



女人

女人
女人
女人

女人

《女性时空》show

女人

李志强 徐浩然 主编

向尊敬的读者馈赠广东电视台《女性时空》入场券

广东人民出版社

聚焦女人

《女性时空》 show

李志强 徐浩然 主编

广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

聚焦女人/李志强 徐浩然主编. —广州: 广东人民出版社, 2001.4

ISBN 7-218-03606-6

I. 聚… II. 李… III. 电视节目-广东省
IV. G222.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 59826 号

出版发行	广东人民出版社
经 销	广东新华发行集团股份有限公司
印 刷	广州迪卡彩印有限公司
开 本	850 毫米×1168 毫米 32 开本
印 张	7.375
字 数	16 万字
版 次	2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷
印 数	7000 册
书 号	ISBN 7-218-03606-6/G·881
定 价	19.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

售书热线: (020) 83790667 83791084



《女性时空》“时”而不空

(代序)

姚学正

《女性时空》的时空是一个特定的概念，本来是不可分解的。我这里引伸的“时”，是指时代、时效，也就是说，女性时空的“时”，是指它的时代性。这个栏目抓住了时代的热点，有针对性地去开解女性的心灵密码，在嘉宾与嘉宾、嘉宾与主持人、嘉宾与当事人、嘉宾与听众、观众与观众的互动交流中，不断提升着人们的认识水平和审美情趣，在思辨中给人以很高的精神享受。



我七次被《女性时空》邀请作为嘉宾探讨婚姻问题，一不小心被冠以“婚姻专家”的雅号。婚姻有专家么？研究婚姻能产生专家么？婚姻现象的不确定性和流动性使婚姻的质量很难界定，于是人们只好感叹：婚姻是妥协者的特殊联盟；婚姻是彼此无奈所产生的相对屈从；美好的婚姻是由视而不见的女人和充耳不闻的男人组成；美满的婚姻只不过是男女双方彼此迁就和习以为常的结果……感谢《女性时空》的监制李志强先生，以他特有的洞察力和把持力，为众生提供了



一个谈婚姻、论婚姻的场所，爱其者、恨其者、成功者、失败者都纷纷集结在《女性时空》论婚姻的旗帜下，抒怀、泄恨、论道。作为一个论坛，特别是在广东卫视台设置的论坛，能就婚姻的论题集结如此多的观众参与，这是罕见的。而不论参与者的价值尺度、感受角度如何，对婚姻的认识通过交流都有不同程度的提升，这又说明了“女性时空”就婚姻而展开的讨论是成功的。

婚姻的缺陷，其实是人的缺陷，社会的缺陷；婚姻的不完善首先在于人的不完善，但婚姻的透视功能，却在于它能放大人的一切优缺点。婚姻不能改造人性，它只会把人的美丑强化到极端。男女的秉性在婚姻朝夕相处的长久的厮磨中总要露出粗俗的本色。因此，婚姻需要学习，需要实践，需要考验，更需要顿悟。《女性时空》关于婚姻问题的十数次讨论，就是社会大众对婚姻的集体钻研，群体切磋，它把人们高度关切的课题从隐蔽走向公开，从个人的思想变为大众的打磨和精耕细作。从这个意义上说，《女性时空》又是一块培育婚姻艺术的沃土。

中国婚姻家庭暴露出来的问题，很多是不能用法律来解决的。当人们异口同声地赞同“夫妻双方应有同居义务”的时候，是否有想过如何保护自己的性权利？性权是人权的重要组成部分，它不会因一纸结婚证书就失去自身的尊严。同样，夫妻之间感情是否忠实，也只能用自制自律去保障，绝不可依靠法律去维系。今天的物化生活，使情深义重为“钱深利重”所取代，人的爱的能力不断下降也绝不可祈求用法律去挽救。道德是自律的，是人们约定俗成或自觉遵循的规范，是人类实践积淀下来的“基本法”。这些年来经济的发



展在促进着法律与法治的完善，但社会的道德教化水平却越来越令人不安。不是法治太少，而是道德太少，男女家庭相处所需要的“内心秩序”匮乏。在这个意义上，《女性时空》为我们营造了一个良好的道德舆论氛围，它引导人们崇善求美，在自己内心重建一片光明的天地。一种社会文化是否健康和富有生命力，并不在于它的传承力和影响力，而在于它的开放性和兼容性。只有开放的社会文化，才能包容社会大众的智慧，才能兼容其他外来文化，才能保持自身旺盛的生命力。《女性时空》“不拘泥于一种标准，而钟情于一种开放的大众文化”的办栏宗旨，是它赢得持续高收视率的重要原因。

最后，需要特别强调的是《女性时空》对电视的教育功能，从再生功能向超越功能的发展作了有益的尝试。过去我们德育教育的再生性十分明显，如满足对上级精神的照转、照传，过分强调注解、注释方式；教育从本本、原则出发，对新观点、新见解采取怀疑、设防的态度，这种教育，过分注重继承，只是简单再生，重复过去的沉淀，缺乏创造与超越，不能满足社会的发展和人的发展需要。《女性时空》这个栏目的开辟，为社会的德育教育创设了一个良好的文化环境。在这个节目中，无论是主持、嘉宾或是观众，都是受教育的主体，教育效果的好坏取决于受教育者经验与智慧的开发程度以及受教育者之间的经验分享程度，《女性时空》通过双向沟通、案例解剖、角色扮演、情景模拟、问题开发与研讨，使交互式的教育方式变得有声有色，她使受教育者在参与过程中自觉不自觉地表达自己的真实态度和观点，从而达到主体与客体之间的信息共享、资源共享，可以说，《女



性时空》节目的展开过程，就是教育者与受教育者相互学习、交流，共同了解社会、研究社会的过程。它向我们传递了一个重要信息：宣传教育正由教育者与受教育者的面对面教育转化为运用大众传媒所营造的舆论环境即通过大众参与的文化活动，通过文化布设所形成的氛围等来进行“润物细无声”的教育，这种教育更有文化性，也更具感染力。

目
录

M6 D6

我该怎么办/1

爱情、婚姻和家庭本是一个永恒的个人的话题，似乎难于摆在大雅之堂作公开探讨。而今天我们将在全新角度大胆地展开讨论。

女儿情/16

自古以来，儿女尽孝莫过于奉从父母之命；而长期以来，父母尽责莫过于为了儿女努力维系一个完整的家庭。

浮沉与共/30

家庭不但是爱情的港湾，还是男人和女人浮沉与共的船，只有共同经营，才能驶向幸福的彼岸。

钱与情/43

古人道：“情比金坚。”然而随着时代的变迁，人们



的价值观念在变化，物质与情感产生了新的碰撞。

无性爱的婚姻/55

中国的传统道德要求女人恪守妇道、从一而终，不能对自己的婚姻提出异议，更不能因为性事企图摆脱婚姻，摆脱丈夫。

女教授的人生历程/69

婚姻仿如一道门，当你一脚迈进去的时候，很可能是天堂，也很可能是地狱。

我想有个孩子/87

人工授精为人类的繁衍提供了另一条渠道，可是，它却给中国传统的社会道德造成了冲击。

女大学生恋曲/102

热血沸腾的大学生向往爱情，而望子成龙的父母总担心谈恋爱影响了孩子的学习……

夫妻隐私/116

在社会生活质量日益提高的今天，人们愈来愈强调隐私的重要。夫妻之间存不存在隐私呢？



减肥变奏曲/128

当代国际服装界推崇的瘦削潮流，犹如龙卷风横扫了整个世界。多数女子说减肥，我们应该注重的是健康还是身材呢？

美丽的男性/141

美丽似乎一向是女人的代名词，如果拿美丽来形容男性，人们则会联想到什么呢？如果说男性美容美发、佩带饰物，人们又会怎么看呢？

说好不分手/157

现代大学生在毕业之际恍如站在了人生的交叉点，面对事业、家庭、爱情，他们感到困惑、彷徨，不知该如何选择。

母爱/171

世界上最伟大的爱是母爱，世界上最伟大的人是母亲。母亲为了儿女即使面临再大的苦楚也能无声忍受。

假日夫妻/183

随着社会的发展，越来越多的夫妻因为工作需要不得不聚少离多，成了假日夫妻。这是生活的需要？还是生活的无奈？



女人·内衣/195

随着社会的开放，市场上出现了各式各样新颖、舒适的女人内衣。内衣是穿给自己看的还是穿给别人看的？到底该不该讲究？

法律不容包二奶/208

在封建社会，男人三妻四妾；在实行一夫一妻制的新社会，这种封建举动则表现为包二奶。包二奶对当事人，无论是丈夫还是妻子，还是二奶本人，都会带来身心两方面的危害。



策划、编导：李志强

主 持：侯玉婷

特邀主持：李 炜 中山大学教授

现场嘉宾：小叶秀子 作家

李绍谦 湖南文艺出版社副编审

潘慕婕 硕士

杨 鸿 博士

陈大海 中山大学教授

单世联 广东省社科院副研究员

特邀嘉宾：林美琪 业务经理

我该怎么办

爱情、婚姻和家庭本是一个永恒的个人的话题，似乎难以摆在大雅之堂作公开探讨。而 we 将从全新的角度，大胆地反映在这个变化万千的时代，女性选择爱情、婚姻和家庭的态度，反映现代人的爱情观、婚姻观和家庭观。我们展开这场讨论将会引起人们对新时代、新事物的新思考。

李炜：爱情、婚姻、家庭，这是一个永恒的话题。过去人们在谈论，现在 we 也在谈论，将来人们还会谈论。但是我想，不同的时代谈论这个话题的角度和方式应该有所不同。我们现在正处在一个社会转型时期，我想，讨论这个话题的角度和方式应该更加各式各样、多姿多彩。



侯玉婷：是的，今天我们就是通过对一个真实故事中所引发出来的爱情、婚姻、家庭等问题展开一次讨论，在这里我们由衷地希望在场的朋友们把自己的观点亮出来，你遇到这个问题的时候你该怎么办？

李炜：下面就让我们来看一看这个真实故事的第一部分。

屏幕播放故事第一段

林美琪，1984年在吉林省某市卫生学校毕业后，成了当地中医院的一名护士。那时候，美琪经常发现有个男青年总是盯着她，后来得知这名青年叫新林，是姐姐单位的一个司机。新林经常到美琪家帮忙干活，拉东西、接客人，忙前忙后，毫无怨言，终于博得了美琪父母和哥哥、姐姐的好感，就连邻居也认为新林是个好丈夫、好女婿。可是，美琪心里明白，新林的所作所为是为了追求自己，而自己对这个





小伙子却没什么好感，两人就连一句话也没说过，更谈不上什么激情和心灵的共鸣。很多时候，美琪在医院上夜班，新林就守候在大门口，痴痴地守到天亮，而美琪却不觉得这是她心目中的爱情。在1985年11月的一天，新林自告奋勇送美琪的妈妈到外地参加一个婚礼，在回来的路上发生了一起小意外，他们开的车子在半路上抛锚了，因为是大雪天，车子一时半时又修不好，新林于是把自己的衣服披在了美琪妈妈的身上。回到家时，新林已冻僵了，美琪妈妈为此十分感动，苦口婆心地劝美琪嫁给新林。

录像播放告一段落，回到现场讨论

李炜：好，大家看到了，老妈妈对这位小伙子新林是又疼又爱，小伙子对这个美琪姑娘也算是够殷勤的了。那么这姑娘就是没感觉，即不动情。我们先来问一问女性观众，先从嘉宾问起。如果这件事情发生在你的身上，你会如何选择？你会怎么办？

小叶秀子：我肯定会跟这个男的结婚。

李炜：这么传统？

小叶秀子：当然了，因为婚姻本身有时候是顾不上什么爱情的，作为一个女人，首先她要找一个好的男人，而且她跟这个男的结婚，也可以做个孝女；其次，我觉得可能跟他一开始并没有说可以让别人感觉到好像一见钟情的感觉，或者说没有爱得死去活来的那种激情，但是好像可以有点保障吧。

李绍谦：新林做的事使我想到了雷锋，我想在我们这个年代，像他这种能够助人为乐的人太多了，但是我们的爱人



只能选择一个，所以不能够像刚才小叶小姐说的那样就这样嫁给他，还得看看他是不是只对我这一家人这么好。如果是，那他就跟雷锋不一样了，雷锋是没有私心的。如果他对自己的母亲、家人，或者对左邻右舍、对所有的同事都那么好，那么也许会激发我对这个人的一种崇敬，但是不一定会爱他，如果找不到那种爱情的感觉的话，我坚决不嫁。

潘慕婕：我觉得一个男人如果不能让我产生好感或者是擦不出一点爱的火花的话，我是没办法爱上他的，我觉得爱情是两个人的事，两个人必须相爱，只有单方面的爱，我觉得还是不够的，而且我觉得现在的社会变化太快了，很难说哪一天，即使是两个非常相爱的人，结了婚以后都有可能分开，更别说现在一点感觉都没有。

李炜：那就是说你妈你爸怎么求你都没用？

潘慕婕：我觉得没用。爱情、婚姻是不能强迫的。

李炜：男士们有没有什么不同意见？

杨鸿：刚才小叶小姐说他是好人，她会跟他结婚，我想说，这世上好人太多了，是好人你就可以跟他结婚吗？

陈大海：中国很讲究找一个好人家，是吧？现在从提供的背景资料来看，这是个好人，也就是说中国所提倡的。

观众 A：现实社会当中好人很多，好人也未必就可以成为爱人，爱人和好人还是有一定差距的。

观众 B：应该给那些想嫁给新林的女士们提个醒，就是存在很大的风险，因为他现在要追求你，肯定会拼命讨好你，而你嫁给他之后会怎么样就很难说了。

李炜：说得好，我想如果倒退两千年，这个话题根本不用谈，是吗？今天就不一样了，大家各抒己见，各有各的观



点，那么咱们表决一下，我看一看大家的感觉和倾向性。我们把问题简化一下，你们觉得她能否接受缺乏感情的爱，认为不能接受或者说不可以接受你就举手。我们看一看有多少人。

旁白：可能是问题比较深奥，全场 180 名观众中，只有 74 位举手表示不愿意接受没有感情的爱，而其他观众则持观望态度，也许他们要回家好好想一想吧。

李炜：看来只要举手的就是不接受的，然后接受的呢，没有人举手，其余都是弃权，这个弃权是很值得研究的。

侯玉婷：观众朋友们，剧中的主人公林小姐有没有真的嫁给新林这位小伙子呢？请继续看我们的录像。

屏幕播放故事第二段

1986 年初，美琪听从妈妈的话，在还未体验到情窦初开的悸动，还未领略过爱情的至美佳境时就嫁给了新林。结婚后，美琪并没有幸福甜蜜的感觉，于是她一门心思做生意，在中医院上班之外，还转卖鞋子和衣服，生意做得很顺利，而新林对妻子也关怀备至，洗衣、做饭……包揽了一切家务活，让妻子能把全副精力放在工作上。时间长了，美琪也就习惯了和新林一起生活，一年后，可爱的儿子降临了，美琪更觉安心了。1987 年春，不甘寂寞的新林承包了一家劳动服务公司，当了一家饭店的经理，从此，平静的家庭掀起了波浪。当美琪给新林介绍助手时，她万万没有想到丈夫会跟这个女助手勾搭上了。

故事播放告一段落，回到现场讨论



李炜：我们接下来的问题是：如果你的丈夫有婚外情，你该怎么办？

小叶秀子：如果我很爱我的丈夫，又不愿意他离开我，那么我会用一个比较别出心裁的方法：如果他向我承认了，那我会请那个女的到我家里来，好好地款待她，然后在饭桌上跟他们讲，我到别的地方去住一段时间，这个地方就让给你们俩好好地折腾一阵子；但是我也到外边去折腾一阵子，我也不可能就那么苦了自己，因为我在生活中也可能会碰到自己心仪的男人，我也会跟他来一段浪漫的插曲……

李炜：扯平是吧？

小叶秀子：让他也感觉一下这种滋味是怎么样的。

杨鸿：如果我是那个美琪的话，我就跟新林讲，你要怎么办就明说，要离咱们就离，不离你就不要去找情人。

李炜：这个更痛快。

杨鸿：我觉得就是这样，刚才小叶说什么请来吃一顿饭，我觉得吃饭能解决什么问题？根本解决不了问题。

小叶秀子：就是让他难受嘛。

杨鸿：你觉得难受，其实可能是你自己心里难受。

小叶秀子：把位置让给她嘛。

杨鸿：我觉得你请她来吃饭，想让他难受，我觉得难受的可能是你自己，因为如果我是新林我就不会难受。

李炜：那你的意思就是你在外边只要一有了外遇，你就跟妻子说：我有了外遇，咱们离婚吧。

杨鸿：你都有外遇了，你还能说你不离婚吗？

李炜：那你也算是好人，起码没有瞒着。

杨鸿：人诚实很重要。