响了

序 曲

当解放军来的时候，锣鼓在农村敲响了，
当土地翻身的时候，锣鼓在农村敲响了，
当合作化高潮湧来的时候，锣鼓在农村敲响
了，
当社会主义思想飞跃的时候，锣鼓在农村敲
响了！……

锣鼓呵，你是农民的热情，农民的歌喉，农
民的心，
你震动着大地，发出了吼声，你在咆哮着，
你的声音飞过了祖国的无边的原野，