

小学手工劳动泥工作业 教学参考资料



王 蝶 編

新 知 識 出 版 社

前 言

小学的手工劳动是为学生在中学里接受基本的生产技术教育和参加实际活动作准备的。通过手工劳动可以扩展儿童的生產知識的眼界，并促進学生个性的全面發展。

手工劳动是最近新增設的学科，目前还没有規定的統一教材，很多教师在編选教材时感到困难，迫切需要这方面的教学参考资料，这一套書就是为供給担任这一学科教师的参考而編的。

这套書是根据“小学手工劳动教学大綱(草案)”的規定編的。为了便于教师教学时选择作業，按照工种分为紙工、泥工、利用織物進行的作業、竹木工、技術模型、教学实验園地等六冊。每一工种分成三个部分叙述：第一部分是按照“小学手工劳动教学大綱(草案)”提出的要求，对各年級的教学要求作了扼要的闡述；第二部分比較有系統的介绍这一工种材料的性質，和各种工具的使用方法；第三部分参考作業，是全書的主要部分。根据教学大綱对这一种作業的要求和作業举例，結合其他各科的教学要求，按照由易到难、由簡單到复雜的原則提供一些具体作業。这些作業都是經過編寫者制作过的，有些作業还通过实际的教学，所以制作起來不会發生多大困难；同时有些同样的作業还特別选輯了难易程度不同的几种类型，以便教师根据学校具体情况加以选择。

这套書是由十几位同志分头編寫的，因此在体例上和寫法上很难取得完全一致，在統一整理时虽已注意到，但还存在着一些缺点。同时，由于編寫者对手工劳动教学大綱的精神体会不深，所以也难免会有錯誤。在这里，我們希望教师同志在参考时随时提出意見，帮助我們作進一步的修正。

1957年2月

目 錄

一 泥工的教学要求	1
二 泥工作業的材料和工具	2
(一)粘土的性質	2
(二)泥工的工具	2
三 泥工作業參考資料	4
一年級	4
圓球和圓柱(4) 蘋果(5) 梨(6) 胡蘿卜(7)	
方盆(8) 香蕉(9) 蘑菇(10) 圓盆子、茄子和枇杷(11)	
二年級	12
小船(12) 小圓凳(14) 噴氣式飛機(15) 碗(16)	
花邊盆(17) 茶壺(18) 兔子(19) 狐狸(20)	
三年級	21
南瓜(21) 隊鼓、隊号(23) 浮雕圖案(24) 花瓶(25)	
和平鴿(26) 拖拉機(28)	
四年級	29
木偶頭(29) 小猫釣魚(30) 捕麻雀(32) 牧牛(33)	
拔蘿卜(35) 呼吸器官(37) 學文化(38)	

一 泥工的教学要求

本参考资料主要是根据“小学手工劳动教学大纲(草案)”的精神编写的,从一年级至四年级共编写泥工作业 29 个。要求通过这些作业,使儿童熟悉粘土的基本性质,学会使用粘土塑造物体的基本方法和技能。

“小学手工劳动教学大纲(草案)”规定:在一、二年级泥工作业中,主要是学会运用手掌直转的动作揉出圆柱体;用手掌以旋转方法搓出圆球体;用手掌压扁;用手指捏出边缘;运用手指压凹和拉出个别部分;用结合的方法把一部分和另一部分粘接起来,开始塑造中空的物体等的技能。在三、四年级作业中,是使儿童在一、二年级的基础上,学会运用竹制的角篾、匙篾、平篾来塑造形体的细节部分,修整塑造物的表面。从一整块粘土上拉出各部分,正确地塑造物体的一般形状。塑造人物的动作的最简单轮廓,把两三个人像和物体排列在一个场面上,能表现出一件事的简单情节。选择与物体的真实色彩相符合的颜料来涂饰表面等的技能。

通过泥工作业实际的教学活动,不仅可以使儿童学会一些粘土的塑造方法和技能;同时可以发展他们对物体的大小、形状、体积、颜色以及其他等的知识,从而促进儿童感觉的各方面发展。此外,通过具体物体的制作,可以使儿童认识圆球、圆柱、三角形、立方体等基本形体,以及培养他们艺术兴趣的发展。

在教学活动中,还应注意培养儿童新的品德和发挥他们在学习中的主动性和创造性。

二 泥工作業的材料和工具

(一) 粘土的性質

粘土的性質富有粘着性和可塑性，它細潔柔韌，適合揉、捏、搓、拉等方法進行塑造物體。制成品陰干后，既光澤又能經久不裂，並適合塗着色彩。如把陰干的制成品搗碎摻水，經過反復的搗鍊仍能恢復粘土原有的性能。

(二) 泥工的工具

刮篋 主要是做作業時用來刮去物體的多餘泥土，塑成物體的基本輪廓。根據刮去泥土的多少，地位的大小，來運用刮篋的大小兩端(圖 1)。

匙篋 形狀似湯匙，兩端和兩面作用各有不同。如塑造花瓶時可用凹進部分來挖去內部的泥土，使成為中空；用凸出部分來壓平圓紋內部的泥土。並根據所挖去泥土的多少，物體的大小，來運用匙篋的大小兩端(圖 1)。

角篋和平篋 是一件工具不同形狀的兩端。一端尖而彎，可用來刻劃人物和其他物體的細部與穿孔等。平頭的一端可用來刮平和刮去較大部分的泥土(圖 1)。



圖 1.

泥工板 是泥工作業主要工具之一，它的作用是使兒童在光滑平整的板上進行塑造作業，同時可以保持課桌的清潔。泥工板可用普通的杉木板做，規格大小應根據兒童大小來決定。一般低年級所用木板大小為 11×8 寸，板厚約1.2寸，在木板兩端用小木條釘邊，可

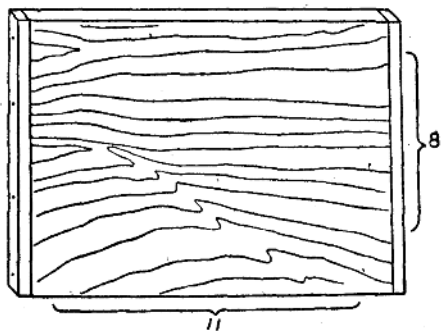


圖 2.

防止木板着潮后彎弓。中年級用的，板面可適當放大。泥工板經常要洗刷，因此膠合板不適用(圖2)。

水杯和揩布 是泥工作業時必需的東西。水杯可組織學生

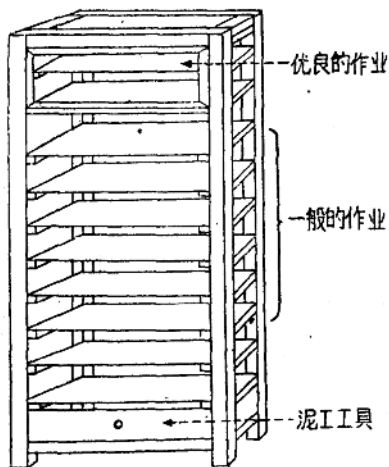


圖 3.

收集廢鉛皮罐來代替，既經濟又耐用。揩布可利用舊布剪成1尺長、5寸闊，用時對折。布料宜厚而粗，便於吸收大量水分。

成績櫥 兒童塑造完成的作業須經評分或使其陰干，因此學校可設一成績櫥，使兒童的作業得到妥善的保存(圖3)。

三 泥工作業參考資料

一 年 級

課題：圓球和圓柱

一、目的要求：1.使兒童初步知道粘土有粘性而柔軟等的基本性質，并了解粘土富有可塑性，只要經過人的勞動可以把粘土塑造成各種有趣的模型，從而引起兒童對粘土的愛好和興趣。2.使兒童學會用雙手團（即旋轉搓揉）、直揉等鍊土的基本技能。

二、材料：粘土。

三、工具：泥工板、濕揩布。

四、制作方法：

1. 把準備的粘土分成同樣大小的兩份：一份放在泥工板上，用濕揩布蓋起來，另一份用右手不斷的捏，把粘土鍊揉和。

2. 把鍊好的粘土放在左手掌心，然後用右手掌合上，進行左右均勻的旋轉，搓成圓球（圖4.—1）。

3. 把另一塊粘土用同樣方法進行鍊土，在搓成圓球後，即用兩手手掌搓轉成圓柱體（圖4.—2）。

五、教學建議：1.所準備的粘土必須注意它爛度和硬度的適中，並注意用濕揩布蓋好。每塊粘土最大不能超過兒童拳頭的大小，以方便於兒童搓捏。2.鍊土是為了使粘土揉和，但不宜作過多揉鍊，以使水分蒸發而干裂。因此，鍊土時間必須充分掌握，如發現粘土干裂，可指導兒童把粘

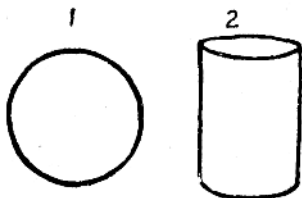


圖 4.

土用湿揩布包起来，使粘土吸收若干水分后，即可恢复柔软。3. 指導作業时，首先要給兒童对范作進行观察和比較，讓他們了解圓球和圓柱体的形狀和特点。4. 在進行作業指導时，講解要灵活的和演示相結合；工序必須清楚，使兒童能正确掌握制作的步驟和方法。5. 同时要注意字彙教学。如：搓、捏、圓球、圓柱体等的術語，可進行适当的板書等方法，以丰富兒童語彙。6. 指導兒童要注意清潔，在制作前要卷起袖口，做作業时不弄髒衣服、桌面和地面。工作结束后，即揩淨桌面，依次洗手。

課題：苹果

一、目的要求：使兒童進一步巩固团轉圓球的技能，学会用手指压凹粘土的技能和簡單的美化知識。

二、材料：粘土、有樹叶的叶柄。

三、工具：泥工板、湿揩布。

四、制作方法：

1. 把粘土揉鍊后，用双手的掌心左右旋轉，搓成圓球体。

2. 把圓球体放在泥工板上，用手掌在圓球体的一端輕輕盤轉揉搓，使下端略成尖形(圖5.—1,2)。

3. 用左手的大拇指和食指捏緊兩端的中心点，同时用右手把物体向左右轉动，捏成上下兩個凹窩，即成苹果(圖5.—3)。

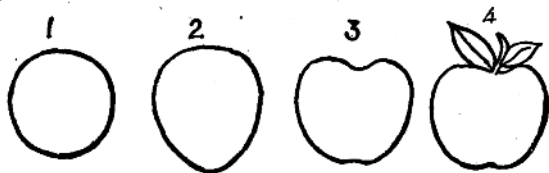


圖 5.

4. 在苹果的頂端插上有樹葉的葉柄(圖 5.—4)。

五、教學建議：1. 教學時，要讓兒童觀察蘋果實物或模型並進行分析，使他們了解蘋果的基本形狀是圓球體，但上端大、下端略小，上下都有凹窩，表面光滑等的特徵。2. 要求兒童在揉搓旋轉時，使用力量要輕重均勻，使形狀正確美觀。3. 本作業教學時困難的地方：(1)使圓體下端搓成略成尖形。(2)揉搓旋轉時使用力量要均勻，使形狀正確美觀。因此，教師可運用堂上演示、板圖等直觀方法進行教學，以便兒童掌握這些比較困難的地方。4. 作業結束後，指導兒童把粘在手上泥土，用水洗或用濕布揩擦，要防止他們用干紙或兩手互相拍和擦，避免泥灰飛揚影響教室衛生。5. 如果兒童對蘋果生疏，可選用其他形狀類似而為兒童所熟悉的水果，如石榴、柿子、蕃茄、桔子等。

課題：梨

一、目的要求：使兒童學會在圓球兩端用手掌輕輕搓轉，搓成橢圓體的技能。

二、材料：粘土、有樹葉的葉柄。

三、工具：泥工板、濕揩布。

四、制作方法：

1. 先把粘土搓成圓球體，然後放在手掌中作直綫搓轉，使它成為橢圓形(圖 6.—1)。

2. 把橢圓體的一端搓得略尖成卵圓體，然後把粗的一端向下，尖的一端向上，直立在泥工板上，用手掌在那圓體的中部略微用力搓轉，使略似葫蘆形(圖 6.—2、3)。

3. 在粗圓的一端用食指揪緊，左右旋轉成一個凹窩；在尖的一端插上樹葉柄，即成梨(圖 6.—4)。

五、教學建議：1. 必須給兒童觀察梨實物，如果缺乏實物，

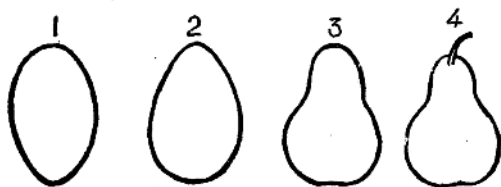


圖 6.

可用自制模型代替；同時可用圖片和老師板畫等方法，使兒童了解梨的外形特征。2. 注意培養兒童在進行作業中細致耐心的工作習慣，因此必須要求作業基本上接近實物形狀外表，並力求光滑美觀，防止兒童草率從事的工作態度。3. 假使兒童對梨生疏，可塑造桃子。制作方法是在搓成圓卵形後即用食指在粗圓一端揪緊，左右轉旋成凹窩後，指導兒童用竹籤從圓卵形上端到末端劃一綫痕，並用手指在綫痕兩邊輕輕磨光，插上樹葉柄即成桃子。

課題：胡蘿卜

一、目的要求：使兒童在橢圓形基礎上學會在一端用手掌搓類似圓錐體的技能。

二、材料：粘土、火柴梗兩根、綠紙條兩張。

三、工具：泥工板、濕揩布。

四、制作方法：

1. 把粘土鍊熟後，即旋轉成圓球體，然後再用手掌直綫搓成較長的圓柱體（圖7.—1、2）。

2. 把圓柱體平放在泥工板上，用右手掌來回直搓一端使成為圓形，再把另一端搓成尖而長，即成胡蘿卜的形狀（圖7.—3）。

3. 把兩根火柴梗折成四段，用綠色的紙條裹住火柴梗作

成叶柄，然后把它插在圓的一端，即成胡蘿卜（圖7.—4）。

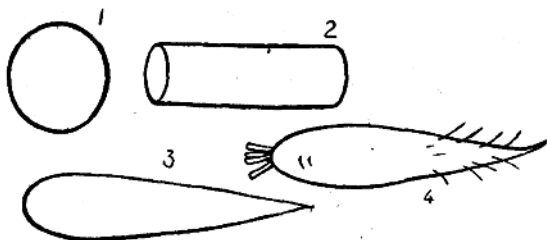


圖 7.

五、教學建議：1. 兒童在泥工板上搓轉粘土還是第一次，尚未掌握制作技能，因此教師應當堂演示，使兒童了解操作方法。2. 注意胡蘿卜的形狀特征，不宜長而細，也不宜短而粗，粗細要適中。3. 在葉柄的裝飾上，應使兒童發揮創造性，並可在胡蘿卜尖的一端用粘土搓一些鬚粘上去，增加形象的真實性。4. 如兒童對胡蘿卜生疏，可另塑造辣椒。作業方法和基本過程相同，僅形狀略有不同，制作辣椒可把尖的一端捏彎一些，用粘土搓一根葉柄，裝上即成。

課題：方盆

一、目的要求：使兒童在搓成圓柱體的基礎上，學會壓扁和捏邊緣的技能。

二、材料：粘土、火柴梗。

三、工具：泥工板、濕抹布。

四、制作方法：

1. 把鍊熟的粘土旋轉成圓球，並經過直搓成圓柱體後，將左手手掌（掌心向上）平放在泥工板上，把圓柱體放在左手掌心，然後用右手手掌合上去用力的向下壓，使圓柱體壓成扁扁的長

方形为止(圖 8.—1,2)。

2. 把压扁的長方形放在泥工板上, 用右手的大拇指和食指以直綫捏折成有四周边緣的方盆(圖 8.—3)。

3. 進一步用手指把方盆刮光磨平使它美化。

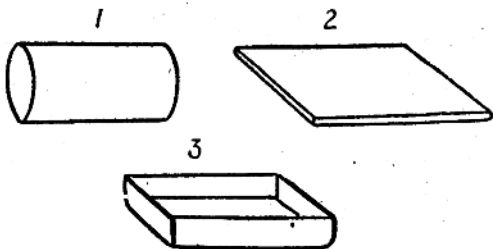


圖 8.

五、教學建議

議: 1. 本作業塑造方盆是新的技能。压扁和折邊緣在制作上比較困难, 因此教师必須加以詳細的說明, 并尽可能用当堂演示等的教学方法, 使兒童掌握新的技能。2. 压扁了的長方形, 要求厚薄均匀, 因此在用手掌压扁时使用力量必須平均。3. 捏折邊緣时, 要注意盤子四周向上翘部分的高度和厚薄相等。4. 要求兒童把盆边修得光滑, 并用火柴梗在盆子周圍刻划簡單的花紋。

課題: 香蕉

一、目的要求: 1. 使兒童学会用粘土搓成長圓柱形, 并能把几个長圓柱形連結起來捏成香蕉的技能。2. 要求兒童能把物体外形進行修飾, 以增加美观。

二、材料: 粘土、竹籤。

三、工具: 泥工板、湿揩布。

四、制作方法:

1. 把粘土鍊熟后, 搓成圓柱体, 放在泥工板上用手掌压成四方形(圖 9.—1)。

2. 把四方形的兩端用手掌搓圓, 一头略帶尖, 一头捏出柄,

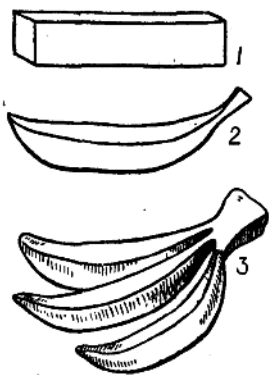


圖 9.

并略微捏弯，即成香蕉（圖 9.—2）。

3. 照样制作二三个，然后用一小块粘土把香蕉柄一头連結起來，即成一把香蕉（圖 9.—3）。

五、教學建議：1. 課前指導兒童觀察香蕉实物或教師制作的模型，使他們對香蕉外形特征有所了解。2. 課前准备每个兒童粘土三份。在制作时大小不必要求一律，但形狀必須大体相同。3. 指導作業时，教師必須當堂演示制作方法和过程，

着重指導把圓柱体压成四方形和捏尖弯轉的技能。4. 連結方法不作重点指導，只要使兒童初步懂得把几个物体拼成一个形体的方法即可。

課題：蘑菇

一、目的要求：1. 使兒童学会用手掌压出半圓，和繼續巩固連結二个不同部分成一个物体模型的技能。2. 在教師的指導下，讓兒童獨立作業，發揮他們的創造性。

二、材料：粘土兩份。

三、工具：泥工板、湿揩布、竹針。

四、制作方法：

1. 指導兒童把一份粘土分作兩小份，用一份搓成圓球体，即把左手放平，然后以中空的右手掌合攏，压扁成半圓形。并用手指在半圓的平面部分捏邊緣（圖 10.—1,2）。

2. 把另一份粘土搓成圓柱体后和半圓形連結成傘形，并在半圓形平面用竹針刻划綫条，即成蘑菇（圖 10.—3,4）。

五、教學建議：1. 應讓兒童觀察蘑菇模型，使他們了解它的形狀特征。2. 教師要按工序逐步演示，着重指導從圓球形用手掌中空合攏壓出半圓體的技能。3. 多發一份粘土；讓兒童塑捏不同式樣的蘑菇一只。4. 在連結部分沒有干時不要搖動，以保持牢固。

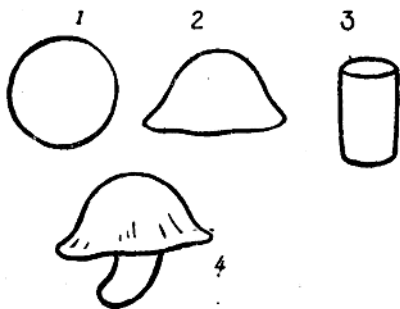


圖 10.

課題：圍盆子、茄子和枇杷

一、目的要求：1. 使兒童復習鞏固本學期泥工教學所學到的團、搓、捏、壓扁、折邊、連結等的基本技能。2. 復習圓球、圓柱、橢圓、圓錐等基本形體。3. 培養兒童的審美觀點和創造能力。

二、材料：粘土三份、竹籤。

三、工具：泥工板、濕揩布。

四、制作方法：

1. 用第一份粘土分成四小份，其中三小份搓成卵圓形，並在圓的一端用竹籤各刻劃一個十字，即成枇杷；把另一小份粘土捏成枇杷柄，并把三個枇杷連結在一起，變成一扎枇杷（圖 11.—1、2）。

2. 把第二份粘土搓成長圓柱體，在一端摘去 $\frac{1}{2}$ ，把那 $\frac{1}{2}$ 粘土的一端搓成圓頭，一端搓成尖頭，即成茄子身段。然後用那 $\frac{1}{2}$ 的粘土搓塑成茄蒂和茄柄，把它和茄身尖頭的一端連結起來，即成茄子（圖 11.—3、4）。

3. 把第三份粘土搓成圓球體，把它壓成扁圓形後放在泥

工板上，然后用左手手指压住，并用右手大拇指在里、食指在外，进行折边，一面折一面转动，即成圆盆子（圖 11.—5、6）。

4. 把塑成的枇杷和茄子装入圆盆子内（圖 11.—7）。

五、教学建议：

1. 要求儿童按工序先后进行，要做成一种后再做另一种，由易到难，不能随便更动制作顺序。2. 注意三样物品的大小比例：盆

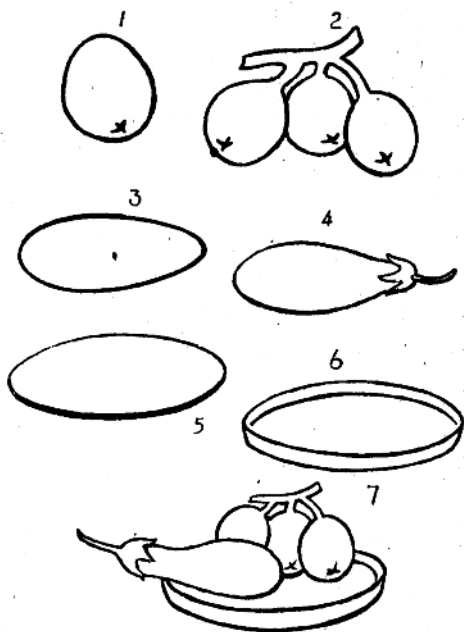


圖 11.

子最大，茄子次之，枇杷最小。把三样物品放在一个盆子里，并要注意美观，以培养儿童审美观点。3. 盆子圆形捏边是新的技能，因此教师要着重演示。如指导边折边转的方法，要求厚薄均匀，并要注意压扁时用力均匀，折时要使边翘的程度相称等的技能。4. 制作物必须保持外表光滑，修饰细致，要求达到形象真实。

二 年 級

課題：小船

一、目的要求：1.使兒童学会压凹和拉出个别部分的技能。2.使兒童知道船的用途及各部分的名称。

二、材料：粘土(大小各一份)。

三、工具：泥工板、湿揩布、竹籤。

四、教学方法：

1. 用大的一份粘土搓成兩头稍尖的橢圓形。

2. 把搓好的橢圓形压扁，放在泥工板上，即用左手兩边接住，并用右手的大拇指在橢圓形的中間用力揪压，使压为凹形，便成船艙(圖 12.—1,2)。

3. 用左手托住已压好船艙的橢圓形，用右手在兩端拉出向上翹的船头和船尾(圖 12.—3)。

4. 用另一份粘土搓成圓柱体，然后压扁成長方平面体，用竹籤在正面刻划交叉網綫后，把弯成半圓的船篷和船身連結起來即成小船模型(圖 12.—4,5)。

五、教学建議：1.指導兒童观察船的圖片和模型，同时使兒童知道船身、船头、船尾、船艙、船篷等的名称。2.指導压凹时，

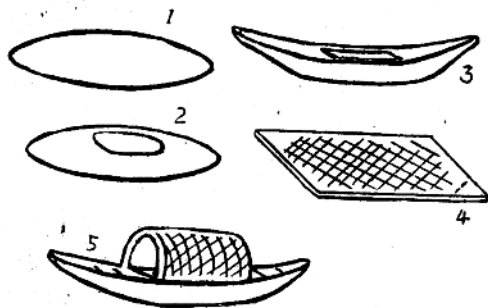


圖 12.

要兒童注意用左手在橢圓形兩边接住，可使右手大拇指在用力压凹时保持船身基本形狀不發生变化。3.拉出船头和船尾的技能比較难掌握，因此要防止兒童急于

求成的心情，應該指導他們拉一次，修一次，耐心細致的工作習

慣。4. 指導兒童使用牙籤刻划船篷，只要求他們初步懂得簡單的裝飾方法。

課題：小圓凳

一、目的要求：1. 使兒童進一步學會從整体上拉出幾個部分及連結的技能。2. 培養兒童能注意作業的精確性。

二、材料：粘土、火柴梗兩根。

三、工具：泥工板、濕揩布。

四、制作方法：

1. 把粘土鍊熟後分作大小各一份，用大的一份搓成扁形圓柱體，上端在泥工板上拍平。然後在下端先分出簡單四份，用右手拇指和食指拉出同樣長短的四條凳腳（圖13.—1、2）。

2. 用小的一份粘土搓成圓球體，用手掌壓扁，然後分成四份拉出十字形的凳架（圖13.—3）。

3. 用連結方法把十字凳架連結在凳腳的中間部分，即成小圓凳（圖13.—4）。

五、教學建議：1. 雖然凳子是兒童經常接觸的，但在具體製作時同樣會感到困難，因此教師要

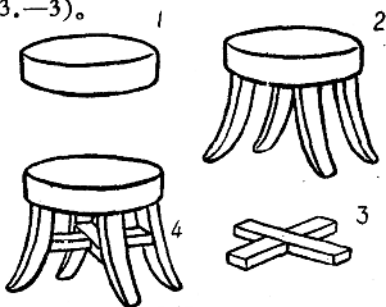


圖 13.

準備範作，在給兒童觀察時要進行分析，使他們對凳面、凳腳和凳架相互的關係和比例等有所了解。2. 拉凳腳是本教材比較難做的地方，因此必須進行具體指導。注意拉的凳腳長短粗細是否一致，特別是凳腳向外翹要適度，以求作業的精確性。3. 連結凳架可用兩根火柴一折四，從凳腳插入凳架使二者連結起來，然後